

# 南投縣主題式教學設計教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

水尾校園裡有很多的「樹」陪伴學生度過求學時光，校樹靜靜地矗立著，等待著孩子去親近它，是我們最忠實的朋友。透過低年級教師所設計的各教學單元內容：「我是安全小達人、椅子樹與我、樹葉的彩衣、一棵種子的旅行」，讓學生透過實地觀察探訪、繪本閱讀和藝術創作和分享，打開五感，欣賞自然，認識校園裡的樹，與環境產生連結，從而能理解並遵守校園安全規範，學習保護自己，關心環境。

## 二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	二年級教師
實施年級		二年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		樹：校園我的家			
設計依據					
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，關懷生態環境。			
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活、健康與體育			
議題融入	實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。			
	所融入之單元	單元一～單元四			
教材來源		交通安全教案手冊、繪本《椅子樹》《樹》《一棵種子的旅行》、圖鑑《葉子博物館》《有趣到不可思議的樹木果實圖鑑》			
教學設備/資源		投影機、投影幕；A4 紙、圖畫紙、美勞紙張、彩色筆、蠟筆、便條紙等			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 我是安全小達人 3 節	學習表現	安 E2 了解危機與安全。 交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。		1. 生活-E-B3 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。(健 Ba-I-	
	學習內容	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。			

		健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1 安 E2 生 E-I-3) 2. 國-E-B1 在發現及解決問題的歷程中,知道遵循號誌、標誌、標線,以及運用行人設施安全通行的方法。(交 D-I-2)
<b>單元二</b> 椅子樹與我 4 節	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒與行為。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。	1. 生活-E-B3 聆聽故事,覺察自己對生活中的人事物產生的影響。(國語 1-I-1 生活 6-I-1 ) 2. 找出校園中造型像椅子的樹木(生活 1-I-1 戶 E1) 3. 生活-E-B3 使用多元媒材進行創作,從中表達對想像的椅子樹的情感。(生活 C-I-2 生活 4-I-1) 4. 了解「自私」、「樂於分享」兩詞語的意思,說出具體包含哪些行為(國語 1-I-1、國語 2-I-3 、生活 6-I-1)
	學習內容	國語 Bb-I-1 自我情感的表達 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
<b>單元三</b> 樹葉的彩衣 8 節	學習表現	國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣,重對方的發言。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活,覺察事物及環境的特性。	1. 國-E-B1 仔細聆聽故事,回答問題,說出聽聞的內容。(國語 2-I-2 國語 1-I-1) 2. 國-E-B1 覺察不同樹種樹葉之間的差異。(生活 2-I-1) 3. 生活-E-B3 利用樹葉進行富有想像力的創作,體驗樹葉創作樂趣。(生活 4-I-1 生活 C-I-2 國語 Bb-I-1)
	學習內容	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 國語 Bb-I-1 自我情感的表達。 生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	
	學習內容	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	
<b>單元四</b> 一顆種子的旅行 6 節	學習表現	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活,覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加	1. 國-E-B1 閱讀繪本,聆聽故事,說出看到的內容。(國 5-I-4 閱 E12 ) 2. 國-E-B1 覺察植物的特性。(生活 2-I-1 生活 B-I-3 國語 2-I-3) 3. 生活-E-B3 欣賞大自然的

		<p>生活的趣味。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及 校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	<p>美，並視其為寶藏。（生活 4-I-3 戶 E1）</p>
	學習內容	<p>國語 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>生活 B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

將校園安全安排在新學期一開始，讓學生藉由「實景照片」，討論校園中有哪些潛在危險，平時可以如何預防？第二堂課透過「交通安全影片」，複習安全過馬路的方式，熟悉校門口號誌「閃紅燈、閃黃燈」用途，實地踏查加深印象。也借助「真人影片與情境扮演」方式，引導學生省思自己上學路上，是否足夠安全？可能發生哪些危險？寫下給自己和家長的提醒。

## 二、教學單元設計

領域/科目	樹：校園我的家		設計者	二年級教師
實施年級	二年甲班		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	一、我是安全小達人			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	核心素養	總綱： E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，關懷生態環境。  領綱： 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		
議題融入	學習主題	安全教育		
	實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。		
與其他領域/科目的連結		生活、健康		
教材來源		參考《交通安全教育指引手冊》、YT 交通安全影片		
教學設備/資源		投影機、投影幕；簡報、圖卡、彩色筆、A4 紙、便條紙		
學生經驗分析		因地域關係，本校學生平日活動的範圍中幾乎沒有天橋、地下道，須再提供影片、相片等資訊。		
學習目標				
1. 生活-E-B3 以感官和知覺探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。(健 Ba-I-1 安 E2 生 E-I-3 生 2-I-1) 2. 國-E-B1 在發現及解決問題的歷程中，覺察人與環境的依存關係，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。(交 D-I-2 生 6-I-5)				

<b>教學活動設計</b>					
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>			
<b>活動一／第一節：【課程介紹與校園安全】</b>					
1. 教師說明課程規劃、課堂規範、平時表現計分方式，與學生培養上課默契。	20	<b>【口語評量】</b> 能說出校園各處的「潛在危險」，並說明原因。			
2. 教師以簡報秀出8張校園照片（穿堂、走廊、樓梯、蓄水池、藝術工坊外、教室內、籃球場、校門口），點名學生上台指出校園各處的「潛在危險」。	5	<b>【實作評量】</b> 能參與小組討論，並表達如何避免校園意外發生。			
3. 學生兩兩一組，每組針對兩張校園照片（教師指定），討論如何避免意外發生，3分鐘後上台分享。	15				
<b>活動二／第一節：【安全過馬路】</b>					
1. 教師播放「 <a href="#">馬路如虎口</a> 」影片，引導學生思考過馬路可能遇到哪些危險？如何安全過馬路？（人行道、斑馬線、天橋、地下道）。	8	<b>【實作評量】</b> 能專心觀看影片，筆記影片重點。			
2. 教師播放「 <a href="#">交通安全歌曲-停看聽</a> 」影片	4				
3. 教師以簡報播放「閃黃燈、閃紅燈」照片，問學生在校園的哪裡可以找到？閃黃燈、閃紅燈個代表什麼意思？和紅綠燈有什麼不同？	3	<b>【口語評量】</b> 能說出「閃紅燈、閃黃燈」各自代表的意義及和紅綠燈的差異。			
4. 教師請兩位學生各拿「閃紅燈、閃黃燈」圖卡，另外兩位學生各拿「機車、汽車」圖卡；分成兩種情境，第一次為沒有停看聽，第二次為看見閃紅燈「停一停」，看見閃黃燈「慢慢行」，讓學生藉由角色扮演，了解「路口停看聽」的重要性。	15	<b>【實作評量】</b> 能參與「角色扮演」活動，依照指示演出該情境。			
5. 教師帶領學生到校門口，實地找找「閃紅燈、閃黃燈」位置；讓學生能置身於剛才角色扮演的情境中。教師重申「路口停看聽」的重要性。	10				
<b>活動三／第三節：【平安上學去】</b>					
1. 教師詢問學生：平常如何來上學？（走路／機車／汽車）	2				
2. 將學生依「上學方式」分成三組，討論路上哪些行為可能發生危險？（簡報提示：出門前、在路上、下車時），並用彩色筆寫在A4紙上。	6	1. 能遵守校園安全規範，跟隨路隊安全行走，並找出校門口「閃紅燈、閃黃燈」位置。 2. 能參與小組討論並用彩色筆寫在A4紙上作紀錄。			
3. 教師請各組同學上台表演「情境劇」，讓另外兩組猜，猜對公布「A4紙上答案」，請全班一起唸出來	10	<b>【口語評量】</b> 能回答教師問題，並發表上學途中可能發生的危險行為。			
4. 教師播放交通安全影片「 <a href="#"><u>機車宇宙 (00' 00"-04' 00")</u></a> 」，請學生找出「3種X行為」： － 路程短未戴安全帽 － 戴不符頭部大小安全帽 － 多人共乘機車	5				
	4	<b>【實作評量】</b> 能參與活動，猜測表演組別所設定的上學交通方式與危險情境。 <b>【口語評量】</b> 能回答出「3種不安全行為」並回			
	13				



5. 秀簡報「3種X行為」，問學生：哪一種「不安全」的行為自己／家人最常發生？如果發生了，最輕微和最嚴重的結果可能是什麼？正確該怎麼做？
6. 教師播放交通安全影片「[機車宇宙 \(04' 00"-05' 05"\)](#)」後，考考學生各別情境的正確行為：
  - 安全帽符合頭部大小不鬆脫
  - 抱緊騎士坐後座
  - 機車乘客一人為限
  - 小心接送不搶快

顧上學過程中是否做出不安全的行為（如未戴／未扣安全帽）

**【實作評量】**

能記憶下課堂所學，寫下一句話來提醒自己「平安上學」。

本教案口語評量標準見附錄一；實作評量標準見附錄二。

**參考資料：**

影片「[馬路如虎口](#)、[交通安全歌曲-停看聽](#)、[機車宇宙](#)」

**學生回饋**



播放影片「馬路如虎口」，幫助學生了解安全過馬路的方式：走人行道、斑馬線、天橋、地下道。



播放影片「交通安全歌曲-停看聽」，朗朗上口，學生們很喜歡，會跟著音樂起舞。

**教師省思**

交通安全宣導中，透過動畫影片、情境劇演出，吸引學生也叫印象深刻，討論很踴躍。有些學生還會分享自己看到或聽過其他人的例子來補充分享。

二年級學生，對某些交通標示、規則不是很了解，因此，老師要清楚地說明遵守交通規則背後的原因，以及違規的嚴重性，才能讓學生有更深刻的認識。



帶學生到校門口，請學生找一找，指出「閃紅燈、閃黃燈」的位置。



學生與校園十字路口的交通號誌合影。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

新學期開始，藉由繪本《椅子樹》，讓學生深入探究與反思，在與同儕的互動中，哪些行為會造成他人的困擾，不受人歡迎；哪些行為能讓自己擁有好人緣，與同學相處融洽。透過「優點樹葉」活動，幫助同儕間互相發現彼此的優點，塑造正向鼓勵的班級學習氣氛。也能讓學生在閱讀繪本、觀察繪本、設計自己的椅子樹過程中，對「樹」的造型、顏色、形狀，有更多的想像空間。

## 二、教學單元設計

領域/科目	樹：校園我的家		設計者	二年級教師
實施年級	二年甲班		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	二、椅子樹與我			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	核心素養	總綱： E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，關懷生態環境。  領綱： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	國語 Bb-I-1 自我情感的表達 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程、閱讀的情境脈絡		
	實質內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程		
教材來源		繪本《椅子樹》		
教學設備/資源		投影機、投影幕、樹葉便條紙、圖畫紙、蠟筆		
學生經驗分析		學生喜歡接近大自然，也愛觀察各項事物並思考，但須再培養安靜聆聽的習慣。		
學習目標				
1. 生活-E-B3 聆聽故事，覺察自己對生活中的人事物產生的影響。(國語 1-I-1 生活 6-I-1 )				



2. 找出校園中造型像椅子的樹木(生活 1-I-1 戶 E1)
3. 生活-E-B3 使用多元媒材進行創作，從中表達對想像的椅子樹的情感。(生活 C-I-2 生活 4-I-1)
4. 了解「自私」、「樂於分享」兩詞語的意思，說出具體包含哪些行為(國語 1-I-1、國語 2-I-3、生活 6-I-1)

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>活動一／第一節：閱讀繪本《椅子樹》</b> 1. 請學生觀察「封面和書名」，回答問題：這本書的主角有誰？（椅子樹、巨人）還看到什麼？（花、小孩、草地、鴿子……）；猜猜這本書在講什麼？ 2. 朗讀故事，配合提問，吸引學生注意力、觀察書中細節，確認學生是否理解故事情節。 3. 問題與討論： - 故事一開始，椅子樹是一棵怎樣的樹？（形容詞描述） - 為什麼會這樣形容它？具體發生了什麼事？ - 後來椅子樹變得怎麼樣？（形容詞描述） - 椅子樹從什麼時候開始改變了？為什麼會出現這樣的改變？ - 巨人埃特做了什麼事？如果你是椅子樹，你喜歡埃特嗎？為什麼？ - 你喜歡椅子樹嗎？喜歡一開始，還是後來的椅子樹，為什麼？	5   20   15	<b>【口語評量】</b> 能回答教師提問，觀察並說出封面主角、景物，思考書本內容。  <b>【實作評量】</b> 能專心聽故事，觀察繪本圖畫細節。  <b>【口語評量】</b> 能回答教師提問，具體描述故事情節，說明原因，表達自己的感受。
<b>活動二／第二節：討論繪本《椅子樹》</b> 1. 展示繪本封面，請學生接力分享椅子樹的故事情節。 2. 用簡報展示前一節課「學生對椅子樹前／後變化的形容」，如：自私、自大、兇巴巴、很討厭 vs. 脾氣好、會照顧人、很快樂、人緣好、願意改變。 3. 教師提問：你最受不了椅子樹的哪一點？當一個人做了什麼，你會形容他或她「自私／自大／兇巴巴／很討厭」？你有沒有曾經做過跟椅子樹一樣的事情？那時同學的反應是什麼？你感覺怎麼樣？ 4. 教師提問：你最想要椅子樹的哪一個優點？你覺得可以做些什麼事情，來得到這個優點？ 5. 教師引導：我們每個人都和椅子樹一樣，有讓別人受不了的地方，也有讓別人喜歡的優點；每個人也和巨人埃特一樣，能夠陪伴、鼓勵、幫助別人，讓他們發現自己的優點，變得更快樂。教師發下「樹葉形狀便條紙」，引導：現在我們要來練習當「巨人埃特」，發現班上同學的優點。請每位學生為班上其他同學寫下「一個」他或她的優點（一張便條紙寫一個優點；每位學生要寫給除了自己之外的所有人），等一下我們要把「優點樹葉」送給對方。	5  10    20	<b>【實作&amp;口語評量】</b> 能記憶故事情節，清晰表達，並聆聽他人的分享。  <b>【口語評量】</b> 能回答教師提問，用形容詞表達對椅子樹的感受並說明原因。亦能從對椅子樹的描述中，連結到對自己的行為省思。  <b>【實作評量】</b> 能觀察並寫出班上每位同學的一個優點，寫下對方的名字或座號，並簽上自己的名字後，將「優點樹葉」貼在同學身上。。

<p>6. 請學生在便條上方，寫下對方的名字或座號，並簽上自己的名字後，將「優點樹葉」貼在同學身上。（下課前，由教師統一收回便條）</p> <p><b>活動三／第三節：</b></p> <p>1. 教師問：還記得上一堂課，你收到「巨人艾特們」送你哪些「優點樹葉」嗎？猜一猜為什麼同學會這麼說？</p> <p>2. 引導學生圍成圈，一次一個人站在中間，想一個椅子樹的 POSE，用身體擺出來。老師示範對該同學說：「XXX，我覺得你最棒的優點是……因為在我……的時候，你都會……」，引導該學生在聽完後回饋：「謝謝你看到／發現我的好」。</p> <p>3. 教師將前一堂課寫給該同學的便條，發還到寫給他的主人手中，每位同學效仿老師的方式，唸出便條上的優點（形容詞），並分享為什麼，全班依序輪一圈。</p> <p>5. 教師問：聽到同學發現你的優點的時候，你有什麼感覺？（如：偷笑、感動、不好意思、覺得也還好吧但還是有點開心。）</p> <p>6. 教師發下「樹葉便條紙」並指示：聽完同學的分享，現在換你當自己的「巨人埃特」，想一想自己的一個「優點樹葉」是什麼？從現在開始，你可以多做什麼事，讓優點樹葉從一片變兩片、變三四五六七片？（如：我的優點是喜歡幫助人，我可以主動關門、幫老師同學拿東西）把它寫在樹葉便條上（需署名）。</p> <p>7. 教師引導每位學生唸出自己的便條，並在下一堂課前，觀察自己與同學的優點樹葉，有沒有越長越茂密？</p> <p><b>活動四／第四節：</b></p> <p>1. 教師詢問：還記得你送給自己的「優點樹葉」是什麼嗎？用簡報展示上一節課，每位同學寫給自己的「優點樹葉」，詢問：這個禮拜，你做了哪些事讓自己的優點樹葉長大？有沒有哪些時候，你發現自己的優點樹葉掉葉子了？</p> <p>2. 教師一一展示每位學生的「優點樹葉」，請其他同學分享，這週對該名同學的觀察。（教師示範：我發現 XXX 的優點樹葉越長越多了！他都會……）。教師引導該名學生回應：謝謝你發現我的好。</p> <p>3. 教師引導：謝謝大家很投入參與發現同學和自己的「優點樹葉」，未來當你發現身邊人有好的行為時，你都可以「用說的或寫一張小卡」告訴他／她。幫助對方長出更多優點樹葉。</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p><b>【口語評量】</b> 能回答教師提問，憶起前一堂課的內容。</p> <p><b>【實作&amp;口語評量】</b> 能參與活動，說出同學的優點，並在接收他人讚美時給予正向回應。</p> <p><b>【口語評量】</b> 能描述自己當下的心情感受。</p> <p><b>【紙筆、實作評量】</b> 能統整同儕對自己的觀察，並連結回自身經驗，寫下「自己的優點」</p> <p><b>【口語評量】</b> 能回答教師提問，憶起前一堂課的內容，並統整自己一週內的優點表現。</p> <p><b>【實作&amp;口語評量】</b> 能參與活動，說出同學的優點，並在接收他人讚美時給予正向回應。</p>
--	---	---

4. 教師發圖畫紙：椅子樹陪我們好幾個禮拜了，它不只出現在故事書裡，也開始長在我們的心裡。現在請為你自己心中的「椅子樹」設計他的造型，把它畫下來（引導語：你的椅子樹樹幹是什麼造型？什麼顏色？樹葉長什麼樣子？樹葉是一種顏色還是好多顏色？它長在哪裡？身邊有沒有朋友？）

5. 教師引導：請幫你的椅子樹取一個最特別、屬於它的名字。兩兩一組，和同學分享你的椅子樹（名字、它的特色）

### 【實作評量】

能參與活動，畫出心中的椅子樹，並根據椅子樹的特徵，為它取名。

### 【口語評量】

能和同學分享自己的作品特色。

參考資料：（若有請列出）

### 學生回饋



我的「椅子樹」創作



和同學介紹自己的「椅子樹」

### 教師省思

1. 學生很喜歡椅子樹的故事，積極參與課堂討論，願意配合老師的引導，思考並回饋班上同學的優點，課堂氣氛歡樂、溫馨，也能明顯觀察出學生在接收同學的表揚回饋後，行為上更加自律、主動。
2. 畫椅子樹時，因為是第一次帶學生畫圖，不清楚學生平時作畫的情形。少數男同學，從椅子樹，畫著畫著逐漸產生科幻世界和武器，反而脫離設計椅子樹的主旨。因此，老師在學生作畫之前，要將目標再說明清楚一些，加入更多引導。
2. 為自己選的樹命名，以及對它說祝福語的活種中，有學生還是會取一些消滅、殺戮等字眼。老師可以在作畫前，讓學生看幾幅參考作品，讓學生在此基本條件之下思考，也能給予他們不同的刺激和學習。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

水尾國小擁有得天獨厚的自然環境，綠樹環繞，鬱鬱蒼蒼。本單元藉由圖鑑《觀察葉片之美—葉子博物館》、繪本《春夏秋冬，季節流轉—樹》，帶領學生深入探索葉子的奇妙世界，「看一看、摸一摸、聞一聞、嚐一嚐」藉由觀察，開啟五感，對校樹與校園植物，有更深的情感連結。同時配合節日活動，讓學生發揮創意，製作屬於自己的「葉子創作」。

## 二、教學單元設計

領域/科目	樹：校園我的家		設計者	二年級教師	
實施年級	二年甲班		總節數	共 8 節，320 分鐘	
單元名稱	三、樹葉的彩衣				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，重對方的發言。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		核心素養	總綱： E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，關懷生態環境。  領綱： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	國語 Bb-I-1 自我情感的表達。 生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。			
議題融入	學習主題	閱讀的歷程、閱讀的情境脈絡			
	實質內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活			
教材來源		圖鑑《觀察葉片之美—葉子博物館》、繪本《春夏秋冬，季節流轉—樹》			
教學設備/資源		投影機、投影幕、簡報、校園葉子、蔬菜、電磁爐、煮鍋、餐具			
學生經驗分析		學生個性活潑好動，對這些課程接受度極高，但平常對青菜的挑食態度，品嚐野菜則可能會稍微抗拒。			
學習目標					



1. 國-E-B1 仔細聆聽故事，回答問題，以自己的話與情感說出聽聞的內容。(國語 2-I-2 國語 1-I-1 國語 Bb-I-1)
2. 國-E-B1 覺察不同樹種樹葉之間的差異，發覺自然環境之美。(生活 2-I-1 生活 B-I-1)  
生活-E-B3 利用樹葉這樣生活中常見的媒介與素材進行富有想像力的創作，體驗樹葉創作樂趣。  
(生活 4-I-1 生活 C-I-2 國語 Bb-I-1)

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>活動一／第一節：葉子博物館</b>		
1. 教師發下學生前一節課的「椅子樹」創作，問：觀察一下，你的椅子樹有「樹葉」嗎？樹葉是什麼形狀？其他同學的椅子樹有樹葉嗎？又是什麼形狀？	5	<b>【口語評量】</b> 能回答教師提問，觀察並對比自己和同學的樹葉造型異同
2. 教師展示全班的椅子樹作品，發紙張並指示：數一數，你看到幾種「不同形狀的樹葉」？	5	<b>【實作&amp;口語評量】</b> 能說出至少 3 種不同形狀的葉子並說明特徵。
3. 教師張貼全班的作品，並引導：你有仔細觀察過樹葉的形狀嗎？除了大家畫出來的形狀，樹葉還有沒有其他神奇的形狀？今天我們一起來認識「葉子博物館」	5	
4. 領讀《觀察葉片之美—葉子博物館》，搭配簡報，展示校園中常見的葉子，讓學生「邊閱讀，邊觀察」，並透過小組成員之間的互動分享自己的收穫。 - 有些葉子的邊緣「平平的」，有些「尖尖刺刺的」，像牙齒一樣 (P8-P9) - 認識「單葉」與「複葉」：什麼是單葉，什麼是複葉？兩者有什麼不同？怎麼分辨？ (P6-P7) - 猜一猜，看起來像血管的「葉脈」，是用來做什麼的？ (P12-P13) - 你知道葉子各個部位，有不同的名稱嗎？認識「葉身、葉脈、葉柄、托葉、蜜腺」：(P10-P11)	25	<b>【實作評量】</b> 能透過小組成員之間的互動分享自己的觀察與收穫。
<b>活動二／第二節：葉子博物館</b>	10	
1. 教師展示葉子，請學生回答問題： - 分辨並說出葉子各部位名稱「葉身、葉脈、葉柄、托葉、蜜腺」 - 哪一種是單葉，哪一種是複葉？怎麼分辨出來？	5 5	<b>【口語評量】</b> 能分辨並說出葉子各部位名稱。
2. 領讀《觀察葉片之美—葉子博物館》，可搭配簡報，並展示校園中常見的葉子，讓學生「邊閱讀，邊觀察」，並透過小組成員之間的互動分享自己的收穫。 - 是誰的葉子細細長長的？ (P58-P59) - 最大的葉子是誰？認識「很像香蕉的芭蕉」 (P56-P57) - 哎呀，這片葉子長得好奇怪喔！認識「互生、對生、輪生」 (P14-P17) - 小草的葉子也有觀察「互生、對生、輪生」嗎？ (P22-P25)	10 10	<b>【實作評量】</b> 能透過小組成員之間的互動分享自己的觀察與收穫。

<p><b>活動三／第三節：校園尋葉趣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師領讀《觀察葉片之美—葉子博物館》，搭配簡報，放大書中影像，方便孩子閱讀與觀察 <ul style="list-style-type: none"> <li>一棵樹上，也會有不同形狀的葉子嗎？(P46-P47)</li> <li>救命！葉子被昆蟲或動物吃掉了(P80-P81)</li> <li>小心！渾身帶刺的葉子(P96-P97)</li> </ul> </li> <li>教師引導並指示學生： <ul style="list-style-type: none"> <li>找一找，哪些是單葉，哪些是複葉？怎麼分辨的？</li> <li>找一找，哪棵樹上，有不同形狀的葉子？</li> <li>找一找，哪些葉子被昆蟲或動物吃掉了？</li> <li>找一找，有發現渾身帶刺的葉子嗎？</li> </ul> </li> </ol>	10	<p><b>【口語評量】</b></p> <p>能回答教師提問。</p>
<p><b>活動四／第四節：葉子創作 Part1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生到校園中，尋找「8-10 種不同大小、形狀」的葉子</li> <li>回到教室後，引導學生觀察並依葉子的「大小、形狀」進行分類</li> <li>發揮創意，用不同葉子，拼出「一隻動物」(遊戲可進行樹回，鼓勵學生打散後重新組裝)</li> <li>下課前，收回學生的葉子，以利下節課創作使用</li> </ol>	30	<p><b>【實作&amp;口語評量】</b></p> <p>能投入校園探索活動，觀察、找出並回答教師的指定任務與問題。</p>
<p><b>活動五／第五節：葉子創作 Part2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以簡報展示「葉子創作」作品，激發學生靈感</li> <li>教師發下美勞紙張與用具(保麗龍膠、雙面膠、剪刀等)，說明並示範工具的正確使用方式</li> <li>學生自由發揮，完成「葉子創作」，並收拾工具與桌面。下課前教師收回作品，代為保管</li> </ol>	20	<p><b>【實作評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能找出 8-10 片不同的葉子。</li> <li>能將葉子依「大小和形狀」分類。</li> <li>能利用不同的葉子，拼出動物造型。</li> </ol>
<p><b>活動六／第六節：葉子創作 Part3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發還學生的作品，引導學生並為自己的創作取名</li> <li>教師發下美勞紙張，引導學生寫下「聖誕節／年末感恩祝福」，用膠水將卡紙黏貼在「葉子創作」的背面；先完成的學生，可在卡紙上作畫、設計花邊</li> <li>教師展示學生的創作，全班觀摩彼此的作品。每件作品，皆可邀請學生猜猜是哪種動物／主題；說出欣賞它的地方</li> </ol>	5	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>能認真聆聽教師指示，並發揮創意，完成葉子創作。</p>
<p><b>活動七／第七節：樹葉的彩衣—繪本欣賞《樹》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師領讀繪本《春夏秋冬，季節流轉—樹》 <ul style="list-style-type: none"> <li>觀察封面，這本書和其他繪本有什麼不同？(有凹洞，樹洞裡有一隻貓頭鷹)；為什麼作者要這樣設計？猜猜故事內容？</li> <li>引導學生分組觀察，討論繪者如何呈現「春、夏、秋、冬」？季節變化時，樹葉和環境出現什麼樣的變化？</li> </ul> </li> <li>想一想，說說看，有哪些樹的葉子，也會隨著季節變化而「變色」？下一次畫葉子的時候，能怎麼呈現它是在</li> </ol>	25	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>能依照教師引導，為創作取名，並完成「聖誕／年末感恩祝福卡」內文，修正錯別字。</p>
	10	<p><b>【口語評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出書本和其他繪本的不同。</li> <li>能說出哪些樹的葉子，會隨著季節變化而「變色」，如何呈現樹葉的顏色與樣貌。</li> </ol> <p><b>【實作評量】</b></p> <p>能參與分組觀察活動，討論繪者的設計。</p>

<p>「春／夏／秋／冬」哪個季節？（若時間充裕，可讓學生共同畫出來）</p> <p><b>活動八／第八節：野菜同樂會—大口吃葉子</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備數種蔬菜、山菜，請學生說出它們的名字，並公布這些都是我們常「吃到肚子裡」的葉子</li> <li>2. 教師帶學生認識並觀察蔬菜、山菜：聞一聞、畫出它們的形狀（如娃娃菜、萵苣、甘藍菜、高麗菜、蔥、韭菜、洋蔥）</li> <li>3. 教師準備電磁爐、煮鍋，讓學生嚐一嚐蔬菜、山菜，用清水川燙的原始滋味（娃娃菜、萵苣、甘藍菜、高麗菜等）</li> <li>4. 引導學生描述吃下去的口感、味道（如：軟軟的、生生的、硬硬的、脆脆的、甜甜的……）</li> </ol>	<p>15</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p><b>【實作評量】</b> 能認識並觀察蔬菜、山菜，畫出它們的形狀。</p> <p><b>【口語評量】</b> 能藉由五感觀察，描述吃下去的口感、味道。</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>學生回饋</p>		<p>教師省思</p>
 <p>認識校園的樹，帶著夥伴摸摸看</p>	 <p>學生觀察、摸一摸，不同樹葉的形狀、觸感</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察校園植物讓學生很喜歡，他們可以跟著老師更進一步認識校園。只是這班有幾個學生比較好動，在走到校園前，老師要講清楚規則，並且隨時提醒，約束他們一出教室就到處跑的行為。</li> <li>2. 認識樹葉的外型與顏色，老師透過書籍領讀，引起學生興趣，再帶學生去觀察它們出現在校園的什麼地方。學生可以清楚的說出老師介紹過的重點——樹葉的外型跟特色，透過圖片、實物與校園探查，學生更有印象且樂在學習。</li> </ol>
		



學生的「葉子創作」作品

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

水尾國小擁有得天獨厚的自然環境，綠樹環繞，鬱鬱蒼蒼。本單元藉由圖鑑《有趣到不可思議的樹木果實圖鑑》、繪本《一棵種子的旅行》，帶領學生深入探索樹木果實的奇妙世界，學習區分「果實與種子」。透過校園實地踏查、繪本領讀和文本扮演，幫助學生辨認不同種子的「造型」，熟悉各種種子的「傳播途徑和方式」。

## 二、教學單元設計

領域/科目	樹：校園我的家		設計者	二年級教師
實施年級	二年甲班		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	四、一顆種子的旅行			
設計依據				
學習重點	學習表現	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	核心素養	總綱： E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，關懷生態環境。  領綱： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	國語 Bb-I-1 自我情感的表達。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程、閱讀的情境脈絡、戶外教育、性別平等教育		
	實質內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		
與其他領域/科目的連結		國語文、生活		
教材來源		圖鑑《有趣到不可思議的樹木果實圖鑑》、繪本《一棵種子的旅行》		
教學設備/資源		投影機、投影片、簡報圖片、常見的果實與種子、美勞工具、繪本		
學生經驗分析		學生對於某些校園常見的植物不陌生，且對可以拿來玩遊戲的植物充滿興趣。		
學習目標				

1. 國-E-B1 閱讀繪本，聆聽故事，發展詮釋文本的能力，融入自己的情感說出看到的內容。(國語 Bb-I-1 國 5-I-4 閱 E12 閱 E7)
2. 國-E-B1 覺察植物的特性。(生活 2-I-1 生活 B-I-3 國語 2-I-3)
3. 生活-E-B3 善用教室外的場所欣賞大自然的美，並視其為寶藏。(生活 4-I-3 戶 E1)

## 教學活動設計

[illegible]

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 「抓住你就不放手的種子」(P78-P85)</li> <li>- 「跟著河流海洋旅行的種子」(P86-P99)</li> <li>- 「最喜歡森林大火的種子」(P102-P111)</li> <li>- 「樹木果實的世界地圖」(P164-P165)</li> </ul> <p>3. 說一說，你最喜歡哪一種種子，為什麼？</p>	5	<p><b>【口語評量】</b></p> <p>1. 能舉手發言，透過圖片說明不同種子的特色。</p> <p>2. 能說出自己最喜歡的種子並說明原因。</p>
<p><b>活動四／第四節：我的種子創作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生到「桃花心木林」撿拾果實與種子。回到教室後，教師請學生把素材排列好。</li> <li>2. 教師介紹並發放事前準備的 3-5 種果實、種子，並說明黏著工具，如：保麗龍膠、白膠、熱融膠的使用方式與注意事項（低年級課程，安全起見，熱融膠只有老師協助學生黏合時使用）</li> <li>3. 學生進行「種子創作」。教師可事前引導，指定主題，或以簡報展示作品範例，激發學生靈感，亦可效仿。</li> <li>4. 清潔桌面、收拾工具，與創作品拍合照</li> </ol>	10  5  20  5	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>能遵守校園行走安全，並遵循教師指示，完成撿拾桃花心木種子與果實的任務。</p> <p><b>【實作評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能遵循工具的正确使用方式。</li> <li>2. 能發揮創意，完成種子創作，並確實黏合，不掉落。</li> <li>3. 能主動並完成清潔收拾工作。</li> </ol>
<p><b>活動五／第五節：一棵種子的旅行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：想一想，說一說，種子有哪些「旅行的方式」？</li> <li>2. 教師領讀繪本《一棵種子的旅行》</li> </ol>	10  30	<p><b>【口語評量】</b></p> <p>能說出種子有哪些「旅行的方式」</p>
<p><b>活動六／第六節：一棵種子的旅行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示簡報，帶全班學生一起唸《一顆種子的旅行》P2 的「注音版文本」。</li> <li>2. 教師將 P2 文本分成 4-8 段（視班級人數而定），每位學生認領一個段落，當教師再次領讀時，該位學生要用「肢體動作」表演出該段文本內容。</li> <li>3. 教師掃描繪本，以簡報方式呈現「鳳仙花 P4、蒲公英 P6、翅膀種子 P8、草莓 P12、拉拉藤 P18、橡子 P22」，請每位學生認領一個角色，演出繪本中「種子旅行的方式」，並請其他同學猜一猜是哪一個，為什麼。</li> <li>4. 教師提問：如果你是一棵種子，你最想用哪種方式旅行？為什麼？</li> </ol>	5  10  20  5	<p><b>【實作評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟著全班同學一起唸讀文本。</li> <li>2. 能根據文意，以肢體動作呈現出繪本內容。</li> </ol> <p><b>【口語評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚表達自己猜測的角色以及說明原因。</li> <li>2. 能說明最想用的旅行方式及原因。</li> </ol>

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過真實有趣的「樹木果實圖鑑」，學生能清楚理解並掌握果實與種子的關係，發現並辨認不同種子的造型和傳播途徑。</li> <li>2. 學生普遍很喜歡校園探索、情境扮演與美勞創作，參與度熱烈，學習與記憶效果佳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說話時間長（10 分鐘），注意力不足的學生容易開始分心，可搭配實物觀察、快問快答、角色扮演、換位思考等方式，重新抓著學生的注意力。</li> <li>2. 針對二年級學生，在發放美勞用具時，必須清楚說明並示範工具的使用方式，以及如何避免發生危險</li> </ol>

	(剪刀、熱融槍等)；亦能在事前指派，讓學生主動認養清潔工作，加快收拾效率。
--	---------------------------------------

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。



# 附錄(一) 口語評量標準與評分指引

學習目標		語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話				
口語評量標準檢核表						
主題	表現描述  發表與分享	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		流利自然，表達清晰，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。	說話流暢，表達清晰，用詞正確，偶爾出現小錯誤但不影響理解。	能夠表達主要觀點，說話基本流暢，但有時會出現語法或詞彙錯誤	表達含糊，語法錯誤較多，導致理解困難。	未達 D 級
		能流利的表達，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。	能流暢的說話，表達清晰，用詞正確。	說話基本流暢能表達觀點，可能出現語法或詞彙錯誤。	無法清晰表達，有時語法錯誤，導致理解困難。	未達 D 級
評量工具		評量標準檢核表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

## 附錄(二) 實作評量標準與評分指引

學習目標		生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務				
實作評量標準檢核表						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
實作		完美執行任務，展示出色的技能和理解，創造性和創新性十分突出。	執行任務良好，展示良好的技能和理解，偶爾有小錯誤但不影響整體表現。	完成任務，展示基本技能和理解，但可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。	嘗試執行任務，但缺乏必要的技能和理解，表現不太理想。	未達 D 級
評分指引		能完美執行任務，展示出色的技能和理解，具備創造性和創新性。	能良好的執行任務展示良好的技能和理解。	能完成任務展示基本技能和理解，可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。	能嘗試執行任務，但表現不太理想。	未達 D 級
評量工具		評量標準檢核表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。