**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念**

**本單元旨在透過學校資源，來培養學生獨立閱讀與寫作的能力。在設計上先是透過遊記範文來教導步移法寫作策略。接著提供作業單讓學生進行實作練習。從中培養學生閱讀、觀察與寫作的興趣與能力。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 四年級教師 | |
| **實施年級** | | | 四年級 | | | **總節數** | | | | 共4節 | |
| **單元名稱** | | | 記敘文寫作-移步式記景(遊)：我們的校園 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | | **學習表現** | | 國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特 徵。  國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組 織等寫作步驟。  國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結 構。  國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒 情。  綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | | 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | | **國語** | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 資訊設備、遊記範文、作文簿 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | | **1.學生在三年級已經學習記敘文體基本的段落組織與架構。**  **2.在口語表達以及文字敘述上已有該年段應有的能力** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 1. 國-E-B3 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-Ⅱ-3 綜合 Bd-II-2 )   2. 國-E-B3 分析並運用移步式記景文章的段落安排方式進行段落安排。(國語文 5-Ⅱ- 5 國語文 Ba-Ⅱ-1 )  3. 國-E-B3 運用移步式記景方法完成作文架構與草稿並寫作。 (國語文 Bb-Ⅱ-5 綜合 Bd-II-2 國語文 6-Ⅱ- 4 ) | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  老師將下列的圖投放在液晶電視，請學生安排路線，並按照腳步移動的次序，說說看從學校大門到餐廳要怎麼走才能到達?由此引起學生學習移步式記景的寫作方法。    ~發展活動~  【活動一】範文賞析   1. 教師提供遊記文本，示範並引導學生賞析文本中不同地點的風景描寫。 2. 老師請學生閱讀一遍下列範文 3. 請學生圈出作者腳步往前移動的動詞 4. 學生再次閱讀，並拿筆把描寫風景的文字圈出來   長白山  今年暑假我和爺爺奶奶隨團去長白山旅遊。長白山位於吉林東部，是一個風景優美、山河壯麗的地方。  　　我們乘車來到了長白山腳下，道路兩旁被針葉樹、闊葉樹、長白美人松覆蓋，其中最美的是長白美人松，抬頭望去參天的松樹，像一個漂亮的美人一樣，一排排地站在道路的兩旁。還有那綠淵潭的瀑布，真叫人讚不絕口啊!詩人李白曾做過的一首詩——《望天門山》其中”飛流直下三千尺，疑是銀河落九天”這句詩描寫的就是瀑布。水中的魚兒歡蹦亂跳，好似在說“看我們在玩捉迷藏，你不想參加嗎?”  過了一會兒，我們爬上了長白山的最高峰，在那裡可以看見遠近聞名的長白山天池，天池旁邊的樹，多像綠色的海洋啊!樹木枝葉繁茂，既像一把把綠色的遮陽傘，又像一個個挺立的戰士。各種花朵生長在這裡，五顏六色的非常好看。天池非常美，讓人陶醉在其中。天池的水清澈見底，水面五光十色，瑰麗無比。為什麼天池的水瑰麗無比呢?是因為天池水底下有許多各種各樣、五顏六色的石頭，陽光照耀在水底反射出光，才會五光十色的呢!  　　長白山真是一個風景優美的地方，下次若有機會我還來這裡遊玩。  (文章摘自白雲飄飄網 取用日期:113年1月30日) <https://big5.baiyunpiaopiao.com/zuowen/xiaoxue/sinianji/>  【活動二】範文分析練習   1. 提供移步法遊記文本作業單，引導學生分析文本中不同地點的風景描寫，並將順序和各自的風景描述寫出來。作業單內容如下: 2. 文中的孩子跟家人到\_\_\_\_\_\_\_\_\_旅遊 3. 到了目的地之後，作者描述的第一個景點是\_\_\_\_\_\_\_\_  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 迎面而來的景點 | 作者如何描述 | 作者想法與感受 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |     (3)作者描述的第二個景點\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 迎面而來的景點 | 作者如何描述 | 作者想法與感受 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  1. 學生完成上述作業單之後，師生分享討論。 2. 老師統整歸納使用「移步法」書寫遊記的寫作原則與要點。 ~統整活動~   【活動三】移步法寫作練習   1. 以我們的校園為題，藉由模仿學習單中遊記的寫作結構，仿作自己的遊記經驗。   (1).教師分給學生下列表單  你/妳跟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_\_\_\_\_  迎面而來的第一個景點是\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 迎面而來的景點 | 作者如何描述 | 作者想法與感受 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |     迎面而來的第二個景點\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 迎面而來的景點 | 作者如何描述 | 作者想法與感受 | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   (2) 學生帶著表單跟著小組中的同學選遊校園的一角。   1. 每位同學在遊校園一角的同時，必須完成上述的表單。 2. 根據九宮格內容完成作文   【活動四】寫作分享  1. 組內分享  (1)每位同學找一位不在同組的同學，分享自己所完成的   作業單/輕旅遊經驗。   1. 徵詢幾位同學進行全班分享 | | | | | | | | **5**  **15**  **40**  **30**  **60**  **10** | | | 1、實作評量:  (1)能正確區分並圈出文本中敘述景點/地點、景物、腳步移動的文字、。  (2)能正確完成作業單。  2.實作評量  能完成九宮格   1. 能進行段落安排   4.能完成作文架構與草稿  能完成寫作並發表分享 |
| **參考資料：（若有請列出）**  白雲飄飄網<https://big5.baiyunpiaopiao.com/zuowen/xiaoxue/sinianji/> | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 我非常喜歡這次的課程，不僅學到了新的寫作技巧，還通過實地觀察，增強了我對校園自然環境的了解。希望未來有更多類似的課程，讓我能不斷提高寫作能力，發現更多校園的美好角落。 2. 移步法幫助我更有條理地描述場景的變化，使文章讀起來更流暢 | | | | | 未來可以在課堂上增加更多類似的寫作練習，讓學生能夠熟練運用移步法進行不同主題的寫作。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。