**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念**

**本單元旨在透過學校資源，來培養學生獨立閱讀與寫作的能力。在設計上從教導策略，訓練學生透過文字摘取訊息的能力出發，進而教導學生學習透過曼陀羅/九宮格思考法,來將所摘資料整理成心智圖。最後進行寫作，從中激發學生閱讀、觀察與寫作的興趣。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 潘幸玫 | |
| **實施年級** | | | 五年級 | | | **總節數** | | | | 共4節 | |
| **單元名稱** | | | 記敘文寫作-時間式記景(遊)：桃花心木林的四季 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | | **學習表現** | | 國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒 情、說明及應用文本的特徵。  國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結 構。  國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | | 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | | **國語** | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 數位電視、寫作紙  補充資料   1. 九宮格心智圖翻轉教育<https://flipedu.parenting.com.tw/article/008426>**。** 2. 曼陀羅思考法今周刊   [www.businesstoday.com.tw/article/category/80407/post/202005080026/。 資料擷取日期112年1月20](http://www.businesstoday.com.tw/article/category/80407/post/202005080026/。資料擷取日期112年1月20)日 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | | **1.學生在三年級已經學習記敘文體基本的段落組織與架構。**  **2.學生在國語課已學習過相應年段應修習的摘要策略。** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 國-E-B3 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。運用時間式記 (國語文 6-Ⅱ-3 綜合 Bd-II-2 環 E2 )  國-E-B3 用記景方法完成作文架構與草稿。(國語文 5-Ⅱ-5 國語文 Ba-Ⅱ-1 )  國-E-B3 運用時間式記景方法寫作。(國 語文 Bb-Ⅱ-5 綜合 Bd-II-2 國語文 6- Ⅱ-4 ) | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  請學生回顧上國語課已經學習過的摘要策略，例如: 1.分類課文的自然段與意義段   1. 找出意義段落的關鍵句、關鍵詞，寫出段落要點 2. 刪除法的應用   由此帶領學生進入這一單元的學習主題，九宮格思考法的學習與應用。  ~發展活動~  【活動一】九宮格的介紹   1. 課前搜尋資料 2. 請學生在上課前蒐集本校桃花心木林之資料   (2)請學生蒐集有關九宮格思考法(曼陀羅思考法)之資料。   1. 小組討論   上課時學生分組討論所蒐集的資料。   1. 資料分享討論   小組之間分享資料，並進行討論，從中引導學生利用曼陀羅思考法/九宮格思考法，來整理所蒐集校園桃花心木林的資料。   1. 製作九宮格心智圖初稿 2. 老師介紹曼陀羅思考法/九宮格思考法的由來，並以日本職棒球星大谷翔平、在日本東京奧運拿下柔道銀牌的楊勇緯，來說明曼陀羅思考法/九宮格思考法的益處與應用。(資料來源:翻轉教育 https://flipedu.parenting.com.tw/article/008426， 擷取日期:113年1月26日)   (2)教師展示曼陀羅思考法/九宮格思考法的範例與製作方法(資料來源:今周刊http://**www.businesstoday.com.tw/article/category/80407/post/202005080026/)**  放射型排列    順時鐘形排列    十字形排列    (3) 教師介紹製作曼陀羅圖/九宮格的媒介:手繪、  電腦、手機 APP，包含Mandalachart、  Notion、Evernote。  5.提問補充  學生針對這一節所學的曼陀羅/九宮格思考法，進行發問。最後由老師做歸納與補充。  【活動二】摘要與寫作   1. 小組討論心智圖初稿並修訂完稿 2. 老師提醒學生去識別任一個資料當中的關鍵細節和主要觀點。 3. 學生根據提取的主訊息，做摘要性的敘述。 4. 學生根據上述摘要，做總結性的敘述。 5. 提問澄清   (1) 你認為文章中的哪些細節最重要？為什麼？  (2)如何確定一個觀點是文章的主要觀點？  (3)當我們總結文章時，為什麼關鍵細節和主要觀點如 此重要？ 透過上述的問題，引導學生反覆檢視所做的心智圖初稿是否有掌握要點。  3.寫作練習 :學生進行寫作練習  ~統整活動~  【活動三/第三、四節】九宮格寫作法   1. 製作九宮格心智圖初稿   (1)學生以前一節完成的心智圖初稿為基礎，來製作曼陀羅圖/九宮格圖。  (2)實作練習: 學生著手使用曼陀羅思維來組織和處理信  息。  (3)老師至各組巡視，了解學生的思維與整理方式，並給予 意見，幫助學生完成以及修改曼陀羅圖/九宮格圖。  2.提問補充  (1) 曼陀羅思維如何幫助我們更好地理解知識？  (2) 曼陀羅圖案如何有助於信息的整理？  3.寫作練習~桃花心木林  4.寫作作品分享 | | | | | | | | **5**  **30**  **5**  **20**  **20**  **80** | | | 1.口語評量:  能說出自己對於曼陀羅圖的理解     1. 實作評量:能完成心智圖   3. 實作評量:能完成作文架構與草稿  4. 實作評量:能完成寫作並分享作品  5.口語評量:能認真聆聽別人的發表並給予回饋。 |
| **參考資料：（若有請列出）**  翻轉教育 <https://flipedu.parenting.com.tw/article/008426>，擷取日期:113年1月26日  今周刊 [**www.businesstoday.com.tw/article/category/80407/post/202005080026/**](http://www.businesstoday.com.tw/article/category/80407/post/202005080026/) **，**擷取日期:113年1月26日 | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 這次的九宮格圖課程和桃花心木林四季遊記活動非常有趣，不僅讓我學會了一種新的整理文章的方法，還讓我在觀察和學習中獲得了很多知識。 2. 這幾堂課我學會了用九宮格圖來整理文章重點。九宮格圖幫助我把遊記的各個部分整理得很清楚，寫起來也更有條理了。我覺得這個方法非常有用，會在以後的寫作中繼續使用。 | | | | | 1. 學生不僅學到了植物知識，還掌握了整理文章的方法，提升了整合能力。 2. 未來可增加使用九宮格圖的練習次數，讓學生在不同類型的文章中應用這一方法，鞏固所學。 | | | | | | |

本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。