**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念**

**本單元旨在透過學校與社區資源，來培養學生獨立閱讀與寫作的能力。在設計上先是透過遊記範文，並以樹枝狀心智圖的概念為寫作策略，來教導學生使用定點法進行寫作。接著提供作業單讓學生進行實作練習。從中培養學生閱讀、觀察與書寫的興趣與能力。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 四年級教師 | |
| **實施年級** | | | 四年級 | | | **總節數** | | | | 共4節 | |
| **單元名稱** | | | 記敘文寫作-綜合式記景(遊)：戶外教學 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | | **學習表現** | | 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物 的作品。  綜合 2d-II-1 體察並感知生 活中美感的普 遍性與多樣 性。  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結 構。  國語文 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表 達。  國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒情。  綜合 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | | 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | | **國語** | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 資訊設備、遊記範文、A4空白紙 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | | **1.學生在三年級已經學習記敘文體基本的段落組織與架構。**  **2.在口語表達以及文字敘述上已有該年段應有的能力** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 1. 國-E-B3 運用九宮格蒐集、記錄寫作材 料。(國語文 6-Ⅱ-3 綜合 Bd-II-1 環 E1 )  2. 國-E-B3 運用修辭法寫作（視覺、聽覺、 嗅覺摹寫）。(國語 文 Bb-Ⅱ-1 綜合 2dII-1)  3. 國-E-B3 運用綜合式記景方法完成作文架 構與草稿並寫作 。 (國語文 Ba-Ⅱ-1 國語 文 6-Ⅱ-4)  4. 國-E-C2 文章成果發表與回饋(國語文 Bb- Ⅱ-5) | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  學生在三年級時，戶外教育曾到埔里牛耳石雕公園，請學生回想公園內的景致，由此激發學生習寫遊記的興趣。  ~發展活動~  【活動一】範文賞析 提供遊記文本，示範並指出文本中的記景定點性描寫手法。  1. 教師提供遊記文本，引導學生賞析文本中定點的風景描寫。   1. 老師請學生閱讀一遍下列範文 2. 學生再次閱讀，並拿筆把定點風景的文字圈出來。 3. 學生再次閱讀，並拿筆把描述定點活動的文字圈出來。 4. 針對上述任務分享與討論   鄉間小路  鄉間的小路總是那麼的美麗，寧靜而優雅。在鄉間的小路上，周圍長滿了許許多多的花花草草。草兒長得十分茂盛，就連周圍遍布都是的野花，也是那麼的特殊而美麗。五顏六色的花朵，讓我都迷了眼睛。這裡的花兒，就像成群的仙子，穿着各色的裙子，在這周圍擺着姿勢，供我們觀賞。花兒可真美啊，我的看得無窮無盡，鄉間的小路可真不是一般都美麗。  　　我經常和媽媽還有弟弟在這鄉間的小路上散步因為鄉間的小路總是顯得那麼寧靜，所以我們喜歡在這裡散步。每次在這鄉間的小路上散步，我們的心情都會特別的好，不僅僅能看到這路邊周圍的花，還有樹，就連小河流水的聲音傳來都是一首美麗的樂曲。看，那幾隻在藍天飛翔的鳥兒，是那麼的開心，時不時的還“嘰嘰喳喳”地唱起歌兒來。  弟弟總是走在媽媽的身後，看着鄉間路上長的蒲公英，他就會突然摘下一朵。看着那團白絨絨的蒲公英，他總是忍不住的會用自己的小手摸摸這絨絨的蒲公英。然後，他便會突然眼睛一亮，跑到媽媽的旁邊笑着說道:“我摘到棉花糖了！”媽媽聽后，總會摸着弟弟的腦袋，我則在一旁取笑他。這哪是棉花糖啊，明明就是蒲公英。  　　然後，弟弟看到我取笑他，他便會嘟起小小的嘴巴，然後跑到我的面前，對着蒲公英一吹。就這樣，蒲公英隨着風飄向我，弄得我滿臉都是。這個時候，弟弟便會大笑起來，而我便追着弟弟，要把他的臉上都吹滿蒲公英。弟弟見我跑來，總會快速的躲開，我就和弟弟在這鄉間的小路上跑來跑去，玩得不亦樂乎。而媽媽就在我們的身後看着我們，她總會欣慰的笑着。  　　在這鄉間的小路上，寧靜總會被我們的笑聲給打破，但這笑聲卻比以往的寂靜要好的多。風兒吹過，這鄉間的小路便會十分的涼爽，同時，我們還能聞到屬於這鄉間小路獨有的味道。那清淡的泥土氣味，淡淡的花香，水的濕潤，那屬於鄉間小路味道的一起都湧入我們的鼻息。我們三人總會靜靜的呼吸一下，把這鄉間的小路的味道深記在心裡。  　　鄉間的小路，被太陽光照亮這，讓我感受到了屬於鄉間小路的溫暖。陽光灑在我們的身上，也灑在鄉間小路上。這鄉間的小路，正向著太陽的方向延伸。在這寧靜的鄉間小路上，依然傳來我們的笑聲。  資料來源 白雲飄飄網<https://big5.baiyunpiaopiao.com/zuowen/xiaoxue/sinianji/888398.shtml>  取用日期113年1月30日    【活動二】範文分析練習   1. 提供定點式遊記文本作業單，利用歸納性樹枝圖引導學生分析文本定點式的風景描寫。並記錄在學習單的樹枝圖中，呈現文章的架構和寫法。 2. 樹枝狀心智圖的教學   Step 1 學生分組，發給每組一張A4大小紙張（也可用  平板來畫）的作業單  Step 2 請學生將遊記主題畫或寫在紙張的中間  Step 3 請學生將遊記主題意義段落/子關鍵字要點寫在  外圈，再用線條與主題連接，就像樹枝一般。  Step 4 每個子關鍵字，都可再向外以放射狀延伸其他字，  像樹枝一樣，繼續寫更多層的關鍵字，讓思考架  構更有邏輯。  Step 5 在需要強調的關鍵字旁，可加上特殊的圖畫或記  號，作為加強重點的記號。  Step 6 可用不同的筆、顏色來做出區隔。  Step 7 最後，將互有關聯的子關鍵字用線連起來發揮連  結，加深加廣對於主題目的思考。  Step 8 範例展示    資料來源: 佳格小學堂  https://mall.sfworldwide.com/blog/post/  (2)學生分組以鄉間小路這篇文章為範文，將文章的內容整  理成樹枝狀心智圖。  2. 學生分組上台分享所完成的樹枝狀心智圖。  3. 老師統整與歸納。  ~統整活動~  【活動三】定點法寫作練習 以戶外教學為題，利用學習單中遊記的樹枝狀結構，仿作自己的遊記經驗。   1. 以學校旁的牛坑溪為主題，實作練習。學生平日的體能訓練以及越野路跑，一直環繞著牛坑溪，學生對這條溪相當熟悉，也有許多與之互動的經驗。 2. 請學生利用樹枝狀結構，擬定與寫作主題相關之主要點、子要點、子要點的次要點。針對擬定的點進行分類、安排之後填入樹枝狀的結構圖中。 3. 每位學生以小組完成的樹狀心智圖為參考藍圖，書寫成一篇文章   【活動四】寫作分享  1. 組內分享  學生完成寫作後，先跟組內的同學交換閱讀彼此的文章，相  互給予對方意見。  2. 徵詢幾位同學進行全班享 | | | | | | | | **5**  **20**  **55**  **60**  **20** | | | 1.能完成九宮格  2.能進行 段 落 安排  3. 能 完成 作 文 架構與草稿  4. 能 完成 寫 作 並發表分享，並 給 予同 學 回 饋。  1、實作評量:  能正確分類，並圈出文本裡描述景、描述物、描述活動的字或詞。    2、實作評量  (1)能與同儕合作，進行資料 分析、整理與分享(檢視學生完成的樹枝狀心智圖是否完整涵蓋文本內容，主與次訊息的層級分類是否恰當)  3.**實作評量** 能完成作文架構與草稿    4.口語評量: 能發表分享，並 給 予同 學 回 饋。   1. 觀察並詢問學生交換閱讀 的想法與感受。 2. 評估學生上臺發表內容的清晰與完整性。 |
| **參考資料：（若有請列出）**  佳格小學堂 https://mall.sfworldwide.com/blog/post/ | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 這堂課讓我學會了如何通過樹枝圖來分析文章，並將分析的結果應用到自己的寫作中。這種方法不僅讓我更清楚地理解了文章的結構和寫作技法，還提高了我的寫作能力。 2. 我根據樹枝圖的結構，描述了一次戶外學習的經驗。首先，我描述了出發的地點和目的地，然後按照路線，描述了沿途的景色和所見所聞。最後，我寫下了自己對這次戶外教學的感受和心得體會。 | | | | | 這堂課程通過歸納性樹枝圖引導學生進行文本分析與寫作，達到了預期的教學目標。學生在實踐中獲得了寫作能力的提升，並對寫作產生了興趣和熱情。未來，我們將繼續改進和優化課程，為學生提供更多有趣和有效的學習體驗。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。