**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念  
   本單元旨在透過範文，引導學生學習摘取文章要點之策略，進而將所學之順序敘事策略以及聯想法應用於閱讀與寫作。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 四年級教師 | |
| **實施年級** | | | 四年級 | | | **總節數** | | | | 共4節 | |
| **單元名稱** | | | 記敘文寫作-順序式記事：下課十分鐘 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | | **學習表現** | | 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  綜合 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 國語文 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情 感。  綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | | 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | | | | | | | |
| **與其他科目/領域的連結** | | | | **國語** | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 作文簿 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | | **1.學生在三、四年級已有閱讀以順序法寫成的課文以及課外文本。**  **2.學生在三年級時已有書寫記敘文的經驗。** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 1. 國-E-C1 分析、運用順敘式記事文章的段落安排。(國語文 Ba-Ⅱ-2 國語文 6-Ⅱ-3 ) 2. 國-E-C1 運用順敘式記事方法完成作文架構與草稿。(國語文 6-Ⅱ-4 綜合 2a-II-1) 3. 國-E-C1 運用順敘式記事方法寫作。 (國語文 Bb-Ⅱ-2 綜合 Ba-II-2) | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  下列是一張螢火蟲的圖片，小朋友說說看你/妳會怎麼形容這張圖片?由此導入順序以及聯想法的寫作教學。    圖片擷取自: [https://tw.images.search.yahoo.com/search/images 擷取日期112年1月20](https://tw.images.search.yahoo.com/search/images%20擷取日期112年1月20)日  ~發展活動~  【活動一】範文分析   1. 分析順敘式記事文章   (1).閱讀下列範文 (2).文章敘事的技法:按照時間發生先後進行描述  　迎著晨曦去散步  　　①我們一家人到阿里山度假，第一天晚餐過後，大家坐在小木屋前，一邊觀看美麗的星空，一邊閒話家常，不久，奶奶便提議說：「明天要不要早起看日出呢？」  　　②大家興奮的討論後一致決議：難得到此遊玩，絕不能錯過阿里山最著名的日出美景，於是大家便提早睡覺，以便明天早起。  　　③隔天，天尚未亮奶奶就來敲我們的房門，卻沒想到一向無法早起的我們，已經準備好要出發了。天色漆黑，我們靠著手電筒微弱的光線，小心翼翼的走在沾滿露水的草地上，一路上，妹妹緊緊牽著奶奶，突然發現草叢中，有像星星一樣的小亮光，閃閃爍爍、一明一滅，真是美麗極了！原來這就是像提著燈籠的螢火蟲啊！我和妹妹邊追逐螢火蟲，邊聽著青蛙「嘓！嘓！嘓！」與蟋蟀「！！」的大合唱，不知不覺已到了觀景臺。我們到時，觀景臺上已聚集很多來看日出的同好。  　　④媽媽說：「身旁雲霧瀰漫，我們真像是從天上下凡的仙子呢！」  　　⑤「哇！」一陣驚呼，原來太陽已經悄悄的穿出厚厚的雲層，露出慵懶的笑容。天上連綿的雲朵，映襯著晨曦，姿態萬千，真不愧對它的盛名呢！  　　⑥幸好我們都上山看到日出了，真是不虛此行。連最愛睡覺的妹妹也覺得很開心，而且迫不及待的吵著爸爸規劃下次的行程呢！  【活動二】段落架構指導  1. 段落安排及檢視   (1)那些自然段落可以合併?  (2)這篇文章有幾個意義段落?  2. 實作練習  (1)學生各自整理意義段落結構  (2)發表整理結果與討論  【活動三】寫作練習指導   1. 聯想法教學:擷取文章中的敘述，進行聯想法教學 (1)請學生圈出觀日出途中看到的景象。 (2)對於螢火蟲、蟋蟀、身處雲霧中的家人、升起的太陽，作者有什麼樣的聯想?請學生圈選出。 (3) 應用聯想法，以下課十分鐘為主題，進行寫作。學生設定目的事物以及構思沿途經歷的景象。   2. 根據段落架構進行擴散性寫作練習  (1)學生先安排構思，完成如下段落架構要點  第一段  下課十分鐘 第二段  第三段  第四段  (2)學生根據已完成的段落架構，進行擴散性寫作練習  ~統整活動~  【活動四】分享活動寫作作品分享發表及檢討分析 | | | | | | | | **5**  **50**  **80**  **25** | | | 1. 能完成文章段落結構圖。  2.實作評量  (1)能  能完成作文架構與草稿。    3.實作評量  能完成作品並發表。 |
| **參考資料：（若有請列出）**  1.閱讀測驗 四年級 迎著晨曦去散步 [https://acerksy.pixnet.net/blog/post/190500321 擷取日期 112年   1月20](https://acerksy.pixnet.net/blog/post/190500321%20擷取日期%20112年%20%201月20)日。 | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 學習順序法可以幫助我們更清晰地組織自己的想法。 2. 應用聯想法進行寫作有助於發揮想像力，在寫作中也更具創造性。 | | | | | 1. 本課程教學目標明確，焦點清楚能確保學生在課程結束時能夠達到預期的學習成果。 2. 確保課程設計具有實際應用價值，讓學生能夠將所學知識和技能應用到現實生活中。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。