

南投縣水尾國民小學 113 學年度校外人士協助教學或活動審查會議

會議記錄

會議時間：113 年 8 月 29 日上午 9 時 30 分

會議地點：二樓辦公室

會議主席：張志維校長

紀錄：李雅敏

出席人員：教導主任陳宜姝、總務主任蔡孟蒼、教務組長李雅敏

教師代表蘇淑芳、家長代表林苑儀

壹、主席報告：感謝大家抽空前來參與審查會議，請針對提出的申請進行核閱。

貳、業務報告

一、依據本校「南投縣水尾國民小學校外人士協助教學或活動要點」，召開審查小組會議。

二、非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於兩週前提出申請表，由本校組成審查小組進行審查，審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表，並以書面、網站或其他多元管道向學生及家長說明。

參、提案討論

案由：教育優先區學校發展教育特色太鼓課程外聘教師，提請審查。

說明：1.辦理時間為每週三下午一點三十分至三點整。

2.申請人已提交申請表及入校須知自我檢核。

3.本案預計於聯合班親會向家長說明，學生部分於始業式說明。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、散會：10 時 30 分

紀錄：

教師兼
教務組長 李雅敏

教導主任：

教師兼
教導主任 陳宜姝

校長：

南投縣水尾國小
校長 張志維

南投縣水尾國民小學 113 學年度校外人士協助教學或活動審查會議

簽到表

會議時間：113 年 8 月 29 日上午 9 時 30 分

會議地點：二樓辦公室

職稱	姓名	簽到
校長	張志維	張志維
教導主任	陳宜姝	陳宜姝
總務主任	蔡孟蒼	蔡孟蒼
教務組長	李雅敏	李雅敏
教師代表	蘇淑芳	蘇淑芳
家長代表	林苑儀	林苑儀

南投縣水尾國民小學校外人士協助教學或活動申請表

申請處室/班級	教導處	申請人	簡麗莎 教師兼 訓導組長楊淑美
申請日期	中華民國113年8月1日		
協助教學或活動人士	姓名：簡麗莎 職稱：南投天籟鼓韻太鼓團團長 連絡電話：0938-700900 郵件信箱：lisa0938700900@gmail.com		
協助教學或活動人士資格	☒ 無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 ☒ 無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 ☒ 無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 ☒ 無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 ☒ 無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何1項，學校不得進用或運用)		
協助教學或活動時間	每週三下午一點半至三點整		
課程大綱	如附件		
教材形式	☐ 教學計畫書、 ☐ 教學簡報、 ☒ 印刷品、 ☐ 影音光碟、 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介	如課程計畫		
申請結果 (由學校填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：簡麗莎 (簽章)

教師兼
訓導組長楊淑美

南投縣水尾國民小學校外人士協助教學或活動入校須知

歡迎您至本校協助教學或活動，基於維護學生權益，請您詳閱本須知內容，並於下方簽名確認，感謝您的配合！

一、資格	自我檢核	備註
曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定	☐ 是 ☒ 否	任何1項勾選「是」，學校 不得 進用或運用
曾受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰	☐ 是 ☒ 否	
曾經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰	☐ 是 ☒ 否	
曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害	☐ 是 ☒ 否	
有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者	☐ 是 ☒ 否	
二、義務及重要事項	檢視確認	
需遵守十二年國民基本教育課程綱要總綱與各領綱規定	☒ 可以	任何1項未勾選，學校 不予 進用或運用
需遵守相關法規(如教育基本法、性別平等教育法)及國際人權公約(如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約)之規定	☒ 可以	
不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動	☒ 可以	
不得有商業或為其他利益衝突之行為	☒ 可以	
需遵守學校訂定之規章，並尊重學生之權利	☒ 可以	
需參與地方教育主管機關或學校所提供之教育訓練	☒ 可以	
原授課教師為學校課程之主要授課者，校外人士係為協助教學之角色	☒ 瞭解	
本校由教導處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢或申訴之相關事項	☒ 瞭解	
校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理	☒ 瞭解	

簽名： 簡麗莎

南投縣水尾國民小學校外人士協助教學非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點第5點各項規範	☒ 是 ☐ 否 其他：_____	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習階段	☒ 第一學習階段 ☒ 第二學習階段 ☒ 第三學習階段 ☐ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標/素養	符合課程綱要及指標/素養	如課程計畫	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明對應之主題軸、主要概念、指標/素養
適用領域	符合課程領域	學習領域 ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然與生活科技/自然科學 ☒ 藝術與人文/藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 科技	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學習目標	如課程計畫	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明符合之學習目標
審查結果 (審查小組填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於_____年_____月_____日前，將修正資料再次函送)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。			
申請人姓名：		楊淑美	聯絡電話：049-2932506	
審查小組簽章：		教師兼教務組長 李雅敏	教師兼教導主任 陳宜玟	南投縣水尾國小校長 張志維

※ 補助項目二、四特色課程表

週次	日期	上課時間	課程內容	授課節數	講師內/外聘說明
1	113/09/04(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.認識太鼓 2.鼓棒遊戲 3.基本禮儀	2	外聘
2	113/09/11(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.介紹鼓棒 2.節奏遊戲 3.基本姿勢動作	2	外聘
3	113/09/18(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓體操 2.複習基本體態 3.基本節奏(1、2)	2	外聘
4	113/09/25(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓遊戲 2.基本節奏(3、4) 3.三部合奏曲	2	外聘
5	113/10/02(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(5、6) 2.三部合奏曲	2	外聘
6	113/10/09(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(7、8) 2.三部合奏曲	2	外聘
7	113/10/16(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(9、10) 2.三部合奏曲	2	外聘
8	113/10/23(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(11、12) 2.三部合奏曲	2	外聘
9	113/10/30(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(一)1 3.動作訓練	2	外聘
10	113/11/06(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(一)2 3.動作要求	2	外聘
11	113/11/13(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(一)3 3.動作要求	2	外聘
12	113/11/20(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(一)4 3.強拍訓練	2	外聘
13	113/11/27(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(一)5 3.強拍訓練	2	外聘
14	113/12/04(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(一)5 2.弱拍訓練	2	外聘
15	113/12/11(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(一)統整協奏 2.漸強拍表情訓練	2	外聘
16	113/12/18(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(一)統整協奏 2.漸強拍表情訓練	2	外聘
17	113/12/25(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(一)6 2.表情呈現要求	2	外聘
18	114/01/08(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(一)6 2.舞台藝術表演	2	外聘
19	114/01/15(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	總複習	2	外聘
20	114/01/20(一)	下午 1 點 30 分至 3 點	成果發表	2	外聘

※ 補助項目二、四特色課程表

週次	日期	上課時間	課程內容	授課 節數	講師內/外聘 說明
1	114/02/12(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.節奏遊戲 2.基本姿勢動作	2	外聘
2	114/02/19(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓體操 2.複習基本體態 3.基本節奏(1、2)	2	外聘
3	114/02/26(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓遊戲 1 2.基本節奏(3、4)	2	外聘
4	114/03/05(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(5、6) 2.太鼓曲目(二)1	2	外聘
5	114/03/12(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(7、8) 2.太鼓曲目(二)1	2	外聘
6	114/03/19(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(9、10) 2.太鼓曲目(二)2	2	外聘
7	114/03/26(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.基本節奏(11、12) 2.太鼓曲目(二)2	2	外聘
8	114/04/02(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(二)3 3.動作訓練	2	外聘
9	114/04/09(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(二)3 3.動作訓練	2	外聘
10	114/04/16(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(二)4 3.動作要求	2	外聘
11	114/04/23(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(二)4 3.動作要求	2	外聘
12	114/04/30(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.複習基本節奏 2.太鼓曲目(二)5 3.強拍訓練	2	外聘
13	114/05/07(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(二)5 2.弱拍訓練	2	外聘
14	114/05/14(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(二)統整協奏 2.漸強拍表情訓練	2	外聘
15	114/05/21(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(二)統整協奏 2.漸強拍表情訓練	2	外聘
16	114/05/28(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	1.太鼓曲目(二)-6 2.表情呈現要求 3.舞台藝術表演	2	外聘
17	114/06/04(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	太鼓曲目(二) (1~3)	2	外聘
18	114/06/11(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	太鼓曲目(二) (4~6)	2	外聘
19	114/06/18(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	總複習	2	外聘
20	114/06/25(三)	下午 1 點 30 分至 3 點	成果發表	2	外聘