

安全教育(交通安全)、戶外教育或生命教育規劃統整性、主題性之彈性學習課程

年級	學期	議題	主題名稱	週次	節數	教學重點	
一	上	安全教育 (交通安全)	校園巡禮	2-3	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校園中安全的探索校園環境，並留意校園中的危險區域。</li> <li>2. 指導學生閱讀校園平面圖，並從平面圖找出校園的四個出入口。</li> <li>3. 認識並正確分辨校園出入口的交通號誌與停等區、人行道。</li> </ol>	
			安全上學我注意	1	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生分辨安全與危險的道路環境及遊戲場所。</li> <li>2. 老師展示情境圖，學生找出安全區域。</li> <li>3. 介紹上學時容易發生事故與危險的行為，並說明如何可以避免。</li> </ol>	
	下		人與樹	1-2	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明四種上學常見情境中的危險。</li> <li>2. 指導小紅人、小綠人、倒數秒數、左右轉箭頭號誌與斑馬線用途。</li> <li>3. 觀察並發現樹木的年輪。</li> <li>4. 學生合作用塑膠繩排出檜木的胸圍與高度。</li> </ol>	
			安全上學我注意	14	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明車輛周遭的危險區域。</li> <li>2. 分辨遊戲場所與上下學情境的安全疑慮。</li> </ol>	
	上		戶外教育	科博樂學趣	6-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導覽員解說大自然的現象與生命的演化。</li> <li>2. 學生參與科學園自然探索活動。</li> <li>3. 說明觀看劇場活動時遵守團體的紀律與應有的規範。</li> </ol>
	下			水尾游於藝	3-4、 6-8、 11-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導覽員解說作品。</li> <li>2. 欣賞藝術作品美的多元形式，引導學生說出其體驗美的異同。</li> <li>3. 說明參與藝術活動時應遵守的紀律及禮儀。</li> </ol>
二	上	安全教育 (交通安全)	我是安全小達人	13-14	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我行為檢視與調整，要隨時保持專注，避免步行時做些容易發生事故與危險的行為。</li> <li>2. 認識常見的交通標誌、標線與號誌，遵守交通規則，知道遵循號誌、標誌、標線以及運用行人設施安全通行。</li> <li>3. 注意周遭環境與上下學的情境，了解身邊可能的危機，採取能讓自己安全通行的方式，並時刻保持警覺。</li> </ol>	
			安全上學我注意	1	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生分辨安全與危險的道路環境及遊戲場所。</li> <li>2. 老師展示情境圖，學生找出安全區域。</li> </ol>	

	下					3. 介紹上學時容易發生事故與危險的行為，並說明如何可以避免。
			小心！遠離危險	9-10	2	1. 辨識社區道路環境的常見危險，了解交通安全的重要。 2. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 3. 認識常見的交通標誌、標線與號誌並遵守交通規則。 4. 覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響。
			安全上學我注意	14	1	1. 說明車輛周遭的危險區域。 2. 分辨遊戲場所與上下學情境的安全疑慮。
	上	戶外教育	科博樂學趣	6-12	7	1. 導覽員解說大自然的現象與生命的演化。 2. 學生參與科學園自然探索活動。 3. 說明觀看劇場活動時遵守團體的紀律與應有的規範。
			下	水尾游於藝	3-4、 6-8、 11-12	7
三	上	安全教育 (交通安全)	行人危險知多少	16	1	行人如何安全穿越馬路？ 1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。
			停在安全的地方	17	1	認識大型車視野死角及內輪差： 1. 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 2. 有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人切勿走至車道與人行道交界處，避免落入內輪差的範圍。
	下		安全乘車我遵守	14	1	安全搭乘大客車的方法與行為： 1. 候車、上車和下車時要注意當行人的安全。 2. 進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任。 3. 考慮其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。
	安全逃生我知道		15	1	正確搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式： 1. 乘車護身口訣「12345」。	

附件 1-5

						一條安全帶、兩支滅火器、三支車窗擊破器、擊破安全窗四個角落、五個逃生出口。
	上	戶外教育	科博樂學趣	6-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討大自然的現象與生命的演化，發現其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</li> <li>2. 利用各種方式探索自然界的物體、生物、環境間如何互相影響。</li> <li>3. 學習參加活動時遵守團體的紀律與應有的規範。</li> </ol>
	下		水尾游於藝	3-4、 6-8、 11-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索藝術作品的視覺元素，並表達自我感受。</li> <li>2. 觀察藝術作品的色彩、造形與空間，並珍視創作作品。</li> <li>3. 參與藝術活動時遵守團體的紀律並展現欣賞禮儀。</li> </ol>

四	上	安全教育 (交通安全)	危險環境感知	10-11	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察並記錄一週自我身心狀況對交通行為的影響。</li> <li>2. 分享記錄並探討使用交通工具的潛在危險。</li> <li>3. 學習辨識各類道路環境常見之危險。</li> </ol>
	下		用路倫理與責任	2-3	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。</li> <li>2. 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。</li> <li>3. 分組情境演練上述規則。</li> </ol>
	上	戶外教育	科博樂學趣	6-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討大自然的現象與生命的演化，發現其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</li> <li>2. 利用各種方式探索自然界的物體、生物、環境間如何互相影響。</li> <li>3. 學習參加活動時遵守團體的紀律與應有的規範。</li> </ol>
	下		水尾游於藝	3-4、 6-8、 11-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索藝術作品的視覺元素，並表達自我感受。</li> <li>2. 觀察藝術作品的色彩、造形與空間，並珍視創作作品。</li> <li>3. 參與藝術活動時遵守團體的紀律並展現欣賞禮儀。</li> </ol>

附件 1-5

五	上	安全教育 (交通安全)	兒童特性與步行危險	1	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歸納兒童特性與交通事故的關聯。</li> <li>2.提醒學生穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出。</li> <li>3.能看見並確認車輛。</li> </ol>	
			道路安全行	1	1	<p>穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。</p>	
	下		危險知多少	1	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.步行時必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。</li> <li>2.行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</li> <li>3.每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。</li> </ol>	
			科博樂學趣	6-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解大自然的現象與生命的演化，發現其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</li> <li>2.透過科學遊戲探索自然界的物體、生物、環境間如何互相影響。</li> <li>3.學習團體參加活動時協同合作解決問題。</li> </ol>	
	上	戶外教育	攀樹教育	2-7	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.經由六年級學長姐的傳承，對樹頂景象與意象產生憧憬，進而願意完成攀樹挑戰。</li> <li>2.學習攀樹會用到的繩結與其使用方式。</li> <li>3.兩人一組互相協助予討論如何施力才能最省力的往上移動及如何安全的從高處下來。</li> <li>4.完成攀樹活動並完成攀樹過程與心得的六感分析與寫作。</li> </ol>	
			下	水尾游於藝	3-4、 6-8、 11-12	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發現藝術作品的構成要素特質，並表達自己的想法。</li> <li>2.探索藝術作品的多元媒材技法，並欣賞創作作品的美感。</li> <li>3.學習團體參加活動時協同合作解決問題。</li> </ol>
	山野教育			8-19	24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.體能訓練。</li> <li>2.學習夜宿山林與森林和平共處的守則。</li> <li>3.前進奧萬大，參與定向越野課程。</li> </ol>	
	六		上	安全教育 (交通安全)	自行車放大鏡	1	1

附件 1-5

		安全騎乘行	1	1	1.學生騎車經驗分享。 2.分組討論自行車主要肇事原因，發表騎乘自行車各項注意事項。	
	下	安全騎乘行	1	1	1.討論學校或家裡附近的自行車道，或能安全騎乘自行車的地方？ 2.行前規劃。	
		快樂出發去	1	1	1.實踐體驗。 2.針對遇到的危險狀況提出解決方法並寫出心得。	
	上	戶外教育	科博樂學趣	6-12	7	1.理解大自然的現象與生命的演化，發現其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 2.透過科學遊戲探索自然界的物體、生物、環境間如何互相影響。 3.學習團體參加活動時協同合作解決問題。
	下		水尾游於藝	3-4、 6-8、 11-12	7	1.發現藝術作品的構成要素特質，並表達自己的想法。 2.探索藝術作品的多元媒材技法，並欣賞創作作品的美感。 3.學習團體參加活動時協同合作解決問題。

備註:1.各校可依據其同質性規劃複合式課程(如安全教育、戶外教育、生命教育課程)，非以宣導或活動形式辦理。

2.戶外教育、生命教育融入課程可擇一辦理。

3.此表所填皆為該年級全部班級實施。