

南投縣水尾國民小學 112 學年度推動國民中小學藝術深耕教學計畫三年級陶藝課程教學進度表

項次	日期	節數	主題	課程內容	學習表現	學習內容	評量		
							創作歷程	作品完成	參與態度
1	10/02	2	認識陶藝 (2 節)	1.認識陶藝教室內的機器，了解工坊的注意事項。 2.認識陶藝製作概念、陶土特性。 3.認識陶藝教室機器，探索各種陶藝工具的使用方式。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			✓
2	10/16	2	陶藝基本技巧練習 (4 節)	1.複習校內陶藝工作坊注意事項。 2.學習陶藝基本技巧，善用身邊工具進行手捏、切土、挖空、搓圓、搓泥條、桿陶板等技巧。 3.器材收拾。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			✓
3	10/23	2							
4	10/30	2	定心陶 (4 節)	1.認識拉坯的原理和方法。 2.認識拉坯機的構造與使用方法。 3.拉坯定中心練習。 4.學習清潔轆轤和擋泥盤，養成使用完工具，順手清理的好習慣。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓		✓
5	11/06	2							
6	11/13	2	轉圈圈-拉坯 (6 節)	1.複習定中心技巧。 2.陶土拉坯體驗。 3.小陶盤製作。 4.器材收拾。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓	✓	✓
7	11/20	2							
8	11/27	2							
9	12/04	2	大圓小圓一家人-修坯 (2 節)	1.認識修坯的方法、原因。 2.學習正確的操作修坯刀。 3.器材收拾。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓		✓
10	12/11	2	不一樣的臉 (2 節)	1.欣賞原住民藝術中面具的表現形式。 2.觀察自己、同學的五官，簡化造形進行設計。 3.加強刷泥漿的使用概念。 4.複習陶藝手捏技巧，運用各種造形拼貼。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1	✓	✓	✓

					能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。			
11	12/18	2	白魚樂 (2 節)	1.觀察台灣白魚的造型與姿態，並進行簡化的設計。 2.運用泥球堆疊、排列創作白魚造型皂盤。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	✓	✓	✓
12	1/08	2	釉藥彩繪 (2 節)	1.上釉初體驗—學習上釉步驟。 2.釉藥特性的認識。 3.協助速度較慢的同學完成上釉。 4.上釉程序複習、教室整理。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓	✓	✓

南投縣水尾國民小學 112 學年度推動國民中小學藝術深耕教學計畫四年級陶藝課程教學進度表

項次	日期	節數	主題	課程內容	學習表現	學習內容	評量		
							創作歷程	作品完成	參與態度
1	3/04	2	小鳥陶鈴 噹噹響 (2 節)	1.複習陶板製作、陶板包覆技巧。 2.利用陶土中空創作不同聲響。 3.觀察校園中常見鳥類，進行陶鈴外觀裝飾。 4.加強刷泥漿的使用概念。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元 素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺聯想。	✓		✓
2	3/11		小小烏龜 層層疊 (2 節)	1.校園生態池的觀察。 2.烏龜構造的認識與創作。 3.複習手捏半圓形的技巧。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元 素，並表達自己的情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺聯想。	✓		✓
3	3/18	2	定中心 (4 節)	1.複習拉坯機的構造與使用方法。 2.複習拉坯定中心。 3.學習清潔轆轤和擋泥盤，養成使用完工具，順手清理 的好習慣。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓		✓
4	3/25	2							
5	4/01	2	曼拉旋風 (6 節)	1.拉坯練習。 2.拉坯機由內往外推的練習操作。 3.小陶杯製作。 4.器材收拾。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作。	✓	✓	
6	4/08	2							
7	4/15	2							
8	4/22	2	修坯練習 (4 節)	1.複習修坯的方法 2.認識不同圈足的造形與美感。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作。	✓		✓
9	4/29	2							

10	5/06	2	反覆之美 (2 節)	1.運用實物壓印陶板，學習反覆圖案的設計。 2.陶板變形與接合-製作馬克杯。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面 與立體創作、聯想創作。	✓	✓	✓
11	5/13	2	素燒排窯 (2 節)	1.認識排窯的方法。 2.協助教師完成窯爐空間安排、作品搬運、認識電窯設定。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓		✓
12	5/20	2	釉藥彩繪 (2 節)	1.複習上釉方法。 2.分工合作完成釉藥調製，能夠獨自完成上釉。 3.學習釉藥的色彩安排。	1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間 的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	✓	✓	✓

南投縣水尾國民小學 112 學年度推動國民中小學藝術深耕教學計畫五年級陶藝課程教學進度表

項次	日期	節數	主題	課程內容	學習表現	學習內容	評量		
							創作歷程	作品完成	參與態度
1	10/02	2	線條食用器具 (2 節)	1.複習陶藝手捏技巧。 2.觀察生活中常用的湯匙構造，加入創意巧思，進行陶湯匙捏塑。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			✓
2	10/16	2	肢體動動樂 (2 節)	1.結合表演藝術的人體動作觀察與了解，以漫畫式誇張生動的造型進行構想。 2.利用陶土製作技法結合應用創作肢體美。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。		✓	✓
3	10/23	2	萬丈高杯旋風起 (6 節)	1.複習拉坯機構造，並正確使用。 2.能使用拉坯機定出中心 3.練習拉 15cm 的杯子。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			✓
4	10/30	2							
5	11/06	2							
6	11/13	2	修坯練習-杯子 (2 節)	1.複習修坯的方法 2.認識不同圈足的造形與美感。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	✓		✓
7	11/20	2	小陶碗 (2 節)	1.拉坯機由內往外推的練習操作 2.校園生活用品創意製作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		✓	✓
8	11/27	2	修坯練習-小陶碗 (2 節)	1.加強修坯練習。 2.認識不同圈足的造形與美感。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	✓		✓
9	12/04	2	釉藥彩繪 (4 節)	1.複習上釉方法。 2.分工合作完成釉藥調製，能夠獨自完成上釉。 3.學習釉藥的色彩安排。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	✓	✓	✓
10	12/11	2							

11	12/18	2	造型筷架 (2 節)	1.觀察校園植物種子造型(馬兜鈴果實、桃花心木種子)。 2.以種子造型設計筷架。	1-III-6 能學習設計思考， 進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實 作。		✓	✓
12	1/08	2	陶藝布展 (2 節)	1.陶藝布展體驗學習 2.欣賞與評鑑	2-III-2 能發現藝術作品 中的構成要素與形式原 理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝 術作品與流行文化的特 質。	✓		✓

南投縣水尾國民小學 112 學年度推動國民中小學藝術深耕教學計畫六年級陶藝課程教學進度表

項次	日期	節數	主題	課程內容	能力指標	評量		
						創作歷程	作品完成	參與態度
1	3/04	2	Seek 圓中心 (2 節)	1.複習拉坯機構造與操作，加強手感練習。 2.正確使用拉坯機定出中心。 3.拉坯器皿創作。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	✓		✓
2	3/11	2	修坯練習 (2 節)	1.複習修坯的方法 2.認識不同圈足的造形與美感。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	✓		✓
3	3/18	2	永續年夜飯 -白魚篇 (2 節)	1.陶板創意製作 2.觀察台灣白魚姿態，進行陶盤創作。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	✓	✓	✓
4	3/25	2	圓形 盤皿 (6 節)	1.拉坯機由內往外推的練習操作 2.拉坯器皿結合動物捏塑練習，以商朝青銅器造形為發想，設計創意生活用品。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	✓		✓
5	4/01	2						
6	4/08	2						
7	4/15	2	皇家的格子 趣 (2 節)	1.陶板進階應用 2.陶板黏接方法的認識 3.結合故宮文物-多寶格與小型置物盒的創作與拼貼	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	✓	✓	✓
8	4/22	2	角落小生物 (4 節)	1.雕塑進階應用創作。 2.校園常見生物觀察與創作，以合作方式進行團體創作。 3.設置校園裝置藝術。	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	✓		✓
9	4/29	2						

10	5/06	2	吉祥掛飾：  (2 節)	1.陶板製作技巧的認識 2.長方版型創作 3.泥條練習：排出吉祥合體字如「  」的喜慶成語。 4.善用泥條轉折、接合、粗細調整，加強刷泥漿的使用概念。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	✓	✓	✓
11	5/13	2	釉藥 彩繪 (2 節)	1.複習上釉方法。 2.分工合作完成釉藥調製，能夠獨自完成上釉。 3.學習釉藥的色彩安排。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	✓	✓	✓
12	5/20	2	陶藝布展 (2 節)	1.陶藝布展體驗學習 2.欣賞與評鑑	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	✓		✓