**南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式**

1. **課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)**

六年級下學期資訊課程設計，讓學生在這個重要的畢業階段製作專屬的畢業影片，留下珍貴的回憶。課程將統整上學期所學的拍照構圖與海報編輯，並進一步教授影音編輯的技巧。學生將學習影片的轉場效果、剪輯技巧，以及如何錄音和配樂，創作出個性化的畢業影片。這些影片將成為學生珍貴的回憶，展示他們在資訊課程中的成長與成果。同時，通過這一過程，學生將深化數位創作能力，提升合作與表達能力，為未來的學習和生活打下穩固的基礎。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 彈性學習課程類別 | | 統整性(▓主題□專題□議題)探究課程 | **設計者** | 林育萱 |
| **實施年級** | | 六年級 | **總節數** | 共18節，\_\_720\_\_分鐘 |
| **主題名稱** | | 數：繪聲繪影 | | |
| **設計依據** | | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| **領綱** | 綜-E-A2  探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。  綜-E-B2  蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日 生活問題。  藝-E-A2  認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 藝術、綜合活動 | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 | | |
| **所融入之單元** | 影片音訊及輸出、雲端服務進階應用 | | |
| **教材來源** | | 自編 | | |
| **教學設備/資源** | | 電腦、imovie、canva | | |
| **各單元~~與~~學習目標** | | | | |
| 單元名稱 | | 學習重點 | | 學習目標 |
| 影片音訊及輸出/10節 | | **學習表現** | 科議 c-Ⅲ-1 依據設計構想動手實作。  藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型  藝E-III-3 設計思考與實作  藝1-III-2 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 | (藝-E-A2)1.能操作與應用影音編輯軟體的各項功能，依據構想進行畢業光碟的剪輯與製作。(資T-III-7,科議c-Ⅲ-1,藝E-III-3)  (藝-E-A2)2.在畢業光碟中加入聲音效果及其他多元的媒材技法。(藝表E-III-3, 藝視E-III-2,藝 E-III-2)  (綜-E-B2)3.能輸出視訊檔案、與共同欣賞並表達創作的思想。(藝1-III-2) |
| **學習內容** | 藝視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型  藝表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現  資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  資T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 |
| 雲端服務進階應用/8節 | | **學習表現** | 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。  綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問 題。  綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項 資源或策略化解危機。 | (綜-E-B2 )1.能了解各種資訊該從哪個網站找到，了解查找資料的重要性以及辨識周遭環境的潛藏危機。例如:天氣、地震、地圖。(資議 a-Ⅲ-1, 綜2c-III-1,綜3a-III-1,綜Ca-III-1)  (綜-E-A2)2.能了解GOOGLE表單系統平臺之功能的應用以及處理資料的方法。(資議 S-Ⅲ-1,議 T-Ⅲ-1)  (綜-E-B2)3.使用GOOGLE表單進行資料收集並判讀收集到的資料。(資議 t-Ⅲ-2, 綜Bc-III-1) |
| **學習內容** | 資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。  綜Bc-III-1各類資源的分析與判讀。  綜Ca-III-1環境潛藏的危機。 |

**教 學 單 元 設 計 格 式**

1. **教學設計理念**

六年級已經熟悉電腦基本的技能，這學期會著重在激發學生潛能與創造力，利用電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，學生透過團隊分工，學習如何拍照構圖，分組拍攝海報使用的照片，產出班級海報。後半學期近進行簡易的影音教學，嘗試為影片配音等。

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | | 數：繪聲繪影 | | | **設計者** | | | | 林育萱 | |
| **實施年級** | | 六年甲班 | | | **總節數** | | | | 共\_\_\_10\_\_節，\_400\_\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 影像處理 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 科議 c-Ⅲ-1 依據設計構想動手實作。  藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型  藝E-III-3 設計思考與實作  藝1-III-2 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  綜-E-A2  探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。  綜-E-B2  蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日 生活問題。  藝-E-A2  認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | | |
| **學習內容** | | 藝視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型  藝表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現  資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  資T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 認識影音處理的軟體、畢業影片的製作 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 藝術、綜合活動 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 自編 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦、影像處理軟體 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | 已經有基本處理影像的技能 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| (藝-E-A2)1.能操作與應用影音編輯軟體的各項功能，依據構想進行畢業光碟的剪輯與製作。(資T-III-7,科議c-Ⅲ-1,藝E-III-3)  (藝-E-A2)2.在畢業光碟中加入聲音效果及其他多元的媒材技法。(藝表E-III-3, 藝視E-III-2,藝 E-III-2)  (綜-E-B2)3.能輸出視訊檔案、與共同欣賞並表達創作的思想。(藝1-III-2) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| **活動一**、剪輯製作（共4節課）  目標： 掌握非線性剪輯技術，學習分割、合併多重視窗及影像重疊轉場效果和特殊效果的應用  第一節課   1. 非線性剪輯：介紹非線性剪輯的基本概念和操作流程。 2. 分割與合併：學習如何分割和合併影片片段，進行實際操作練習。   第二節課   1. 多重視窗與影像重疊：介紹多重視窗剪輯和影像重疊技術，學生進行操作練習。 2. 轉場效果與特殊效果：講解各種轉場效果和特殊效果的應用，進行實際操作演示。   第三節課   1. 視訊與音訊處理：介紹視訊和音訊的基本處理技術，包括音訊錄製與處理。 2. 文字視訊處理與實作：學習在視訊中加入文字效果，進行實際操作練習。   第四節課   1. 影音特效處理：介紹常見的影音特效處理方法，學生進行操作練習並完成一個小型專案。   **活動二**、畢業光碟製作（共4節課）  目標： 掌握視訊輸出與檔案轉檔技術，完成畢業光碟的製作與輸出。  第五節課   1. 視訊輸出：介紹視訊輸出的基本概念和方法，學生進行視訊輸出練習。 2. 檔案轉檔：學習如何將不同格式的視訊檔案進行轉檔，進行實際操作。   第六節課   1. 視訊與音訊彙整：講解如何將視訊和音訊檔案進行彙整，製作完整的視訊作品。 2. 成品輸出：學生進行成品輸出，確保成品符合播放要求。   第七節課   1. 影片編輯製作：介紹常用的影片編輯軟體（如 Movie Maker、OpenShot、Kdenlive），學生選擇一款軟體進行畢業影片的編輯製作。 2. 實際操作：學生進行影片編輯，完成畢業影片的初步剪輯。   第八節課   1. 影片完善與調整：學生對畢業影片進行最後的完善和調整，準備進行輸出。   **活動三**、作品發表與賞析（共2節課）  目標： 完成畢業光碟製作，展示並分享作品，進行評價與反饋。  第九節課   1. 作品展示與發表：學生展示自己製作的畢業影片，進行發表和介紹。 2. 同學互評：學生之間互相評價作品，提出建議和意見。 3. 教師評價與總結：教師對學生作品進行總結和評價，指出優點和不足。 4. 反思與改進：學生根據反饋進行反思，總結學習過程中的經驗和教訓，為未來的學習打下基礎。 | | | | | | | 40  40  40  40  40  40  40  40  40  40 | | | 【實作評量】  【口語評量】  1.能操作影音編輯軟體製作影片。  2.能在畢業影片中加入適合的音樂。  3.能說出創作的理念並欣賞同學作品及提出反饋。 |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**教 學 單 元 設 計 格 式**

1. **教學設計理念**

承接上學期的影音編輯，下學期剛好面臨六年級學生度重要階段「畢業」，這學期會讓學生製作屬於自己的畢業影片，讓學生有專屬於自己的回憶。統整了上學期所學的拍照構圖、編輯海報、這學期加入了影音編輯的轉場效果，甚至學生可以自己錄音配樂，產出自己的畢業影片。

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | | 數：繪聲繪影 | | | **設計者** | | | | 林育萱 | |
| **實施年級** | | 六年甲班 | | | **總節數** | | | | 共\_\_8\_\_節，\_\_320\_\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 雲端服務進階應用 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。  綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問 題。  綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項 資源或策略化解危機。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  綜-E-A2  探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。  綜-E-B2  蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。  藝-E-A2  認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | | |
| **學習內容** | | 資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。  綜Bc-III-1各類資源的分析與判讀。  綜Ca-III-1環境潛藏的危機。 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 影像處理軟體的認識、影像處理軟體的應用 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 藝術、綜合活動 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 自編 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦、GOOGLE瀏覽器 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | 已經熟悉基礎瀏覽器運用 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| (綜-E-B2 )1.能了解各種資訊該從哪個網站找到，了解查找資料的重要性以及辨識周遭環境的潛藏危機。例如:天氣、地震、地圖。(資議 a-Ⅲ-1, 綜2c-III-1,綜3a-III-1,綜Ca-III-1)  (綜-E-A2)2.能了解GOOGLE表單系統平臺之功能的應用以及處理資料的方法。(資議 S-Ⅲ-1,議 T-Ⅲ-1)  (綜-E-B2)3.使用GOOGLE表單進行資料收集並判讀收集到的資料。(資議 t-Ⅲ-2, 綜Bc-III-1) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| 活動一：介紹瀏覽器應用及雲端工具（共4節課）  目標： 學習使用瀏覽器和雲端工具進行日常生活中的信息查詢與應用。  第一節課   1. Google 地圖與街景：   介紹 Google 地圖的基本功能，演示如何使用 Google 街景查看不同地點的實景圖像。   1. 學生進行實際操作，尋找並探索自己感興趣的地點。   第二節課   1. 中央氣象局：   介紹中央氣象局網站的功能，講解如何查詢天氣預報、颱風動態和地震資訊。   1. 學生進行實際操作，查詢本地和其他地點的天氣信息。   第三節課   1. 手機查詢交通工具即時動態：   介紹使用手機應用查詢公交車、地鐵等交通工具的即時動態。   1. 學生實際操作，學習查詢家附近的公交車到站時間。   第四節課   1. 手機導覽交通即時路線：   介紹使用手機導航應用查詢交通路線，即時路況和到達時間。   1. 學生進行實際操作，設計從家到學校的最佳路線。   活動二：表單運用（共4節課）  目標： 學習使用 Google 表單進行數據收集和簡單統計分析。  第五節課   1. Google 表單介紹：   講解 Google 表單的基本功能，介紹各種輸入欄位的意義與應用。   1. 教師演示如何創建和設計一個簡單的表單。   第六節課   1. 設計表單：學生練習創建自己的 Google 表單，設計適合的輸入欄位。 2. 學生選擇一個主題，例如班級活動調查，並設計相應的表單。   第七節課   1. 表單填寫與資料檢視：學生開放表單給同學填寫，收集數據。 2. 教師講解如何檢視和管理收集到的資料，學生實際操作檢視填寫結果。   第八節課   1. 簡單統計與應用：教師講解如何使用 Google 表單的統計功能進行數據分析，生成圖表和報告。 2. 學生根據收集到的數據進行簡單的統計分析，並分享自己的發現和結論。 | | | | | | | 40  40  40  40  40  40  40  40 | | | 【實作評量】  【口語評量】  1.能網站查詢當天氣候以及最近發生的地震。  2.能製作google表單用以收集資料。  3.將google表單派發給同學，並檢視判讀回收回來的表單。 |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**附錄(一)** **口語評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話 | | | | |
| 口語評量標準檢核表 | | | | | | |
| 主  題 | 表現描述 | A  優秀 | B  良好 | C  基礎 | D  不足 | E  落後 |
| 發  表  與  分  享 | 流利自然，表達清晰，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。 | 說話流暢，表達清晰，用詞正確，偶爾出現小錯誤但不影響理解。 | 能夠表達主要觀點，說話基本流暢，但有時會出現語法或詞彙錯誤 | 表達含糊，語法錯誤較多，導致理解困難。 | 未達  D級 |
| 評  分  指  引 | | 能流利的表達，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。 | 能流暢的說話，表達清晰，用詞正確。 | 說話基本流暢能表達觀點，可能出現語法或詞彙錯誤。 | 無法清晰表達，有時語法錯誤，導致理解困難。 | 未達  D級 |
| 評  量  工  具 | | 評量標準檢核表 | | | | |
| 分數  轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

**附錄(二)** **實作評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | | 生活7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 | | | | |
| 實作評量標準**檢核表** | | | | | | |
| 主  題 | 表現描述 | A  優秀 | B  良好 | C  基礎 | D  不足 | E  落後 |
| 實作 | 完美執行任務，展示出色的技能和理解，創造性和創新性十分突出。 | 執行任務良好，展示良好的技能和理解，偶爾有小錯誤但不影響整體表現。 | 完成任務，展示基本技能和理解，但可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。 | 嘗試執行任務，但缺乏必要的技能和理解，表現不太理想。 | 未達  D級 |
| 評  分  指  引 | | 能完美執行任務，展示出色的技能和理解，具備創造性和創新性。 | 能良好的執行任務展示良好的技能和理解。 | 能完成任務展示基本技能和理解，可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。 | 能嘗試執行任務，但表現不太理想。 | 未達  D級 |
| 評  量  工  具 | | 評量標準檢核表 | | | | |
| 分數  轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。