**南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式**

1. **課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)**

六年級上學期資訊課程設計，目的在讓學生掌握電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，並嘗試簡易的影音教學。課程前半部分，教師將指導學生使用影像編輯軟體，從基本操作入手，學習裁剪、調整色彩和添加文字等技巧，製作出精美的班級海報。學生將合作完成照片編輯，產出展示班級特色的海報作品。後半學期，課程將引導學生進入簡易影音製作，學習基本的影片剪輯與編排，並嘗試為影片配音，創作簡單的教學影片。這些學習活動不僅提升學生的數位創作能力，還培養他們的合作與表達能力，為未來的多媒體應用打下堅實基礎。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 彈性學習課程類別 | | 統整性(▓主題□專題□議題)探究課程 | **設計者** | 林育萱 |
| **實施年級** | | 六年級 | **總節數** | 共21節，840分鐘 |
| **主題名稱** | | 數：繪聲繪影 | | |
| **設計依據** | | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| **領綱** | 藝-E-A2  認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B3  善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  綜-E-C2  理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 藝術、綜合活動 | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資E6認識與使用資訊科技以表達想法。  資E13具備學習資訊科技的興趣。 | | |
| **所融入之單元** | 進階影像處理、影片編輯 | | |
| **教材來源** | | 自編 | | |
| **教學設備/資源** | | 電腦、photocap、canva | | |
| **各單元~~與~~學習目標** | | | | |
| 單元名稱 | | 學習重點 | | 學習目標 |
| 進階影像處理/11節 | | **學習表現** | 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作 作品。  藝E-III-3 設計思考與實作  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | (藝-E-A2)1.熟悉繪圖軟體的基本操作與使用，以利進行多元視覺設計的表現與實作。(資議 T-Ⅱ-1,藝E-III-3)  (藝-E-B3)2.應用影像處理軟體與動作素材、視覺圖像等概念替影像進行構圖、編輯、安排文字等，最後合作完成班級活動海報實作的任務。(資議 c-Ⅲ-1,綜2b-III-1,藝表E-III-3)  (綜-E-C2 )3.透過同學之間的作品分享與團體間相互回饋，增進自身使用軟體的技能。(資議c-Ⅲ-1, 綜Bb-III-2) |
| **學習內容** | 藝視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型  藝表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現  資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。  綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 |
| 影片編輯/10節 | | **學習表現** | 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作 作品。  資議p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。  藝E-III-3 設計思考與實作  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | (藝-E-A2)1.能認識影音編輯數位軟體，並利用基本動作素材進行影片製作。(資議p-Ⅲ-2,藝表E-III-3,)  (藝-E-B3)2.能與團隊討論影片腳本並設計，應用軟體製作完整的影片，加入多元的媒材技法，讓影片具備自己的風格。(資議c-Ⅲ-1,藝視E-III-2,藝E-III-3,綜2b-III-1)  (綜-E-C2)3.播出影片全班共同欣賞，並給予回饋。(資議 c-Ⅲ-1, 綜Bb-III-2) |
| **學習內容** | 藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型  藝表E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現  綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 |

**教 學 單 元 設 計 格 式**

1. **教學設計理念**

六年級已經熟悉電腦基本的技能，這學期會著重在激發學生潛能與創造力，利用電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，學生透過團隊分工，學習如何拍照構圖，分組拍攝海報使用的照片，產出班級海報。後半學期近進行簡易的影音教學，嘗試為影片配音等。

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | | 數：繪聲繪影 | | | **設計者** | | | | 林育萱 | |
| **實施年級** | | 六年甲班 | | | **總節數** | | | | 共11節，440分鐘 | |
| **單元名稱** | | 進階影像處理 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作 作品。  藝E-III-3 設計思考與實作  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  藝-E-A2  認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B3  善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  綜-E-C2  理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| **學習內容** | | 藝視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型  藝表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現  資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。  綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 認識影像處理的軟體、認識影像處理的方法 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資E6認識與使用資訊科技以表達想法。  資E13具備學習資訊科技的興趣。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 藝術、綜合活動 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 影像處理軟體 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | 已經有基本處理影像的技能 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| (藝-E-A2)1.熟悉繪圖軟體的基本操作與使用，以利進行多元視覺設計的表現與實作。(資議 T-Ⅱ-1,藝E-III-3)  (藝-E-B3)2.應用影像處理軟體與動作素材、視覺圖像等概念替影像進行構圖、編輯、安排文字等，最後合作完成班級活動海報實作的任務。(資議 c-Ⅲ-1,綜2b-III-1,藝表E-III-3)  (綜-E-C2 )3.透過同學之間的作品分享與團體間相互回饋，增進自身使用軟體的技能。(資議c-Ⅲ-1, 綜Bb-III-2) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| **活動一**、影像處理初探（共2節）  1.影像處理軟體綜合介紹(photocap...等)  2.認識圖檔格式、解析度、影像來源、軟體介面初體驗  **活動二**、影像處理操作（共2節）  1.挑選照片的原則顏色與對比  2.插畫製作與使用圖文比例調整與版面構成  3.備份的重要性  **活動三**、新增影像與版面設定（共5節）  1.照片的色彩與構圖及照片拍攝與彙整影像格式轉換技巧  2.版面編排原則字型與格式  3.繪圖工具與插入文字屬性設定  4.圖片排序(上下層調整)及  5.圖層管理、物件圖層與影像圖層轉換  **活動四**、影像處理進階應用（共2節）  1.影像物件與向量物件的運用及圖片套用遮罩與外框  2.日曆模板的套用與修改及班級活動海報製作 | | | | | | | 80  80  40  40  40  40  40  40  40 | | | 【實作評量】  1.能操作影像處理軟體的各項功能。  2.能應用影像處理軟體替影像進行後製與編排。  3.能與團隊分工完成班級活動海報作品。  【口語評量】  能分享自己的創作，聆聽他人的分享並給予回饋。 |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**教 學 單 元 設 計 格 式**

1. **教學設計理念**

六年級已經熟悉電腦基本的技能，這學期會著重在激發學生潛能與創造力，利用電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，學生透過團隊分工，學習如何拍照構圖，分組拍攝海報使用的照片，產出班級海報。後半學期近進行簡易的影音教學，嘗試為影片配音等。

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | | 數：繪聲繪影 | | | **設計者** | | | | 林育萱 | |
| **實施年級** | | 六年甲班 | | | **總節數** | | | | 共10節，400分鐘 | |
| **單元名稱** | | 影片編輯 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作 作品。  資議p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。  藝E-III-3 設計思考與實作  綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  藝-E-A2  認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B3  善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  綜-E-C2  理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| **學習內容** | | 藝視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型  藝表E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現  綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 影像處理軟體的認識、影像處理軟體的應用 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。  資E6認識與使用資訊科技以表達想法。  資E13具備學習資訊科技的興趣。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 藝術、綜合活動 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 影像處理軟體 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦、威力導演 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | 已經熟悉電腦基本的技能與圖片編輯 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| (藝-E-A2)1.能認識影音編輯數位軟體，並利用基本動作素材進行影片製作。(資議p-Ⅲ-2,藝表E-III-3,)  (藝-E-B3)2.能與團隊討論影片腳本並設計，應用軟體製作完整的影片，加入多元的媒材技法，讓影片具備自己的風格。(資議c-Ⅲ-1,藝視E-III-2,藝E-III-3,綜2b-III-1)  (綜-E-C2)3.播出影片全班共同欣賞，並給予回饋。(資議 c-Ⅲ-1, 綜Bb-III-2) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| **活動一**、影音剪輯軟體初探（共1節）  1.繪聲繪影功能介紹與實作  2.攝影器材介紹與操作  3.影像格式介紹  **活動二**、剪輯軟體實作（共2節）  1.檔案拍攝與匯入實作檔  2.格式轉換分割與合併  3.多重視窗與影像重疊  4.轉場效果及特殊效果  **活動三**、素材拍攝（共3節）  1.腳本介紹  2.繪製腳本、分工  3.拍攝素材  **活動四**、素材剪輯實作（共2節）  1.學生拍攝的素材挑選、匯入  2.剪輯素材與影片  **活動五**、表演廣場（共2節）  1.作品分享並回饋  2.說出別人作品的特色 | | | | | | | 40  40  40  40  40  40  40  40  40  40 | | | 【實作評量】  1.能操作影音軟體的各項功能。  2.團隊產出影片腳本與一支加入聲音的影片。  【口語評量】  能共同欣賞作品並提出反饋。 |
| **參考資料：（若有請列出）** | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**附錄(一)** **口語評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | |  | | | | |
| 口語評量標準檢核表 | | | | | | |
| 主  題 | 表現描述 | A  優秀 | B  良好 | C  基礎 | D  不足 | E  落後 |
| 發  表  與  分  享 | 流利自然，表達清晰，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。 | 說話流暢，表達清晰，用詞正確，偶爾出現小錯誤但不影響理解。 | 能夠表達主要觀點，說話基本流暢，但有時會出現語法或詞彙錯誤 | 表達含糊，語法錯誤較多，導致理解困難。 | 未達  D級 |
| 評  分  指  引 | | 能流利的表達，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。 | 能流暢的說話，表達清晰，用詞正確。 | 說話基本流暢能表達觀點，可能出現語法或詞彙錯誤。 | 無法清晰表達，有時語法錯誤，導致理解困難。 | 未達  D級 |
| 評  量  工  具 | | 評量標準檢核表 | | | | |
| 分數  轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

**附錄(二)** **實作評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習目標 | |  | | | | |
| 實作評量標準**檢核表** | | | | | | |
| 主  題 | 表現描述 | A  優秀 | B  良好 | C  基礎 | D  不足 | E  落後 |
| 實作 | 完美執行任務，展示出色的技能和理解，創造性和創新性十分突出。 | 執行任務良好，展示良好的技能和理解，偶爾有小錯誤但不影響整體表現。 | 完成任務，展示基本技能和理解，但可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。 | 嘗試執行任務，但缺乏必要的技能和理解，表現不太理想。 | 未達  D級 |
| 評  分  指  引 | | 能完美執行任務，展示出色的技能和理解，具備創造性和創新性。 | 能良好的執行任務展示良好的技能和理解。 | 能完成任務展示基本技能和理解，可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。 | 能嘗試執行任務，但表現不太理想。 | 未達  D級 |
| 評  量  工  具 | | 評量標準檢核表 | | | | |
| 分數  轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。