

水尾國小主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具，本校學生雖因位居鄉村，相對文化刺激和閱讀資源偏弱。因此，這學期欲激發學生對身邊與他人所描述的人物與旅遊經驗的察覺，藉由圖書館利用教育及繪本橋梁書和讀本，促發學生對人、對事(遊記)的觀察和閱讀寫作的動機，進行閱讀策略與寫作的引導，提升其自主學習能力和閱讀素養，並促進學生對周遭事物的關懷意識。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級教師
實施年級		三年級	總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		書：讀寫樂陶然		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
與其他領域/科目的連結		國語文、藝文、綜合		
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

	所融入之單元	拜訪社區共讀站、越讀越有趣、人物描寫、景物描寫、「說」情「畫」意		
教材來源		自編教材、網路影片、《爸爸的十六封信》書		
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板、八開圖畫紙		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 拜訪社區共讀站 3 節		學習表現	國語文 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	(國-E-A2) 1. 了解共讀站功能。(國語文 5-II-11 綜合 2b-II-2) (國-E-A2) 2. 熟悉書籍演變的過程，並體驗閱讀電子書。(國語文 5-II-11 閱 E5) (綜-E-C2) 3. 主動參與小組活動，遵守紀律，共同完成蒐集資料整理。(綜合 2b-II-2 國語文 5-II-11)
		學習內容	自編 了解共讀站功能及書籍的演變發展(書的由來…竹簡…紙、電子書)，並體驗閱讀電子書。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	
單元二 越讀越有趣 5 節		學習表現	國語文 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	(國-E-A2) 1. 藉由閱讀預測，與自問自答的方式，提升閱讀思考能力，想像力和合理推論能力。 (國語文 5-II-6 國語文 5-II-8 閱 E6 自編) (國-E-A2) 2. 利用摘要練習，列出文本內容重點。(國語文 5-II-6 國語文 5-II-8) (綜-E-C2) 3. 分享閱讀文本後的收穫。 (國語文 5-II-4 綜合 1b-II-1 閱 E14)

	學習內容	<p>自編</p> <p>閱讀有關人和事之橋樑書。</p> <p>閱讀理解與討論。</p> <p>國語文 Ad-II-3</p> <p>故事、童詩、現代散文等。</p> <p>綜合 Ba-II-3</p> <p>人際溝通的態度與技巧。</p>	
<p>單元三</p> <p>人物描寫</p> <p>4 節</p>	學習表現	<p>國語文 5-II-5</p> <p>認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國語文 6-II-3</p> <p>學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語文 6-II-4</p> <p>書寫記敘、應用、說明事務的作品。</p> <p>綜合 1b-II-1</p> <p>選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>閱 E10</p> <p>中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14</p> <p>喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>(國-E-A2)</p> <p>1. 清楚描述自己或家人特質或特徵，從描述中更深入地了解自己或家人。(國語文 5-II-5 國語文 6-II-3 自編)</p> <p>(國-E-B1)</p> <p>2. 完成人物寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)</p> <p>(綜-E-C2)</p> <p>3. 分享發表與聆聽回饋。</p> <p>(綜合 1b-II-1 國語文 6-II-3)</p>
	學習內容	<p>自編 描述家人或朋友特徵和特質</p> <p>國語文 Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	
<p>單元四</p> <p>景物描寫</p> <p>4 節</p>	學習表現	<p>國語文 5-II-5</p> <p>認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國語文 6-II-3</p> <p>學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語文 6-II-4</p> <p>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>綜合 2d-II-1</p> <p>體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>環 E2</p> <p>覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>(國-E-A2)</p> <p>1. 熟練敘述事件、描寫景物與記敘文本結構。(國語文 5-II-5 國語文 6-II-4)</p> <p>(國-E-B1)</p> <p>2. 察覺環境之美，寫下自己學校校園周遭環境的特色。</p> <p>(國語文 6-II-3 環 E2 自編)</p> <p>(綜-E-C2)</p> <p>3. 透過小組討論，確認文章結構安排，並完成寫作，分享與回饋。(綜合 2d-II-1 國語文 6-II-3)</p>
	學習內容	<p>自編 描寫校園或社區景物特色</p> <p>國語文 Ac-II-2 各種基本句型。</p>	

		<p>國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國語文 Bb-II-5</p> <p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>綜合 Bd-II-2</p> <p>生活美感的體察與感知。</p>	
<p>單元五 「說」情「畫」 意 5 節</p>	學習表現	<p>國語文 5-II-5</p> <p>認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國語文 6-II-4</p> <p>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>閱 E5</p> <p>發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>(國-E-B1)</p> <p>1. 閱讀文本，能理解故事的訊息，寫下文本的大意及閱讀後心得。(國語文 5-II-5 國語文 6-II-4 自編)</p> <p>(藝-E-B3)</p> <p>2. 根據文本內容大意，發揮想像力，進而以 8 開圖畫紙(26cm×38cm)獨立創作圖文。(國語文 6-II-4 藝術 1-II-6 自編)</p>
	學習內容	<p>自編</p> <p>讓學生藉由閱讀發揮想像力，進而獨立創作，參與圖、文閱讀分享活動。</p> <p>國語文 Ba-II-1</p> <p>記敘文本的結構。</p> <p>國語文 Bb-II-5</p> <p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	

教學單元設計1

一、教學設計理念

閱讀為學生發展語文能力及認知的重要基礎能力，本校學生雖因位居鄉村，相對文化刺激和閱讀資源偏弱。因此，期待藉由共讀站-圖書館的認識和利用，促發學生閱讀的動機，提升其自主學習能力和閱讀素養。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然		設計者	三年級教師	
實施年級	三年級		總節數	共 3 節，120 分鐘	
單元名稱	單元一拜訪社區共讀站				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 領綱 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
	學習內容	自編 了解共讀站功能及書籍的演變發展(書的由來…竹簡…紙、電子書) 製作共讀站使用公約。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。			
議題融入	學習主題	閱讀的歷程			
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合			
教材來源		自編教材、苗栗縣國教輔導團閱讀小組五福國小王潔真老師設計的「了解圖書的演變發展」簡報。			
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板			
學生經驗分析		學生每星期四課間活動會至共讀站借還書。			
學習目標					
(國-E-A2) 1. 了解共讀站功能。(國語文 5-II-11 綜合 2b-II-2)					
(國-E-A2) 2. 了解書籍演變的過程，並體驗閱讀電子書。(國語文 5-II-11 閱 E5)					
(綜-E-C2) 3. 主動參與小組討論，共同完成共讀站使用公約。(綜合 2b-II-2 國語文 5-II-11)					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p>一、<u>引起動機</u>：拜訪共讀站-水尾 Cool 書站</p> <p>1. 認識共讀站-水尾 Cool 書站的功能：</p> <p>(1) 資訊教室可上網搜尋資料，也可進行數位教學。</p> <p>(2) 閱覽室提供孩子在無障礙、人性化、多元化、小而美的閱讀空間裡自在的閱讀，並可借閱書籍。</p> <p>(3) 藝文室的投影設備提供孩子進行影片欣賞，並可在此進行藝術創作。</p> <p>二、<u>發展活動</u>：共讀站的使用公約</p> <p>2. 讓孩子們分組討論在水尾 Cool 書站不同的空間活動時應遵守哪些事項。(可分資訊站、閱讀站、藝文站)</p> <p>3. 透過寫作及插圖方式為共讀站製作水尾 Cool 書站的使用公約。</p> <p>4. 分組發表使用水尾 Cool 書站(資訊站、閱讀站、藝文站)應遵守的使用公約。</p> <p>三、<u>統整活動</u>：數位工具應用-Hami 書城</p> <p>5. 老師利用資訊室的設備(了解圖書的演變發展)讓學生了解書籍的演變。</p> <p>6. 讓孩子利用平板登入 Hami 書城，體驗閱讀電子書。</p> <p>【第一節至第三節結束】</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>40</p>	<p>評量標準與評分指引見附錄(一)</p> <p>【口語評量】</p> <p>1. 學生能說出共讀站的功能。</p> <p>【實作評量】1</p> <p>2. 學生能小組合作討論並製作水尾 Cool 書站的使用公約。(學習單 1)</p> <p>【實作評量】2</p> <p>3. 學生能使用平板登入 Hami 書城，搜尋想閱讀的電子書。</p>
參考資料：苗栗縣國教輔導團閱讀小組五福國小王潔真老師設計的「了解圖書的演變發展」簡報。		
<p>學生回饋</p> <p>1.原來水尾 Cool 書站的功能這麼多元，期待上上資訊課及藝文課時，能善用共讀站齊全的設備幫助學習。</p> <p>2.Hami 書城所提供的電子書很豐富，體驗閱讀電子書令人興奮。</p>	<p>教師省思</p> <p>1.帶領孩子實際了解共讀站，讓他們對共讀站所提供的服務有更全面的認識，同時養成他們遵守共讀站使用公約的習慣。</p> <p>2. 孩子第一次接觸電子書，體會到網路世界資源的豐富，也開拓了他們的視野。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

(學習單 1)

★與水尾 Cool 書站有約

第 () 組：成員 ()

共 讀 站	使 用 公 約
1. 資 訊 站	
2. 閱 覽 室	
3. 藝 文 室	

教學單元設計2

一、教學設計理念

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具，本校學生雖因位居鄉村，相對文化刺激和閱讀資源偏弱。因此，這學期欲激發學生對身邊與他人所描述的人物與旅遊經驗的察覺，藉由圖書館利用教育及繪本橋梁書和讀本，促發學生對人、對事(遊記)的觀察和閱讀寫作的動機，進行閱讀策略與寫作的引導，提升其自主學習能力和閱讀素養，並促進學生對周遭事物的關懷意識。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然		設計者	三年級教師	
實施年級	三年級		總節數	共 5 節，200 分鐘	
單元名稱	單元二越讀越有趣				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 領綱 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	自編 閱讀 <u>爸爸的十六封信</u> 。 閱讀理解與討論。 國語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。			
議題融入	學習主題	閱讀的歷程、閱讀的媒材、閱讀的態度			
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合			
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板、書籍（爸爸的十六封信）			

學生經驗分析	1. 學生每週固定時間會至共讀站借還書。 2. 學生晨讀時間利用 Hami 書城進行多元閱讀。		
學習目標			
(國-E-A2) 1. 藉由閱讀預測，與自問自答的方式，提升閱讀思考能力，想像力和合理推論能力。(國語文 5-II-6 國語文 5-II-8 閱 E6 自編)			
(國-E-A2) 2. 利用摘要練習，列出文本內容重點。(國語文 5-II-6 國語文 5-II-8)			
(綜-E-C2) 3. 分享閱讀文本後的收穫。(國語文 5-II-4 綜合 1b-II-1 閱 E14)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
【活動一】 <u>爸爸的十六封信</u> 一、 <u>引起動機</u> ：認識「永遠的小太陽」-林良爺爺 1. 藉由國語課文「提早五分鐘」回想作者林良，並觀看影片。 ★影片來源： 文學 Face & Book 第 9 集：林良，永遠的小太陽 https://youtu.be/az7QFz9Bh-Q?si=f7DwsxsVyFYwYk30 二、 <u>發展活動</u> ：來個「神預測」- <u>爸爸的十六封信</u> 2. 觀察寫信對象： 請學生觀察封面，並在封面上寫出《爸爸的十六封信》，爸爸是要寫信給誰？並圈出答案依據。 3. 預測信的內容： 再來一次神預測--目錄(畫記每一封信的關鍵詞或寫重點) 4. 我想要…：【請寫在學習單】 (1)你最想讀哪三封信？ (第幾封、第幾封和第幾封，因為……) (2)讓學生仔細想想，生活中有什麼想不透而產生困惑的事呢？ 三、 <u>統整活動</u> ： 5. 統計全班學生最想讀的三封信。 6. 分享你最想讀的一封信，並說明理由。 【第一節至第二節結束】	20 		

參考資料：

1. 影片：文學 Face & Book 第 9 集：林良，永遠的小太陽

<https://youtu.be/az7QFz9Bh-Q?si=f7DwsxsVyFYwYk30>

2. 書籍：爸爸的十六封信/作者:林良

學生回饋	教師省思
我所讀的信透露出爸爸對孩子深深的愛與關懷，爸爸真誠的引導孩子去解決生活中常見的問題，以及對孩子成長的期待，很令人感動。	孩子成長的過程中勢必面臨許多難題，大人與其不斷耳提面命，還不如讓他們透過閱讀來體會更好的解決方法。透過閱讀 <u>爸爸的十六封信</u> ，孩子可以反思自己生活中曾遇到的難題，並學會使用好的方法去解決。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

(學習單 2)

★越讀越有趣-爸爸的十六封信

三甲學生：()

(一) 神預測：

爸爸的十六封信	畫記並寫下每一封信的 關鍵詞或重點	請依序排出 我最想讀的 三封信	理 由
1. 為什麼大家不理我			
2. 專心的人是活神仙			
3. 「樂觀」使你萬事如意			
4. 從從容容穩穩當當			
5. 不敢站起來說話的人			
6. 別人可以跟你「不同」			
7. 朋友就像一本一本的好書			
8. 最不應該的行為			
9. 誰都怕失敗，但是……			
10. 也應該替別人想想			
11. 快樂的敵人—發脾氣			
12. 孔雀是不妒忌的			
13. 「一人」對「眾人」			
14. 最受歡迎的人物			
15. 「這是我應盡的責任」			
16. 人人都有自己的難題			

★仔細想想，生活中你有什麼想不透而產生困惑的事呢？

1.
2.
3.

(學習單3)

★越讀越有趣-爸爸的十六封信

三甲學生：()

(二) 閱讀紀錄：

書名：_____

出版社：_____

本書頁數：_____頁

閱讀日期：_____年_____月_____日

閱讀時間長度：()小時()分鐘

在十六封信當中，找出三個與自己的連結，
寫出信中提到讓自己成為更好自己的方法。
並記錄在下方：

參考：

★第()信中(什麼事情)讓我感到很佩服，
因為...

★第()信中(什麼事情)讓我很感動，
因為.....

★第()信中(什麼事情)值得我學習，
因為.....

★我很喜歡信中的(哪個畫面)，因為.....

★我不喜歡信中的(哪個畫面)，因為.....

★「閱讀金句」：從《爸爸的十六封信》一書中挑選一句覺得最受用的話，並註明出處。

我覺得最受用的話是

因為

這句話出現在

(學習單 4)

★越讀越有趣-人生九宮格

三甲學生：()

	做更好的自己 ()	

教學單元設計3

一、教學設計理念

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具。為了促發學生對人、對事(遊記)的觀察和閱讀寫作的動機，透過閱讀策略與寫作的引導與寫作練習，以提升其閱讀素養和寫作能力，並促進學生對周遭事物的關懷意識。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然	設計者	三年級教師
實施年級	三年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	第三單元人物描寫		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事務的作品。 綜合 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	核心素養 總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 領綱 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	自編 閱讀繪本 <u>我爸爸</u> 、 <u>我媽媽</u> 描述家人或朋友特徵和特質 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	
議題融入	學習主題	閱讀的媒材、閱讀的態度	
	實質內涵	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板、繪本 ppt（我的爸爸、我的媽媽）、寫作九宮格、8 開圖畫紙	
學生經驗分析		1. 學生閱讀後會將心得記錄在閱讀護照。 2. 學生利用聯絡簿進行生活札記的寫作練習。	

學習目標		
<p>(國-E-A2) 1. 清楚描述自己或家人的特質或特徵，從描述中更深入了解自己或家人。(國語文 5-II-5 國語文 6-II-3 自編)</p> <p>(國-E-B1) 2. 完成人物寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)</p> <p>(綜-E-C2) 3. 分享發表與聆聽回饋。(綜合 1b-II-1 國語文 6-II-3)</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】畫. 話我 (家人)</p> <p>一、<u>引起動機</u>：</p> <p>1. 共同閱讀繪本<u>我爸爸</u>、<u>我媽媽</u>，欣賞作者如何描述父母親的特色。</p> <p>二、<u>發展活動</u>：</p> <p>2. 以繪畫方式畫出自己或家人的畫像。</p> <p>3. 以形容詞描述自己或家人的長相特徵。</p> <p>4. 以完整句描述自己或家人的個性、特色。</p> <p>三、<u>統整活動</u>：</p> <p>5. 學生上台發表並介紹自己或家人的長相特徵、個性、特色。</p> <p>【第一節至第二節結束】</p> <p>【活動二】人物寫作 (自己或家人)</p> <p>一、<u>引起動機</u>：</p> <p>1. 請學生提供一張自己或家人最滿意的個人生活照，老師將照片呈現在數位螢幕上，讓學生觀察並說說看每個人的特徵。</p> <p>二、<u>發展活動</u>：</p> <p>2. 利用寫作九宮格蒐集人物的材料 (長相特徵、個性、興趣、平常相處的情形、對這個人的看法)。</p> <p>3. 人物 (自己或家人) 記敘文寫作練習。</p> <p>三、<u>統整活動</u>：</p> <p>4. 學生上台發表分享自己人物寫作中最滿意的一段。</p> <p>【第三節至第四節結束】</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>【實作評量】5</p> <p>1. 學生以繪畫方式畫出自己或家人的畫像。</p> <p>【實作評量】6</p> <p>2. 學生能利用寫作九宮格蒐集的材料，完成人物記敘文寫作。(學習單 5)</p> <p>【口語評量】</p> <p>3. 學生能發表分享人物寫作的內容。</p>
<p>參考資料：</p> <p>繪本 (我爸爸、我媽媽) / 作者: 安東尼·布朗</p>		
學生回饋	教師省思	
老師帶領我們分類繪本所描述的人物特點，並一一填入九宮格中，這個過程讓我學習到如何描述人物。我發現要寫一篇介紹我爸爸或是我媽媽的文章並不難。	這個單元引領學生透過九宮格來摘取並分類文本的要點，這樣的訓練旨在培養學生具備結構性的思考能力，如此一來，寫作該如何分段，對學生來說成了可駕馭的任務。	

註: 本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

(學習單 5) 題目：(我的) 姓名：_____

	<p>1 () 的外表特徵</p> <p>長相、身材、神態、穿著打扮、給人的感覺</p>	

	<p>2 () 的</p> <p>個性、態度、興趣、</p> <p>專長</p>	

	<p>3 兩人在一起最常 做哪些事？或是平常 相處的情形、曾經發 生過印象深刻的事</p>	

	<p>4 感想</p> <p>我從（ ）身上學 到什麼？想對他說的話</p>	

教學單元設計4

一、教學設計理念：

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具。為了促發學生對人、對事(遊記)的觀察和閱讀寫作的動機，透過閱讀策略與寫作的引導與寫作練習，以提升其閱讀素養和寫作能力，並促進學生對周遭事物的關懷意識。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然		設計者	三年級教師	
實施年級	三年級		總節數	共 4 節，160 分鐘	
單元名稱	第四單元景物描寫				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 領綱 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	自編 描寫校園景物特色 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜合 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。			
議題融入	學習主題	環境倫理			
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合			
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		電腦、平板、8 開圖畫紙			
學生經驗分析		1. 學生利用聯絡簿進行生活札記的寫作練習。 2. 配合學校校外教學，學生將活動經驗寫成作文。			
學習目標					

- (國-E-A2) 1. 熟練敘述事件、描寫景物與記敘文本結構。(國語文 5-Ⅱ-5 國語文 6-Ⅱ-4)
- (國-E-B1) 2. 察覺環境之美，描寫自己學校校園環境的特色。(國語文 6-Ⅱ-3 環 E2 自編)
- (綜-E-C2) 3. 透過小組討論，確認文章結構安排，並完成寫作，分享與回饋。(綜合 2d-Ⅱ-1 國語文 6-Ⅱ-3)

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】畫・話我校園</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 老師將水尾校園各處（操場、桃花心木林、遊具、大草皮、穿堂、小木屋、教室、共讀站、陶藝教室、活動中心）的照片呈現在數位螢幕上，讓學生觀察並說說看最喜歡的校園在何處。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2. 請孩子用 8 開圖畫紙(26cm×38cm)，以繪畫方式畫出最喜歡的水尾校園景象或特色。</p> <p>3. 以形容詞描述自己畫中的校園特色。</p> <p>4. 以完整句描述自己在畫中的校園進行哪些活動。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>5. 學生上台發表並介紹自己畫的水尾校園特色及喜歡在那裡從事的活動。</p> <p>【第一節至第二節結束】</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>【實作評量】7</p> <p>1. 學生以繪畫方式畫出水尾校園的特色。</p>
<p>【活動二】景物寫作-話我水尾</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 在黑板上展示學生畫的校園特色，讓學生分組討論水尾國小值得介紹的特色（景、物、人）。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2. 小組討論文章結構</p> <p>（1）空間順序:由裡到外有次序的描寫校園特點。</p> <p>（2）時間順序:寫出景物在不同時間、季節或不同活動裡的特點。</p> <p>（3）自己、學生與水尾校園之間的關係（把自己的情感、感受也表達出來）。</p> <p>3. 寫景-話我水尾記敘文寫作練習。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>4. 學生上台發表「話我水尾」寫作中最滿意的一段。</p> <p>【第三節至第四節結束】</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>【實作評量】8</p> <p>2. 學生能進行小組討論文章結構，並完成寫景-話我水尾記敘文寫作。</p> <p>【口語評量】</p> <p>3. 學生能發表分享寫作的內容。</p>
參考資料：		
學生回饋	教師省思	
<p>1. 這個單元讓我更加細緻的觀察校園的每一個角落，也讓我開始學習如何把自己所見、所經驗的描述下來，是很有挑戰性的學習。</p> <p>2. 這個單元學習到用時間和空間上的順序法來寫作，又多學了一項寫作的技能。</p>	<p>在「景物寫作-話我水尾」的課程中，我選擇讓學生以自己熟悉的生活為寫作素材，旨在培養他們對環境的觀察力和敘事表達能力。同時，這也是一次探索寫作結構、訓練敘事技巧的實踐。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

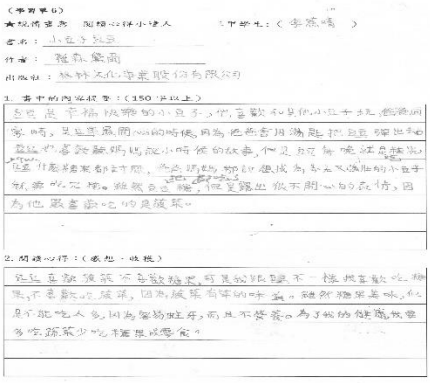
教學單元設計5

一、教學設計理念

藉由圖書館利用教育及繪本橋梁書和讀本，促發學生閱讀寫作的動機，進行閱讀摘要與心得發表的指導，提升其寫作發表與繪畫創作能力。

二、教學單元設計

主題		書：讀寫樂陶然	設計者	三年級教師
實施年級		三年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱		第五單元「說」情「畫」意		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	核心素養	總綱 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	自編 讓學生藉由閱讀發揮想像力，進而獨立創作，參與圖、文閱讀分享活動。 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		
與其他領域/科目的連結		國語文、藝術		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		電腦、平板、閱讀紀錄學習單、八開圖畫紙		
學生經驗分析		學生平常會將閱讀心得簡要記錄在閱讀護照。		
學習目標				
(國-E-B1) 1. 閱讀文本，能理解故事的內容，並寫下文本大意及閱讀後心得。(國語文 5-Ⅱ-5 國語文 6-Ⅱ-4 自編)				
(藝-E-B3) 2. 根據文本內容大意，發揮想像力，進而以 8 開圖畫紙(26cm×38cm)獨立創作圖文。(國語文 6-Ⅱ-4 藝術 1-Ⅱ-6 自編)				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】「說」情</p> <p>一、<u>引起動機</u>：作品欣賞</p> <p>1. 老師將學長姐完成的「說」情「畫」意作品呈現在數位螢幕上，讓學生欣賞後，找出「說」情「畫」意作品需呈現的重點有哪些（書名、作者、出版社、大意、讀後心得）。</p> <p>二、<u>發展活動</u>：寫下閱讀大意及心得</p> <p>2. 學生選一本閱讀過的書籍，完成約 150 字的內容大意。</p> <p>3. 針對書本內容寫下閱讀後的看法與心得。</p> <p>三、<u>統整活動</u>：</p> <p>4. 兩兩一組分享彼此完成的閱讀大意及心得，並給對方回饋後進行修正。</p> <p>【第一節至第二節結束】</p> <p>【活動二】「畫」意</p> <p>一、<u>引起動機</u>：</p> <p>1. 老師將學長姐完成的「說」情「畫」意作品呈現在數位螢幕上，讓學生欣賞後，開始進行「說」情「畫」意的圖稿設計。</p> <p>二、<u>發展活動</u>：</p> <p>1. 在八開的圖紙完成「說」情「畫」意作品需呈現的圖稿設計（書名、作者、出版社、大意、讀後心得）。</p> <p>2. 完成「說」情「畫」意作品的上色。</p> <p>3. 將閱讀大意及心得用鉛筆寫至「說」情「畫」意作品內。</p> <p>三、<u>統整活動</u>：</p> <p>4. 用簽字筆進行「說」情「畫」意作品文字與圖形的描繪。</p> <p>【第三節至第五節結束】</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>30</p>	<p>【實作評量】9</p> <p>學生完成閱讀大意及讀後心得寫作。</p> <p>（學習單 6）</p> <p>【實作評量】10</p> <p>學生完成「說」情「畫」意作品的繪圖設計。</p>
參考資料：		
學生回饋	教師省思	
	<p>學生在書寫閱讀護照時，常會將文本內容與自己對文本內容的觀點混在一起。藉由「文本摘要」與「心得」分開書寫的方式，學生能夠學會區分，並且分開描述這兩者。再加上畫作，就是一種很棒的藝術創作練習。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

(學習單 6)

★說情畫意——閱讀心得小達人 三甲學生：()

書名：_____

作者：_____

出版社：_____

1. 書中的內容提要：(150 字以上)

[illegible]

2. 閱讀心得：(感想、收穫)

附錄(一) 評量標準與評分指引

實作評量 1

學習目標		(綜-E-C2) 3. 主動參與小組討論，共同完成共讀站使用公約。(綜合 2b-II-2 國語文 5-II-11)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠清楚且全面地討論每個區域(資訊站、閱讀站、藝文站)應遵守的事項，並且能夠清楚表達這些規範。學生所寫的水尾Cool書站使用公約邏輯清晰、條理分明，插圖生動且具創意，完全符合主題。	學生能夠討論大部分空間應遵守的事項，並能夠在使用公約中表達出大部分必要的內容。插圖有一定創意，但可能缺乏一些細節或部分地方表達不夠清楚。	學生討論中只有部分空間的事項被提及，可能缺少某些區域的規範。使用公約的文字描述不夠清晰或不夠具體，插圖簡單且缺乏創意。	討論內容不完整，只有少數規範被提及，且缺乏深度。水尾Cool書站使用公約文字表達混亂，插圖簡單且難以理解。	學生未能有效討論規範，水尾Cool書站使用公約內容不完整且難以理解。插圖未能表達出正確或相關的概念。
評分指引		- 討論內容完整，涵蓋每個區域應遵守的所有事項。 - 水尾Cool書站使用公約文字精煉、易懂，插圖具表現力且貼合主題。 - 能夠有效運用小組合作進行討論。	- 討論涵蓋大部分區域的事項，但部分區域可能有些遺漏。 - 水尾Cool書站使用公約文字簡潔，插圖有創意但表達略微不足。 - 小組合作流暢，能夠提供有建設性的意見。	- 討論未涵蓋所有區域，且部分規範不夠具體。 - 水尾Cool書站使用公約文字尚可理解，但表達缺乏清晰度或具體性，插圖較為單調。 - 小組合作有所困難，討論未能充分深入。	- 討論內容缺乏深度，未涵蓋所有區域的必要事項。 - 水尾Cool書站使用公約文字表達模糊，插圖無法清楚呈現主題。 - 小組合作不順暢，學生貢獻較少。	- 討論內容嚴重不足，未能涵蓋重要規範。 - 水尾Cool書站使用公約未達到預期要求，文字不清楚，插圖不符合主題。 - 小組合作完全不順利，學生未能有效貢獻。
評量工具		教學者質性評量				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

實作評量 2

學習目標		(國-E-A2) 2. 了解書籍演變的過程，並體驗閱讀電子書。(國語文 5-II-11 閱 E5)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠清楚理解書籍的演變過程，能夠熟練使用Hami書城進行電子書的閱讀，並能夠表達出對電子書和傳統書籍的區別與感受。學生積極參與討論並提出創意的想法或問題。	學生理解書籍的演變過程，能夠使用Hami書城進行電子書的閱讀，並能提出一些關於電子書的反思。學生參與討論，雖然有時表達不夠深入，但仍能提供有意義的想法。	學生對書籍演變的理解較為基本，能夠基本使用Hami書城，電子書閱讀過程中表現平平，且對比電子書和傳統書籍的反思較為淺顯。	學生對書籍演變的理解較為模糊，使用Hami書城時遇到困難，對電子書的反思較為缺乏或表達不清。	學生無法清楚理解書籍的演變，無法成功使用Hami書城，對電子書的反思沒有表現。
評分指引		-學生能夠詳細解釋書籍的演變過程，從傳統書籍到電子書的發展。 - 學生能夠順利登入Hami書城並熟練操作，閱讀過程中表現出積極參與。 - 學生能夠清楚表達對電子書與傳統書籍的感受及看法	- 學生能解釋書籍的演變過程，雖然有部分細節未完全掌握。 - 學生能登入Hami書城並進行基本的電子書閱讀。 - 學生能提供一些關於電子書的反思，但表達稍微簡單。	- 學生理解書籍演變的過程較簡單，未能深入闡述發展的原因。 - 學生能基本登入Hami書城並完成電子書的閱讀，但操作過程中可能會有一些困難。 - 學生的反思表達較為單薄，缺少深入的分析。	- 學生對書籍演變的理解模糊，未能清楚描述發展的過程。 - 學生在使用Hami書城時遇到較多困難，未能順利完成閱讀。 - 學生對電子書的反思缺乏深度，且表達不夠清晰。	學生未能理解書籍的演變過程，對此無法提出有效解釋。 - 學生無法順利登入Hami書城或在閱讀中遇到重大的困難，無法完成任務。 - 學生未能對電子書提供任何反思或意見。
評量工具		教學者質性評量				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 3

學習目標		(國-E-A2) 1. 藉由閱讀預測，與自問自答的方式，提升閱讀思考能力，想像力和合理推論能力。(國語文 5-II-6 國語文 5-II-8 閱 E6 自編)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠清楚且準確地從《爸爸的十六封信》中選出三封最感興趣的信件，並且給出有深度的理由，能夠詳細且精確地整理每封信的關鍵詞或重點。學生能夠深刻反思生活中的困惑，並且提出具體且具有建設性的問題或想法。	學生選擇的三封信有一定的興趣和反思，理由簡單明確，整理出的關鍵詞或重點基本清晰。對生活中的困惑有一定的反思，提出了一些有意義的問題。	學生選擇的三封信可能較為隨意，理由簡單且缺乏深度。關鍵詞或重點整理可能有部分遺漏或不清晰。學生提出的困惑問題較為一般，缺乏具體性或深度。	學生選擇的三封信未能充分表達對信件內容的理解，理由模糊或不夠具體。關鍵詞或重點整理錯誤或不完整。對生活中的困惑問題未能給出具體例子，或表現出較少的反思。	學生未能選擇出具有興趣的信件，理由完全不明確或無關緊要。整理的關鍵詞或重點缺乏內容，或完全錯誤。對生活中的困惑沒有任何反思或表達。
評分指引		- 三封選擇的信件有深刻的反思，理由清晰且有說服力。 - 每封信的關鍵詞或重點準確且詳細。 - 能夠反思並提出具體、個人化的生活困惑，展現較高的思考深度。	- 選出的三封信理由有說服力，但可能略顯簡單。 - 關鍵詞或重點整理得當，但未能涵蓋所有重要內容。 - 生活困惑有反思，但缺少深入的思考或具體例子。	- 選擇的三封信理由簡單，未能表達出深入的個人感受。 - 關鍵詞或重點整理不完整，可能缺乏一些細節。 - 生活困惑問題簡單，反思不夠深入，表達不夠清晰。	- 選擇的信件理由不清楚，未能表達出有意義的選擇依據。 - 關鍵詞或重點整理有誤或缺乏清晰邏輯。 - 生活困惑問題提出不具體，或完全沒有反思。	信件選擇隨意，理由無法理解或完全錯誤。 - 關鍵詞或重點完全缺失或整理錯誤。 - 生活困惑沒有提出，或完全缺乏反思與表達。
評量工具		教學者質性評量				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 4

學習目標		(國-E-A2) 2. 利用摘要練習，列出文本內容重點。(國語文 5-II-6 國語文 5-II-8)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能深入理解爸爸信中的內容，並能從中選擇三個與自己生活有密切連結的例子。每個連結都能清楚表達並具體描述信中的方法如何幫助自己成為更好的人。學生能提供詳盡的解釋並用實際的例子加以支持，展現出對自己與信中內容的深刻反思。	學生能理解信中的內容並選擇三個與自己有關的例子。雖然描述較簡單，但能夠解釋信中方法如何幫助自己進步。學生能夠表達出自己的想法，但解釋較為一般，缺少部分深度或具體例證。	學生能選出三個信中的連結，但對每個連結的解釋較為模糊或簡略。可能只提到信中的某些方法，未能深入思考方法如何具體改善自己。學生表達較為表面，缺乏深入的反思。	學生選擇的三個信中連結不足或無法清楚表達其與自己生活的關聯。描述可能過於簡單或錯誤，缺乏對方法如何幫助自己進步的深入理解。	學生未能選擇三個有效的連結或完全無法將信中的內容與自己結合。缺乏基本的理解，對作業的要求理解不清楚或未能完成作業。
評分指引		- 完整且具體的三個連結，描述清楚且具體。 - 提供具體的例子，顯示信中方法對自己的影響。 - 展現深刻的反思與自我提升的計畫。	- 三個連結，描述基本且清楚。 - 能解釋方法如何對自己有幫助，但解釋較為簡單或不夠深入。 - 有一定的自我反思，但缺少具體的例證或細節。	- 三個連結，描述簡略或缺乏深度。 - 可能只提及信中的方法，但未能清楚表達其對自己的影響。 - 缺乏自我反思或具體的例證。	- 三個連結描述不完整或不夠清楚。 - 無法清楚解釋方法如何對自己有幫助。 - 缺乏自我反思或連結的正確性有問題。	- 未能選擇三個連結，或與自己無關。 - 完全缺乏對信中內容的理解或應用。 - 作業完成度極低，沒有表達清楚的反思或回答。
評量工具		教學者質性評量				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 5

學習目標		(國-E-A2) 1. 清楚描述自己或家人的特質或特徵，從描述中更深入了解自己或家人。(國語文 5-II-5 國語文 6-II-3 自編)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠完整且詳細地繪製出自己或家人的畫像，畫作表現出對家人外貌特徵的細緻理解。使用多個形容詞精確描述家人或自己的外貌特徵，並且用清晰、流暢的完整句子，具體描述家人或自己的個性與特色。發表時，語言表達自信，條理清晰，內容完整。	學生能夠清楚地繪製出自己或家人的畫像，並能夠描述外貌特徵。使用幾個形容詞來描述家人或自己的外貌，並且能夠以完整句子描述個性與特色。發表時，語言表達清晰，但可能略有不流暢或缺乏信心。	學生能繪製出簡單的家人或自己畫像，對外貌特徵有基本的描繪。使用少量形容詞來描述外貌，句子結構簡單，描述家人或自己的個性或特色，但描述可能不夠具體或模糊。發表時語言表達有一定的困難，結構不夠清晰。	學生的畫像較為簡單或不完全，對家人或自己外貌的描繪不夠清楚。形容詞的使用有限，描述的句子不完整或不清楚。發表時語言表達含糊，無法清楚表達家人或自己的特色與個性。	學生未能完成畫作或畫作極為簡單，對外貌的描繪幾乎沒有。缺乏形容詞，句子結構不完整或完全無法描述家人或自己的個性與特色。發表時語言表達困難，無法傳達任何有效的信息。
評分指引		- 繪畫精確且具有細節 -形容詞使用豐富且準確 -完整句子流暢且有條理 -發表時語言清晰自信，能清楚傳達信息。	- 繪畫有基本的外貌特徵；形容詞描述適當 - 完整句子清楚，但表達上可能有小部分不夠流暢或不够自信。	- 繪畫有基本的外貌描繪 -形容詞使用有限，句子結構簡單 -發表時表達上有些困難或不够清楚。	- 繪畫簡單或不清楚，外貌描繪不够明確 -形容詞使用不足，句子不完整 -發表時語言表達不清晰。	- 繪畫不完整或無法辨識 -缺乏形容詞或形容詞使用錯誤 - 句子不完整，發表時表達不清楚。
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 6

學習目標		(國-E-B1) 2. 完成人物寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能清楚且詳盡地描述自己或家人的外貌、個性、興趣等特徵，並以生動的例子來支持這些描述，展示對人物深刻的理解。寫作結構完整，語言流暢且有條理，句子結構多樣，能有效地吸引讀者。內容富有情感，能夠讓讀者對人物有清晰且深刻的印象。	學生能夠描述人物的外貌、個性和興趣等特徵，並提供一些例子來支持描述。寫作結構清晰，語言表達流暢，句子基本完整，能夠讓讀者理解人物的特徵。雖然描述較簡單，但已能讓讀者對人物有基本了解。	學生對人物的外貌、個性和興趣等特徵做了基本的描述，但缺乏詳細的例子或細節支持，寫作內容簡單，可能會缺乏深度。寫作結構有些混亂，句子結構簡單，有些地方表達不夠清楚，難以讓讀者感受到人物的情感或特徵的全面性。	學生的寫作描述較為簡略，對人物的特徵描述不夠清楚，且幾乎無法提供具體的例子。寫作結構混亂，句子結構簡單或錯誤較多，語言表達不清晰，讓讀者難以理解人物的特徵。	學生未能完成作業或寫作內容非常簡單，無法有效描述人物的特徵。寫作結構完全缺乏，語言表達極為不清晰，無法讓讀者理解任何有效的內容。
評分指引		- 描述精確且有豐富細節 - 寫作結構清晰，有條理，句子流暢 - 例子生動、具體，能夠深入表現人物的特徵與情感。	- 描述具體，有一定的細節，能夠清楚表達人物特徵 - 寫作結構較為清晰，句子完整，語言表達流暢，未必有太多深入的情感表現。	- 描述較為簡單，缺乏細節，內容較為平淡 - 寫作結構不夠清晰，語言表達簡單或有些模糊，無法全面呈現人物的特徵。	- 描述過於簡單，缺乏例子或具體細節，人物特徵不明確 - 結構混亂，語言表達不清晰或有較多語法錯誤。	- 作業未完成或內容極為簡單 - 寫作結構混亂，語言表達不清晰，無法有效表達人物特徵。
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 7

學習目標		(國-E-B1) 2. 察覺環境之美，描寫自己學校校園環境的特色。(國語文 6-II-3 環 E2 自編)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠清楚且詳細地繪製出最喜歡的校園景象，畫作具有豐富的細節，並精確地反映出校園的特色。使用多個形容詞生動地描述畫中的校園特色，語言表達清晰且完整，描述活動時情境生動，句子結構流暢且具條理。發表時，學生能清晰自信地介紹畫作，語言表達條理清楚，能充分傳達自己的情感與想法。	學生能夠清楚地繪製出自己喜愛的校園景象，畫作有明確的主題和基本的細節。使用一些形容詞描述畫中的校園特色，語言表達基本清楚且完整，描述活動時的情境較為簡單，句子結構基本清晰。發表時，學生能夠清楚地介紹自己的畫作，語言表達自然，但可能略顯簡單或缺乏自信。	學生繪製的校園景象較為簡單，細節較少，可能難以完全表現出校園的特色。使用有限的形容詞來描述畫作，句子結構較簡單，可能缺乏一些清晰的描寫。描述活動時語言表達簡單，未能充分展示活動的情境。發表時，語言表達有些困難，結構可能不夠清晰。	學生的畫作缺乏清晰的校園特色，細節幾乎沒有，可能無法表達出畫中的校園景象。形容詞使用不足或不正確，描述活動時語言表達不夠清晰，句子結構錯誤較多。發表時，語言表達含糊不清，難以理解學生的意思。	學生未能完成畫作，或者畫作無法表現出任何明確的校園特色。缺乏形容詞描述，句子不完整或無法理解。發表時語言表達困難，無法清楚介紹畫作中的內容。
評分指引		- 繪畫細緻，特色明確，形容詞使用豐富；描述生動具體，句子完整，語言流暢；發表時語言表達自信、清晰，結構有條理。	- 繪畫有清晰的主題，細節適當；形容詞使用得當，描述清楚，句子結構簡單但有條理；發表時表達清晰，但略顯簡單。	- 繪畫較簡單，細節較少，特色不明顯；形容詞使用有限，描述簡單，句子結構簡單；發表時語言表達略顯不清晰。	- 繪畫缺乏特色，細節不夠清晰；形容詞使用不當，句子結構錯誤；發表時表達含糊，不易理解。	- 作業未完成，畫作無法表達校園特色；缺乏形容詞，描述不清晰，句子不完整；發表時表達困難，無法理解。
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 8

學習目標		(國-E-A2) 1. 熟練敘述事件、描寫景物與記敘文本結構。(國語文 5-II-5 國語文 6-II-4)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠清晰、富有條理地運用空間順序和時間順序來描述水尾國小的特色景物，並且在文中表達出個人的情感與感受，具深度的描述令人產生共鳴。文中對景物的描寫生動且具體，情境的變化及季節、時間的轉換描寫得恰到好處。	學生能運用空間順序和時間順序描述水尾國小的景物，並嘗試在文章中表達情感和感受。文章雖然能清楚呈現景物的特點，但在細節的描寫上略有不足，情感表達有待加強。	學生能夠基本描述校園特色，但缺乏清晰的結構安排，空間順序和時間順序的表達不夠明確。學生有簡單的情感表達，但未能深入描述，文章有些地方可能顯得單調或缺乏情感色彩。	學生描述水尾國小的景物較為簡單，空間順序和時間順序混亂，情感表達較為缺乏或不清晰。文章中缺乏足夠的具體描寫，顯得平淡或未能引起讀者的共鳴。	學生的文章結構和內容表現不清楚，未能有效描述校園景物，缺乏情感表達。可能只提及一些簡單的景物，且無法展現出文章的空間順序或時間順序。
評分指引		1. 組織結構清楚，語句流暢，文筆具感染力。 2. 用具體的描述及細膩的情感表達來呈現景物。 3. 言之有物，文中加入了生動的感官描述，能讓讀者感同身受。 4. 文章有邏輯性，空間和時間順序處理得當。	1. 組織結構合理，基本具體描述景物。 2. 空間順序和時間順序表達清楚，情感有表達，但較為表面。 3. 描寫中有些許情感，但較為平淡，未能深刻展現。 4. 文章清楚，無明顯語病。	1. 描述景物時缺乏詳細細節，表現有些模糊。 2. 空間和時間的順序不夠清晰，缺乏過渡或連貫性。 3. 情感表達不足，文字較為平淡，無明顯情感波動。 4. 文章整體結構有待加強，邏輯不夠流暢。	1. 描述簡單，未能呈現水尾校園特色。 2. 空間和時間順序的表達混亂，缺乏連貫性。 3. 情感表達不夠，文章較為缺乏情感色彩。 4. 文章結構不清晰，有明顯語病或邏輯不通。	1. 描述極為簡單，景物未能具體化，文章內容零散。 2. 未能表達空間和時間的順序，文章結構混亂。 3. 完全未能表達情感，文章缺乏生動的描述。 4. 言語不清，語法錯誤頻繁，影響理解。
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 9

學習目標		(國-E-B1) 1. 閱讀文本，能理解故事的內容，並寫下文本大意及閱讀後心得。 (國語文 5-II-5 國語文 6-II-4 自編)				
評量標準						
主題		A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	學生能夠清晰且全面地表達所選書籍的內容大意，並詳細描述讀後心得，展現深刻的理解和反思。內容大意不僅概述了書本的主要情節，還能指出關鍵的情感、思想或信息。心得部分表現出對書籍的深刻感悟，並能夠將自己的情感或觀點與書中的內容緊密連結。	學生能夠清楚表達所選書籍的內容大意，並提供合理的讀後心得，雖然文中缺乏一些細節或深入的分析，但依然能夠呈現出對書籍的基本理解和感受。	學生能夠描述書籍的基本內容大意，但未能全面或詳盡地闡述內容，且讀後心得表現較為一般，缺乏情感或思考的深度。	學生對書籍的內容大意表達不清，理解上存在誤解或忽略關鍵部分。讀後心得表達較為模糊，缺乏具體的思考或感受。	學生未能有效表達書籍的內容大意，完全缺乏清晰的理解或描述。讀後心得無法表達出任何具體的情感或反思。
		1. 內容大意簡潔、清晰，涵蓋書本的重要情節和主題。 2. 讀後心得深入且具個人色彩，能夠具體表達自己的感受與理解。 3. 文本結構清晰，語言流暢，無明顯錯誤。 4. 心得部分具深度，展現批判性思維或情感層面的表達。	1. 內容大意涵蓋書本的重要情節，表達清楚。 2. 讀後心得表達真誠，能反映學生的基本感受。 3. 文本結構合理，語言表達簡潔，少數錯誤。 4. 心得表達較為表面，未深入探討書本的思想或情感。	1. 內容大意簡單，未能充分展現書籍的核心情節或主題。 2. 讀後心得較為簡單，情感表達或反思不夠深入。 3. 文章結構基本清晰，但語言表達有待改進，存在語法或拼寫錯誤。 4. 心得部分缺乏個人化的理解或情感，未能有效呈現書本的核心價值。	1. 內容大意表達不清，缺乏書本的主要情節或重點。 2. 讀後心得表達不明確，情感或思考較為表面。 3. 文章結構混亂，語言表達不流暢，錯誤較多。 4. 心得缺乏具體的情感或分析，未能展現對書本的深入理解。	1. 內容大意缺乏或完全錯誤，未能呈現書本的任何關鍵內容。 2. 讀後心得完全缺乏情感或思考，未能表達任何理解。 3. 文章結構混亂且無法理解，語言錯誤頻繁。 4. 無法有效表達任何個人情感或反思，缺乏思考。
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 10

學習目標		(藝-E-B3) 2. 根據文本內容大意，發揮想像力，進而以 8 開圖畫紙 (26cmx38cm)獨立創作圖文。(國語文 6-II-4 藝術 1-II-6 自編)					
評量標準							
主題	表現描述	A 優良	B 良好	C 普通/基礎	D 不足	E 落後	
表現		內容提要詳盡，清楚掌握故事重點，條理分明；心得感受深刻，能結合自身經驗或提出見解，有條理、有感情。	內容提要清楚，掌握大致重點；心得有感受，能表達自己的看法，但稍嫌簡略或不夠深入。	內容提要略顯簡略，僅描述片段或部分事件；心得描述較為平鋪直述，缺乏深度與個人觀點。	內容提要不清楚或過於簡略，未掌握書本重點；心得流於形式，語句不順或無明確內容。	缺少明確內容提要與心得，或字數明顯不足；可能未完成或未能理解作業要求。	
評分指引		◆內容提要超過 150 字，完整交代人物、情節、結果。 ◆心得具體、有個人觀點，語句通順，表達清楚	◆內容提要達到 150 字左右，涵蓋主要情節。 ◆心得有個人感受，但缺乏例子或延伸說明。	◆內容提要約 100 字以上，但略有遺漏。 ◆心得有寫但內容普通，無法展現明確感受或思考。	◆內容提要未達 100 字，重點不明。 ◆心得內容空泛，無法理解學生的真實感受或想法。	◆內容與心得都未符合基本要求，可能未交或內容過少。 ◆需與學生討論閱讀方法與表達方式。	
評量工具							
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69	

口語評量

學習目標		綜-E-C3 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時提問或給予回饋。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。積極聆聽，並表現出高度關注和理解。給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評分指引		能清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。能積極聆聽，並表現出高度關注和理解。能給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。能提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	能清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾能提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本能說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。能聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾能提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69