

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三至十六	單元四 景物描寫/4 節	國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	自編描寫校園景物特色 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜合 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	（國-E-A2） 1. 熟練敘述事件、描寫景物與文本結構。（國語文 5-Ⅱ-5 國語文 6-Ⅱ-4） （國-E-B1） 2. 察覺環境之美，描寫自己學校校園環境的特色。（國語文 6-Ⅱ-3 環 E2 自編） （綜-E-C2） 3. 透過小組討論，確認文章結構安排，並完成寫作，分享與回饋。（綜合 2d-Ⅱ-1 國語文 6-Ⅱ-3）	【活動一】 畫. 話我校園 1. 請孩子用 8 開圖畫紙(26cm×38cm)，以繪畫方式畫出最喜歡的水尾校園景象或特色。 2. 以形容詞描述自己畫中的校園特色。 3. 以完整句描述自己在畫中的校園進行哪些活動。 【活動二】 景物寫作-話我水尾 1. 小組討論文章結構 （1）空間順序： 由裡到外有次序的描寫校園特點。 （2）時間順序： 寫出景物在不同時間、季節或不同活動裡的特點。 （3）自己、學生與水尾校園之間的關係（把自己的情感、感受也表達出來）。 2. 寫景-話我水尾記敘文寫作練習。	【實作評量】 1. 學生以繪畫方式畫出水尾校園的特色。 【實作評量】 2. 學生能進行小組討論文章結構，並完成寫景-話我水尾記敘文寫作。 【口語評量】 3. 學生能發表分享寫作的內容。	自編
十七至二十一	單元五 「說」情「畫」意/5 節	國語文 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	自編讓學生藉由閱讀發揮想像力，進而獨立創作，參與圖、文閱讀分享活動。 國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	（國-E-B1） 1. 閱讀文本，能理解故事的訊息，寫下文本的大意及閱讀後心得。（國語文 5-Ⅱ-5 國語文 6-Ⅱ-4 自編） （藝-E-B3） 2. 根據文本內容大意，發揮想像力，進而以 8 開圖畫紙(26cm×38cm)獨立創作圖文。（國語文 6-Ⅱ-4 藝術 1-Ⅱ-6 自編）	【活動一】 「說」情 1. 學生選一本閱讀過的書籍，完成約 150 字的內容大意。 2. 針對書本內容寫下閱讀後的看法與心得。 【活動二】 「畫」意 1. 在八開的圖紙完成「說」情「畫」意作品需呈現的圖稿設計（書名、作者、出版社、大意、讀後心得）。 2. 完成「說」情「畫」意作品的上色。 3. 將閱讀大意及心得用鉛筆寫至「說」情「畫」意作品內。	【實作評量】 學生完成閱讀大意及讀後心得寫作。 【實作評量】 學生完成「說」情「畫」意作品的繪圖設計。	自編

南投縣水尾國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	書：讀寫樂陶然		年級/班級	三年甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	三年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信、友善、多元	與學校願景呼應之說明	利用多元文本的閱讀來認識不同文體的寫作方式，在彼此激盪發想的友善氛圍下，引導學生嘗試練習記敘文和應用文的寫作，完成記人、記事、記景與書信等文章。在老師的引導下，讓學生分享彼此的寫作想法，不斷複製成功的寫作體驗，最終讓學生建立寫作的自信心。	
設計理念	透過上學期針對閱讀橋梁書及讀本閱讀，以及針對人物、景物描寫的寫作學習，這學期延續上學期的基礎，針對閱讀進行文本的加長及圖文比例的調整，並加強其閱讀理解策略的自學能力；另外在寫作上也將從記敘文的寫作轉為記敘文與應用文的兼顧，希能依循學生的發展節奏順性設計，提供其激發興趣及閱讀與寫作的系統學習環境。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1. 藉由閱讀策略的引導運用，培養學生進行自主閱讀的能力。 2. 透過小組合作學習，樂以與人互動及分享。 3. 運用國語課學習的基本知能，以閱讀、寫作記錄和描述方式表現對人、事的理解和情感。 4. 能熟練記敘文記事類、新詩、應用文的寫作型態和技巧。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一至六	單元一看見家鄉 由我出發 /6 節	國語文 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜合 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	自編 認識家鄉埔里的自然與人文特色，並能用文字介紹我的家鄉。 國語文 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	(國-E-A2) 1. 正確使用工具，透過網路檢索搜尋並獲得及整合資訊。(閱 E5 國語文 5-Ⅱ-11) (國-E-B1) 2. 完成話我家鄉寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-Ⅱ-3 國語文 5-Ⅱ-11) (綜-E-C2) 3. 促進團體參與與討論的態度。(綜合 2b-Ⅱ-2 多 E6)	【活動一】 看見家鄉 1. 播放網路影片:找尋家鄉的故事 https://youtu.be/U-XIBUf0Uf0?si=TJDvgBdvFfroXt6P 2. 觀看完影片後，學生分組討論想介紹家鄉埔里的哪些特色及面臨的問題。(地理環境、在地農特產、美食、文化活動……) 3. 各組確定介紹主題後，利用平板上網搜尋關於家鄉埔里的資訊並記錄在九宮格。 【活動二】 話我家鄉-埔里 1. 學生利用「話我家鄉」的九宮格為材料，進行寫作練習。(埔里的自然環境、農特產) 2. 學生利用「話我家鄉」的九宮格為材料，進行寫作練習。(埔里的人文	【實作評量】 1. 學生能小組合作討論並整合家鄉埔里的特色。(完成看見家鄉的九宮格) 【實作評量】 2. 學生能利用寫作九宮格蒐集的材料，完成「話我家鄉」寫作。 【口語評量】	1. 自編 2. 網路影片 ★竹山鎮延和國中-回家吧 ★找尋家鄉的故事 ★寫作主題我的家鄉

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			活動、家鄉與我的關係、想對家鄉說的話)	3. 學生能說出家鄉（埔里）的特色。	
七至十一	單元二 詩情畫意 /5 節	國語文 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 國語文 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	自編新詩仿寫創作（我的媽媽） 國語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	（國-E-A2） 1. 能用譬喻法描述媽媽的特色，表達對母親的情感。 （國語文 6-Ⅱ-2 家 E7） （國-E-B1） 2. 完成新詩仿寫創作（我的媽媽）。 （國語文 6-Ⅱ-5 國語文 6-Ⅱ-2） （藝-E-B3） 3. 根據新詩（我的媽媽）的內容，創作圖文並茂的母親節卡片。（國語文 6-Ⅱ-2 藝術 1-Ⅱ-6 自編）	【活動一】媽媽像什麼 1. 進行「我的媽媽」新詩賞析，並找出使用譬喻修辭的句子。 2. 練習用譬喻法描述自己的母親，並舉例說明。 3. 運用譬喻法完成「我的媽媽」新詩仿寫。 【活動二】詩情畫意 1. 動腦設計，動手 DIY 創作母親節祝福卡片。 2. 完成卡片創作後，將仿寫創作的新詩「我的媽媽」，用簽字筆寫在卡片上。 3. 從創作的新詩中選最滿意的一段，進行朗讀接力，老師協助拍成影片，在母親節當天傳送給媽媽。	【實作評量】 1. 學生能運用譬喻法完成「我的媽媽」新詩仿寫。 【實作評量】 2. 學生能完成創作詩情畫意的母親卡。 【口語評量】 3. 學生能大方朗讀自己創作的新詩表達對母親的祝福。	
十二至十六	單元三 遊記敘寫 /5 節	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用的作品。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 國語文 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	（國-E-A2）1. 了解遊記的寫法和結構，完成段落結構圖。（國語文 6-Ⅱ-3 國語文 6-Ⅱ-4） （國-E-B1）2. 認識遊記順序的寫法和步驟，並完成遊記寫作。（國語文 6-Ⅱ-3 國語文 6-Ⅱ-4） （綜-E-C2）3. 分享與回饋作品，培養敏銳觀察力和感受力。（綜合 2a-II-1 國語文 6-Ⅱ-4）	【活動一】遊記範文賞析 1. 從閱讀中發現遊記的寫作結構：從三篇遊記範本中，找出出遊的原因→參觀的景點→收穫與感受。 2. 分組討論阿塿壹古道、安平古堡參觀記、月世界分別在哪裡運用了移步描寫(步移法)和定點描寫方法。 【活動二】遊記實作 1. 老師播放這學期校外教學的活動照片及影片，喚起孩子參與活動時的回憶。 2. 歸納寫遊記時以描寫景點為主，一段一景點，寫出特色。 3. 遊記寫作練習。	【實作評量】 1. 學生能從遊記範本中找出寫作的結構。 【口語評量】 2. 學生能發表從遊記範本中找出的移步描寫(步移法)和定點描寫。 【實作評量】 3. 學生能運用順序的寫法和步驟，完成遊記寫作。	1. 自編 2. 課文 <u>阿塿壹古道</u> 、 <u>安平古堡參觀記</u> 、 <u>月世界</u>
十七至二十一	單元四 應用文敘寫 /5 節	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用的作品。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	國語文 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 國語文 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	（國-E-B1） 1. 熟練書信書寫的原則和技巧，能書寫一封信。（國語文 6-Ⅱ-3 國語文 6-Ⅱ-4） （國-E-B1） 2. 熟悉卡片書寫的要領，能書寫祝福卡。（國語文 6-Ⅱ-3 國語文 6-Ⅱ-4） （綜-E-C2） 3. 運用應用文表達感受，展現合宜的溝通技巧。（綜合 2a-II-1 國語文 6-Ⅱ-4）	【活動一】信的書寫 1. 老師發下文本 <u>爸爸的十六封信-最受歡迎的人物</u> ，全班一起共讀。 2. 分組討論書信的格式，並記錄在最受歡迎的人物的文本中。 3. 寫作練習-寫給 00 的一封信。 【活動二】給畢業生祝福的話 1. 分組討論給畢業生的祝福卡內容重點：彼此共同的回憶、印象深刻的事、感謝與祝福的話等。 2. 寫作練習-給 00 的祝福卡。 3. 手做卡片展誠意。 4. 學生親自將祝福卡送給畢業班的學長姐。	【實作評量】 1. 學生能依照書信的書寫的要領完成「寫給 00 的一封信」。 【實作評量】 2. 學生能完成給畢業生的祝福卡片。 3. 學生能利用書信、卡片表達感受。	1. 自編 2. <u>爸爸的十六封信-最受歡迎的人物</u>