**水 尾 國 小 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式**

1. **課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)**

因應英語國際化的趨勢，我們需要讓學生更加熟悉英語在飲食方面的應用。首先，他們可以學習配合已學過的食物以及相關的單位用語，掌握簡單的食物準備過程。透過這樣的學習，他們不僅可以提升英語能力，還可以培養獨立生活的能力。接著，我們可以讓學生學習如何閱讀西餐菜單，並且掌握如何點餐。這不僅可以提升他們的文化素養，還能夠讓他們在英語環境下更加自在地用餐。

透過這樣的學習過程，學生不僅可以擴展英語詞彙，還可以磨練英語口語表達能力。這樣的英語生活化學習方式，將有助於學生更加融入國際化的英語環境中，提升他們的跨文化溝通能力和自信心。

**二、主題說明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 彈性學習課程類別 | | 統整性(🗹主題□專題□議題)探究課程 | | | **設計者** | 李碧裬 |
| **實施年級** | | **六**年級 | | | **總節數** | 共10節，\_\_400\_\_分鐘 |
| **主題名稱** | | 菽：Little Farmer Big Meal | | | | |
| **設計依據** | | | | | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | | E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | |
| **領綱** | | |  | | --- | | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。  綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理 心，並應用於日常生活。  自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。  英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 英語文、綜合活動 | | | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | | | |
| **所融入之單元** | | 單元一、單元二 | | | |
| **教材來源** | | | 自編教材 | | | |
| **教學設備/資源** | | | 資訊設備、數位繪本 | | | |
| **各單元~~與~~學習目標** | | | | | | |
| 單元名稱 | | | 學習重點 | | | 學習目標 |
| **單元一**  生活英語-餐桌禮儀 | | | **學習表現** | 英語 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。  英語 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。  英語8-Ⅲ-4能了解外國風土民情  綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。  多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | | (英語E-A1)  1.能運用學過的日常用語進行對話並接納他人的想法。(英語5-Ⅲ-4英語 Ad-Ⅲ-2)  (綜-E-C2)  2.能以所學簡述並展現對不同風土民情的欣賞。(英語B-Ⅲ-2英語7-Ⅲ-3綜合Cc-III-4多 E6)  (英語E-C3)  3.認識國內外的餐桌禮儀，尊重並欣賞不同的民情。(英語8-Ⅲ-4英語C-Ⅲ-2綜合2d-III-2多 E6國E6) |
| **學習內容** | 英語Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型 結構。  英語B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝 通。  英語C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。  綜合Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | |
| **單元二**  生活英語-宴會及舞會 | | | **學習表現** | 英語 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。  英語 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。  英語8-Ⅲ-4能了解外國風土民情。  綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。  多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。 | | (英語E-A1)  1.聽懂學過的日常用語，並運用在對話。 (英語5-Ⅲ-4英語 Ad-Ⅲ-2)  (綜-E-B1)  2.以簡易日常用語回答問題。(英語B-Ⅲ-2英語7-Ⅲ-3綜合Cc-III-4)  (英語E-C3)  3.認識國內外不一樣的宴會及舞會，學習尊重並欣賞不同的民情。(英語8-Ⅲ-4英語C-Ⅲ-2綜合2d-III-2多 E6國 E6) |
| **學習內容** | 英語Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型 結構。  英語B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝 通。  英語C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。  綜合Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | |

**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念**

|  |
| --- |
| 生活英語教學著重於培養學生的實用能力，餐桌禮儀是其中不可或缺的一環。透過教授適當的用語和  行為，學生能夠在用餐時表現得自信得體。教學理念包括向學生介紹基本用餐禮儀，如進食時的姿勢、  使用餐具的方式，以及尊重他人的飲食習慣。透過實際的模擬和角色扮演，學生能夠在互動中學習，  提升他們的社交技巧和文化素養。 |

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | |  | | --- | | 彈性 | | | **設計者** | | | | | 李碧裬 | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **總節數** | | | | | 共\_\_5\_\_節，\_200\_\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 生活英語-餐桌禮儀 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 英語 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。  英語 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。  英語8-Ⅲ-4能了解外國風土民情。  綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。  多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | | | **核心**  **素養** | | |  |  | | --- | --- | | 總綱:  E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同  理心應用在生活與人際溝通。  E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  領綱:   |  | | --- | | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 |   綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理 心，並應用於日常生活。  綜-E-C2  理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  英-E-C3  認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | | |
| **學習內容** | | 英語Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型 結構。  英語B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝 通。  英語C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。  綜合Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關 懷。 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 國際教育 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 英語文、綜合活動 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 自編教材 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦，大屏，數位繪本，影片，歌曲 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | 學生學過短文閱讀及英語對話，句子。 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| (英語E-A1)  1.能運用學過的日常用語進行對話並接納他人的想法。(英語5-Ⅲ-4英語 Ad-Ⅲ-2)  (綜-E-C2)  2.能以所學簡述並展現對不同風土民情的欣賞。(英語B-Ⅲ-2英語7-Ⅲ-3綜合Cc-III-4多 E6)  (英語E-C3)  3.認識國內外的餐桌禮儀，尊重並欣賞不同的民情。(英語8-Ⅲ-4英語C-Ⅲ-2綜合2d-III-2多 E6國E6) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** | |
| 課程一   1. 先由學生說說看，自己所知道的中、西方禮儀有何不同。 2. 觀看影片:餐廳禮儀，並總結裡面的重點，讓學生說說看影片裡面的內容。   網址: https://www.youtube.com/watch?v=49MTEQynFSs&list=PLOWu  \_3brv\_816Z42WMuWUAiZyL7og6UwF&index=4   1. 觀看影片:中式餐桌禮儀，看完後讓學生說說看影片裡面的重點並分享。   網址: https://www.youtube.com/watch?v=srEp3j7LwtI  課程二   1. 認識不同文化特有的餐桌禮儀   (日本)Japan- slurp noodles loudly  (美國)America-never blow on the food  (法國)France-tear the bread into pieces  (埃及)Egypt-never look at other’s dinner  (英國)Britain-never speak with your mouth full (泰國)Thailand-never leave the chopsticks in the  bowl  2.總結比較不同文化的差異  a. never leave the chopsticks in the bowl 中國及  日本皆有此文化  b. 中西差別  3. 觀看影片: 國際禮儀之爆笑西餐，讓學生說說正確禮儀。  網址: https://www.youtube.com/watch?v=5sou9IUU0U4  4. 影片欣賞:學生跟著家人有可能到不同的國家，老師播放  影片，提醒在各國用餐不要犯這些錯誤。  網址: <https://www.youtube.com/watch?v=pE7YAdc1u90&list>= PLGKF9BEegmxoKCmasybkMze8Ws\_SnT8Ts  課程三   1. 觀看影片:餐桌禮儀 101: 基本用餐禮節 (Table   Manners 101: Basic Dining Etiquette)  網址: <https://tw.voicetube.com/videos/65002/28395649>  2. 老師整理影片重點，讓學生讀一讀西餐用餐禮儀的內  容。  3.學習單:比較中西餐用餐禮儀後，讓學生分組討論，寫下  兩者的不同並上台分享。 | | | | | | | **40**  **30**  **40**  **50**  **40** | | | 【口頭評量】  能說出影片的重點，依據  上台發表評定量表(**附件3)**  【口頭評量】  能說出中西文化的差異，依據  上台發表評定量表(**附件3)**    【實作評量】  1.完成中西用餐禮儀的差異學習  單。(**附件1)**  2.上台分享學習單內容評定量表。(**附件2)** | |
| **參考資料：（若有請列出）**  1. 餐桌禮儀https://www.youtube.com/watch?v=49MTEQynFSs&list=PLOWu\_3brv\_816Z42WMuWUAiZyL7og6UwF&index=4  2. 中式餐桌禮儀 https://www.youtube.com/watch?v=srEp3j7LwtI  3. 餐桌禮儀 101: 基本用餐禮節<https://tw.voicetube.com/videos/65002/28395649>  4. 西餐禮儀餐刀、叉、湯匙怎麼用才對  https://www.youtube.com/watch?v=q-qd--gzfVE&list=PLOWu\_3brv\_816Z42WMuWUAiZyL7og6UwF&index=3  5.在各國用餐不要犯這些錯誤  <https://www.youtube.com/watch?v=pE7YAdc1u90&list=PLGKF9BEegmxoKCmasybkMze8Ws_SnT8Ts>  6.國際禮儀之爆笑西餐https://www.youtube.com/watch?v=5sou9IUU0U4 | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 透過影片是一種極具有效性的方式來加深學生對中餐餐桌禮儀的理解，在實際用餐場景中錄製影片，展示正確的用餐姿勢和禮儀。這樣的影片可以模擬真實的用餐情境，讓學生更直觀地理解應該如何在實際場合中表現。因此，不只讓學生深入了解用餐餐桌禮儀，同時也增加了學習的趣味性和多樣性。 | | | | | 老師可以利用引人入勝的影片，重點整理中餐餐桌禮儀，如進席、坐席次序、節食禮儀、用餐禮儀等，並設計互動問答環節，引導學生討論和思考。這樣的教學方式不僅能吸引學生的興趣，還可以通過反覆觀看影片來加深對禮儀內容的理解和記憶。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**附件1 基本用餐禮節 (Basic Table Manners)**

**Class: Number: Name:**

**西餐餐桌禮儀及注意事項**

**Sitting down at the table. 坐在桌前。**

**silence your phone and put it away.手機靜音收起來。**

**Make sure to wait for everyone to gather around the table.一定要等大家圍在桌前。**

**Then put the napkin on your lap. 然後把餐巾紙放在腿上。**

**Body Language 肢體語言**

**When you sit down, your posture should be upright.坐下來時，姿勢應該是直立的。**

**Keep your elbows off the table and free hand on your lap.**

**保持手肘離開桌子，手在你的腿上。**

**While eating, you can put your elbows on the table.吃東西時，手肘可以放桌上。**

**You have to figure out where's your bread plate and water glass.**

**你要弄清楚你的麵包盤和水杯在哪裡。**

**Just remember b for bread and d for drink.要記住，b代表麵包，d代表飲料。**

**The food on a flat plate should be eaten with a fork, and food in a bowl should be eaten with a spoon.**

**平盤上的東西都應該用叉子吃, 用碗盛的東西都應該用勺子吃。**

**Start with utensils closest to you and work from your outside in.**

**從離你最近的器皿開始，從外向內。**

**Starting the Meal 開始用餐**

**You would wait to get a cue from the host or hostess.等主人或女主人的暗示。**

**And use your dominant hand to cut with the knife.而你用你的慣用手拿刀切。**

**When you set the knife down you can place it at the top of your plate.**

**當你想把刀放下，可以把它放在盤子的頂部。**

**With the blade facing towards you.刀刃朝向你。**

**And remember don't reach across the table.記住不要把手伸到桌子對面。**

**You can ask "Can you please pass the salt."你可以問"能不能請你把鹽遞給我。**

**Finger Foods手抓食物**

**Believe it or not, it is okay to eat certain foods with your fingers when you're at a formal dinner.不管你信不信，在正式的晚宴上，吃某些食物是可以用手抓的。**

**Finger foods are corn on the cob, chicken wings, ribs, pizza, or tacos, if it**

**will be messy, try to use a fork if you can.**

**手指食物，如玉米棒，雞翅，排骨，披薩，或玉米餅，如果它會非常混亂，可以試著使用叉子。**

**Chewing and Talking 咀嚼和說話**

**You know that you are not supposed to talk with your mouth full of food.**

**你知道，你不應該在你滿嘴食物時說話。**

**中餐餐桌禮儀及注意事項如下：**

**進席時：當主人邀請你進席時，應站起身來，有禮貌地進入餐廳或用餐區域。**

**Entering the table: When the host invites you to take a seat, stand up politely and enter the dining area or restaurant.**

**坐席次序：根據中國傳統，長輩和尊貴的人應該坐在主席的右側。晚輩和年輕人則坐在主席的左側。如果不確定，最好等待主人指示。**

**Seating arrangement: According to Chinese tradition, elders and esteemed individuals should sit on the right side of the host. Younger individuals sit on the left side. If unsure, it's best to wait for the host's guidance.**

**節食禮儀：應該將餐具放置整齊，不要擺動或玩弄餐具。吃飯時應該保持安靜，避免發出過多的聲音。**

**Dining etiquette: Keep utensils neatly placed, avoid fidgeting or playing with utensils. Eat quietly, avoiding excessive noise.**

**用餐禮儀：使用筷子時，應該用筷子將食物夾到自己的碗中，而不是直接將筷子放到嘴巴裡。不要將筷子插在飯中，這在中國文化中象徵著不吉利。**

**Dining etiquette: When using chopsticks, use them to transfer food to your own bowl rather than putting them directly in your mouth. Avoid sticking chopsticks upright in food, as this is considered unlucky in Chinese culture.**

**尊重食物：應該尊重食物，不要揀選食物，更不要將食物放回盤中。同時，要避免浪費食物，只拿自己能吃完的量。**

**Respect for food: Respect food by not picking through it or returning it to the plate. Also, avoid wasting food by taking only what you can eat.**

**與主人互動：在用餐過程中，與主人保持禮貌的對話和互動，表達對食物的讚美和感激之情。**

**Interaction with the host: Maintain polite conversation and interaction with the host during the meal, expressing appreciation for the food.**

**結束用餐：用餐結束後，應該感謝主人的款待，並在離席前向主人行禮道謝。**

**End of the meal: After finishing the meal, express gratitude to the host for their hospitality and bow to the host before leaving the table.**

**以上就是中餐餐桌禮儀及注意事項。**

**Write down or draw the differences(寫或畫下下中西餐用餐不同的地方)**

|  |  |
| --- | --- |
| **中餐** | **西餐** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Worksheet 學習單分享評量 | | | | | | | | |
| Criteria No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Writing (20) | | | | | | | | |
| 字體工整，無拼寫錯誤(20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字體工整，少許拼寫錯誤(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字體不工整，不少拼寫錯誤(16) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字體潦草，大多拼寫錯誤(14) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Drawing(25) | | | | | | | | |
| 繪圖仔細，符合文句敘述(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪圖仔細，大部分符合文句(23) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪圖不清楚，不能呈現敘述內容(19) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沒有繪圖或繪圖與敘述不符(14) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| pronunciation(30) | | | | | | | | |
| 全部發音清晰、正確(30) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有發音不清楚或不正確(27) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大多發音不清楚不正確(23) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 發音幾乎不清楚或不正確(20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fluency(25) | | | | | | | | |
| 全部口述正確流暢(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有停頓或說錯字(22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 經常停頓或說錯字(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 需要協助才能順利完成口述(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total Score |  |  |  |  |  |  |  |  |

**附件2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Presentation上台發表評量 | | | | | | | | |
| Criteria No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Pronunciation(30) | | | | | | | | |
| 全部發音清晰、正確(30) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有發音不清楚或不正確(27) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大多發音不清楚不正確(24) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 發音幾乎不清楚或不正確(21) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Loudness(25) | | | | | | | | |
| 全部發音足夠大聲(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 後方學生無法聽到聲音(22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 前方學生聽不到聲音(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 站在旁邊仍聽不清聲音(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tone(20) | | | | | | | | |
| 全部語調正確(20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有語調不清楚或不正確(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大多語調不清楚不正確(15) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幾乎語調不正確(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fluency(25) | | | | | | | | |
| 全部口述正確流暢(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有停頓或說錯字(22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 經常停頓或說錯字(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 需要協助才能順利完成口述(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total Score |  |  |  |  |  |  |  |  |

**附件3**

**教 學 單 元 設 計**

**一、教學設計理念**

|  |
| --- |
| 透過角色扮演、互動對話和影片資源，讓學生體驗宴會與舞會場景，學習禮儀、打招呼、點菜等實用英語。融入遊戲與競賽元素，提高學習動機，同時拓展跨文化視野，探索不同文化背景下的宴會慣例與禮儀。 |

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | |  | | --- | | 彈性 | | | | **設計者** | | | | 李碧裬 | |
| **實施年級** | | 六年級 | | | **總節數** | | | | 共\_\_5\_\_節，\_200\_\_分鐘 | |
| **單元名稱** | | 生活英語-宴會及舞會 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 英語 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。  英語 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。  英語8-Ⅲ-4能了解外國風土民情。  綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。  多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱:  E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-B1具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同  理心應用在生活與人際溝通。  E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  領綱:   |  | | --- | | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 |   綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理 心，並應用於日常生活。  綜-E-C2  理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。  英-E-C3  認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | |
| **學習內容** | | 英語Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型 結構。  英語B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝 通。  英語C-Ⅲ-2國內外主要節慶習俗。  綜合Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | | |
| **議題**  **融入** | **學習主題** | | 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差 異性。  國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 英語文、綜合活動 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 英語文、綜合活動 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | 自編教材 | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦，大屏，數位繪本，影片，歌曲 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | 學生學過短文閱讀及英語對話，句子。 | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| (英語E-A1)1.聽懂學過的日常用語，並運用在對話。 (英語5-Ⅲ-4英語 Ad-Ⅲ-2)  (綜-E-B1) 2.以簡易日常用語回答問題。(英語B-Ⅲ-2英語7-Ⅲ-3綜合Cc-III-4)  (英語E-C3) 3.認識國內外不一樣的宴會及舞會，學習尊重並欣賞不同的民情。(英語8-Ⅲ-4英語C-  Ⅲ-2綜合2d-III-2多 E6國 E6) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** | |
| 課程一   1. 老師先詢問同學，生日如何慶祝？讓學生試著用英語說說看。 2. 介紹派對的不同類型，如生日派對、聖誕派對等，並與學生討論他們可能參加過的派對。 3. 認識與派對相關的英文詞彙，如"party"、"birthday   cake"、"dance"等，並讓學生透過圖片或小道具來認  識這些詞彙。   1. 觀看影片: 辦一個完美的生日派對   網址: https://www.youtube.com/watch?v=yg1x5amWcJU   1. 學習單:設計一個生日派對 2. 分享生日派對內容。   課程二   1. 教導常用的派對問候語，如"Hello!"、"Nice to meet   you!"等，並示範正確的發音和用法。   1. 在派對上，常用的英語問候用語包括：   Hello!（你好！）  Hi there!（嗨！）  How are you?（你好嗎？）  Nice to meet you!（很高興認識你！）  Good evening!（晚上好！）  How's it going?（最近如何？）  What's up?（有什麼新鮮事嗎？）  Long time no see!（好久不見！）  How have you been?（你最近怎麼樣？）  It's great to see you!（很高興見到你！）  這些問候用語可以用於派對上與新舊朋友打招呼和交  流，讓氣氛更加融洽。   1. 學生進行角色扮演，模擬在派對上相互問候的情境，並鼓勵他們用英文進行對話。   課程三   1. 介紹在派對上常見的食物和飲料，並學習相關的英文   詞彙。  在派對上點菜時，常用的英語表達包括：  Can I have...?（我可以要...嗎？）  I'd like...（我想要...）  May I order...?（我可以點...嗎？）  Could you please bring me...?（可以給..嗎？）  What's on the menu?（菜單上有什麼？）  Do you have any vegetarian options?  （有素食選擇嗎？）  I'll have...（我要...）  Could I get a glass of...?  （我可以要一杯...嗎？）  Can you recommend something?  （你能推薦一些菜嗎？）  Is it possible to get...?（能否提供...？）  這些用語可以幫助你在派對上禮貌地點菜，確保你能得到想要的食物和飲料。   1. 觀看影片: 訂位、點餐、結帳時要跟服務生說什麼？   網址: https://www.youtube.com/watch?v=Nd9rmU8ax7s  3.讓學生透過角色扮演，在模擬的派對場景中訂購食物和飲料，使用英文點餐，例如："I'd like a piece of cake, please."、"Can I have a glass of juice, please?"  課程四   1. 影片欣賞: Cool & Easy Party Dance Moves   網址: Tricks https://www.youtube.com/watch?v=ixthT3is5lc&list= PLpRDMDJwhgOxqGUSwYJ4xkyRaPn5t6lST&index=4  學習在派對上跳舞的基本動作和表達。   1. 教導一些基本的派對舞步，如擺動、旋轉等，並示範這些舞步。讓學生跟隨音樂節拍，一起跳舞。教師可以指導學生使用英文表達跳舞的動作。   例如：當你在派對上跳舞時，可以使用以下英語表達來描述跳舞動作：  Shake your body.（搖擺你的身體。）  Move your hips.（擺動你的臀部。）  Swing your arms.（擺動你的手臂。）  Spin around.（旋轉。）  Step to the beat.（跟著節拍走。）  Groove to the music.（跟著音樂起舞。）  Clap your hands.（拍手。）  Raise your hands in the air.（舉起雙手。）  Kick your legs.（踢腿。）  Slide across the dance floor.（在舞池滑動。）  這些表達可以幫助你與他人交流，描述你在派對上跳舞的動作。  課程五   1. 英語繪本閱讀: Merry Christmas, Maisy   網址: <https://www.youtube.com/watch?v=mSRRswS1eMQ>  老師帶著閱讀，學生可以跟著閱讀簡單的句子。  2. 了解不同國家的派對文化。  教師介紹不同國家的派對習俗和禮儀，如中國的春節聚  餐、美國的感恩節晚宴等。  3. 學生分組討論並分享自己的派對經驗，比較不同文化之  間的異同，並展示他們對派對的理解。學生將能夠全面  地了解和掌握生活英語-宴會及舞會相關的基本知識和表  達方式，同時培養跨文化意識。 | | | | | | | **40**  **40**  **40**  **40**  **40** | | | 【實作評量】  設計生日派對學習單。  (**附件1)**  【口頭評量】  發表學習單，依據學習單及發表評定量表  (**附件2)**  【口頭評量】  角色扮演的方式發表，依據上台發表評定量表  (**附件3)**  【口頭評量】  角色扮演的方式發表，依據上台發表評定量表  (**附件3)**  【口頭評量】  能描述自己舞蹈的基本動作，依據發表評定量表評分。(附件3)  【口頭評量】  能讀書繪本內容，依據上台發表評定量表(附件3) | |
| **參考資料：（若有請列出）**  1. 辦一個完美的生日派對https://www.youtube.com/watch?v=yg1x5amWcJU  2. Cool & Easy Party Dance Moves  Tricks https://www.youtube.com/watch?v=ixthT3is5lc&list=PLpRDMDJwhgOxqGUSwYJ4xkyRaPn5t6lST&index=4  3. 訂位、點餐、結帳時要跟服務生說什麼？https://www.youtube.com/watch?v=Nd9rmU8ax7s  4. 繪本Merry Christmas, Maisy: https://www.youtube.com/watch?v=mSRRswS1eMQ | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | | |
| 學生大都能夠依據課堂要求完成，也會詢問沒有學過的英語問題，如：過去式的用法，單字、片語的意思等。部分學生也會嘗試用自己學過的英語說說看，雖然文法不一定正確，至少開口說了。 | | | | 對於這班的學生，老師需要多補充課外的英語用句，並且需要提供適度練習，才能讓學生吸收到更多的內容。 | | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

**附件1**

My Birthday Party

**Class: Number: Name:**

Design your birthday party(設計生日派對)

1. 活動策劃：包括確定日期、地點。

Date:

Place:

1. 派對佈置：How will you decorate the party(包括氣球、花朵、裝飾牆壁等)

|  |
| --- |
| Decoration(派對佈置): You can draw. |
| 1. Food and drinks(美食與飲品): |

1. Music and Activities or games(音樂跟活動或遊戲):
2. Blessing(祝福)：

**附件2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Worksheet 學習單分享評量 | | | | | | | | |
| Criteria No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Writing (20) | | | | | | | | |
| 字體工整，無拼寫錯誤(20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字體工整，少許拼寫錯誤(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字體不工整，不少拼寫錯誤(16) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字體潦草，大多拼寫錯誤(14) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Drawing(25) | | | | | | | | |
| 繪圖仔細，符合文句敘述(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪圖仔細，大部分符合文句(23) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 繪圖不清楚，不能呈現敘述內容(19) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 沒有繪圖或繪圖與敘述不符(14) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| pronunciation(30) | | | | | | | | |
| 全部發音清晰、正確(30) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有發音不清楚或不正確(27) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大多發音不清楚不正確(23) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 發音幾乎不清楚或不正確(20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fluency(25) | | | | | | | | |
| 全部口述正確流暢(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有停頓或說錯字(22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 經常停頓或說錯字(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 需要協助才能順利完成口述(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total Score |  |  |  |  |  |  |  |  |

附件3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Presentation發表評量 | | | | | | | | |
| Criteria No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Pronunciation(30) | | | | | | | | |
| 全部發音清晰、正確(30) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有發音不清楚或不正確(27) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大多發音不清楚不正確(24) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 發音幾乎不清楚或不正確(21) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Loudness(25) | | | | | | | | |
| 全部發音大聲(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 後方學生無法聽到聲音(22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 前方學生聽不到聲音(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 站在旁邊仍聽不清生音(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tone(20) | | | | | | | | |
| 全部語調正確(20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有語調不清楚或不正確(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大多語調不清楚不正確(15) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幾乎語調不正確(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fluency(25) | | | | | | | | |
| 全部口述正確流暢(25) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 偶有停頓或說錯字(22) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 經常停頓或說錯字(18) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 需要協助才能順利完成口述(13) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total Score |  |  |  |  |  |  |  |  |