

南投縣埔里鎮水尾國小〔084621〕申請
110學年度教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫

補助項目二、補助學校發展教育特色

壹、學校基本資料

縣/市	南投縣		
鄉/鎮/區	埔里鎮		
學校名稱	水尾國小		
學校類型	偏遠學校		
分校/分班	無		
班級數	6班	學生數	38人
承辦人姓名	陳宜玟	聯絡電話	0492932506
承辦人信箱	jou0731@gmail.com		

貳、特色說明

特色名稱：太鼓教學

參加學生數： 20 人（其中含目標學生 13 人，佔參加學生數比率 65.00 %）

參、現況/問題分析或計畫目標

- 一、提供多元學習機會，減輕弱勢家庭負擔。
- 二、增進肢動協調能力，強化心智強健體魄。
- 三、參與社區公益展演，形塑服務感恩美德。

肆、辦理/執行方式

（一）實施對象：本校單親、隔代教養、低收入戶、新移民家庭、親子年齡差距過大之目標學生優先錄取。

（二）辦理方式：每週三下午13:30至15:00，每次2節，共計20週次，上下學期共80節課。

伍、預期效益

- 一、多元展能，建立自信。
- 二、專注靈活，身體健康。
- 三、心懷感恩，推己及人。

陸、課程表

水尾國小申請特色項目：太鼓教學

申請週次：共 40 週，申請節數：共計 80 節（含內聘節數：0 節，外聘節數：80 節）

(1)上學期課程表：申請共20週，含內聘0節，外聘40節。

週次	日期	上課時間	課程內容	授課節數	講師內/外聘說明
1	110/09/08 (三)	下午1點30分至3點	1. 認識太鼓 2. 鼓棒遊戲 3. 基本禮儀	2	外聘
2	110/09/15 (三)	下午1點30分至3點	1. 介紹鼓棒 2. 節奏遊戲 3. 基本姿勢動作	2	外聘
3	110/09/22 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓體操 2. 複習基本體態 3. 基本節奏(1、2)	2	外聘
4	110/09/29 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓遊戲 2. 基本節奏(3、4) 3. 三部合奏曲	2	外聘
5	110/10/06 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(5、6) 2. 三部合奏曲	2	外聘
6	110/10/13 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(7、8) 2. 三部合奏曲	2	外聘
7	110/10/20 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(9、10) 2. 三部合奏曲	2	外聘
8	110/10/27 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(11、12) 2. 三部合奏曲	2	外聘
9	110/11/03 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(一)1 3. 動作訓練	2	外聘

10	110/11/10 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(一)2 3. 動作要求	2	外聘
11	110/11/17 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(一)3 3. 動作要求	2	外聘
12	110/11/24 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(一)4 3. 強拍訓練	2	外聘
13	110/12/01 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(一)5 3. 強拍訓練	2	外聘
14	110/12/08 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(一)5 2. 弱拍訓練	2	外聘
15	110/12/15 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(一)統整協奏 2. 漸強拍表情訓練	2	外聘
16	110/12/22 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(一)統整協奏 2. 漸強拍表情訓練	2	外聘
17	110/12/29 (三)	下午1點30分至3點	太鼓曲目(一)6	2	外聘
18	111/01/05 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(一)6 2. 表情呈現要求	2	外聘
19	111/01/12 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(一)6 2. 舞台藝術表演	2	外聘
20	111/01/19 (三)	下午1點30分至3點	成果發表	2	外聘

(2)下學期課程表：申請共20週，含內聘0節，外聘40節。

週次	日期	上課時間	課程內容	授課 節數	講師內/外聘 說明
1	111/02/16 (三)	下午1點30分至3點	1. 節奏遊戲 2. 基本姿勢動作	2	外聘
2	111/02/23 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓體操 2. 複習基本體態 3. 基本節奏(1、2)	2	外聘
3	111/03/02 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓遊戲1 2. 基本節奏(3、4)	2	外聘
4	111/03/09 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(5、6) 2. 太鼓曲目(二)1	2	外聘
5	111/03/16 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(7、8) 2. 太鼓曲目(二)1	2	外聘
6	111/03/23 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(9、10) 2. 太鼓曲目(二)2	2	外聘
7	111/03/30 (三)	下午1點30分至3點	1. 基本節奏(11、12) 2. 太鼓曲目(二)2	2	外聘
8	111/04/06 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(二)3 3. 動作訓練	2	外聘
9	111/04/13 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(二)3 3. 動作訓練	2	外聘
10	111/04/20 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(二)4 3. 動作要求	2	外聘

11	111/04/27 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(二)4 3. 動作要求	2	外聘
12	111/05/04 (三)	下午1點30分至3點	1. 複習基本節奏 2. 太鼓曲目(二)5 3. 強拍訓練	2	外聘
13	111/05/11 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(二)5 2. 弱拍訓練	2	外聘
14	111/05/18 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(二)統整協奏 2. 漸強拍表情訓練	2	外聘
15	111/05/25 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(二)統整協奏 2. 漸強拍表情訓練	2	外聘
16	111/06/01 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓曲目(二)-6 2. 表情呈現要求 3. 舞台藝術表演	2	外聘
17	111/06/08 (三)	下午1點30分至3點	1. 太鼓遊戲2 2. 太鼓輪跳曲	2	外聘
18	111/06/15 (三)	下午1點30分至3點	太鼓曲目(二) (1~3)	2	外聘
19	111/06/22 (三)	下午1點30分至3點	太鼓曲目(二) (4~6)	2	外聘
20	111/06/29 (三)	下午1點30分至3點	成果發表	2	外聘

※ 學校申請總節數：80 節（含內聘節數：0 節，外聘節數：80 節）

柒、經費申請表（單位：元）

項次	科目	類別	項目	單位	單價	數量	金額	說明
----	----	----	----	----	----	----	----	----

1	資本門	器材購置	卷皮大平鼓	組	14,000	1	14,000	1.5尺(含鼓棒、鼓架)
2	經常門	教練鐘點費	外聘教練	節	800	80	64,000	偏遠地區交通不便師資難覓
3	經常門	器材購置	平太鼓	組	4,000	1	4,000	
4	經常門	教材(具)	鼓譜	本	250	20	5,000	
5	經常門	補充保費	外聘教練補充保費	式	1,350	1	1,350	補充保費2.11%
6	經常門	雜支	5%	—	—	—	3,718	—
合計	(經常門 78,068元； 資本門 14,000元)						92,068	

承辦人：**教師兼
教導主任陳宜紋**主(會)計：**兼任
會計員彭楚榮**校長：**南投縣水尾
國小校長姚美宜**

110年5月4日21時1分，列印自「教育部國民及學前教育署推動教育優先區計畫網站填報審查系統」。

