**南投縣水尾國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 水尾游於藝 | 年級/班級 | 低年級 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程■其他類課程 | 上課節數 | 第三、四、六、七、八、十一、十二週每週1節，共7節 |
| 設計教師 | 低年級教師 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　■生活課程　□健康與體育□社會　　□自然科學　□藝術□綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中)  | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育□能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養 □家庭教育　■戶外教育　□原住民教育□國際教育□性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 自信、友善、多元 | 與學校願景呼應之說明 | 戶外教育場域多元，搭配跨領域課程的安排，讓孩子在學習活動中展現自信，完成每個任務，並學會以友善的態度面對不同的學習活動。 |
| 設計理念 | 藉戶外教學活動參訪美術館印證課堂教學內容，充實其生活美感，活絡兒童體驗生活美學之經驗。配合各領域教學，開展學習視野，提升學生美學意識。進而培養學生合作學習、遵守團體活動應有之規範，增進人際互動關係。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養具體內涵 | **國-E-A2**透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C2覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| 課程目標 | 1.透過參觀導覽美學、展覽探訪等活動，使學生進而體驗生活美學學習。2.讓學生充分發揮溝通與合作的方式，進行學習，並達到寓教於樂之效果。 3.學習能有效結合學校語文、社會、藝術與人文課程，能激發孩子美術創新活力，提昇生活美學品味。 |

| **教學進度** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材****學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 第三、四、六、七、八、十一、十二週 | 水尾游於藝/7節 | 國語文1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。生活5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。生活6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能 力。 | 國語文Bb-I-3 對物或自然的感受。生活D-I-3 聆聽與回應的表現。生活B-I-2社會環境之美的體認。生活E-I-2 生活規範的實踐。 | 1. 學習聆聽導覽員的解說，並表達自我對美的感受。（戶E3國語文Bb-I-3生活D-I-3）
2. 欣賞藝術作品美的多元形式，並說出其體驗美的異同。（生活5-I-3國語文1-Ⅰ-2生活B-I-2）
3. 參與藝術活動時遵守團體的紀律並展現欣賞禮儀。（生活6-I-3生活E-I-2）

4.記錄國美館參訪學習單（戶 E3國語文Bb-I-3） | **活動一****探訪藝術廳**分組（低、中、高三組）跟隨導覽員的帶領參訪國美館當期展覽。**活動二****美感體驗**分組（低、中、高三組）進行國美館美感體驗活動。**活動三****參訪學習單**完成國美館參訪學習單。 | 【實作評量】1.能欣賞藝術作品之美，並表達自我感受。2.能遵守參訪展場時應有的規範。3.能表達對美的 感受。1. 能完成參訪學習單。
 | 1. 國美館展廳
2. 國美館兒童繪本區
 |

**南投縣水尾國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 水尾游於藝 | 年級/班級 | 中年級 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程■其他類課程 | 上課節數 | 第三、四、六、七、八、十一、十二週每週1節，共7節 |
| 設計教師 | 中年級教師 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | ■國語文　□英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　□生活課程　□健康與體育□社會　　□自然科學　■藝術■綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中)  | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育□能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養 □家庭教育　■戶外教育　□原住民教育□國際教育□性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 自信、友善、多元 | 與學校願景呼應之說明 | 戶外教育場域多元，搭配跨領域課程的安排，讓孩子在學習活動中展現自信，完成每個任務，並學會以友善的態度面對不同的學習活動。 |
| 設計理念 | 藉戶外教學活動參訪美術館印證課堂教學內容，充實其生活美感，活絡兒童體驗生活美學之經驗。配合各領域教學，開展學習視野，提升學生美學意識。進而培養學生合作學習、遵守團體活動應有之規範，增進人際互動關係。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養具體內涵 | **國-E-A2**透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。**藝-E-B3**善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。**綜-E-C2**理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| 課程目標 | 1.透過參觀導覽美學、展覽探訪等活動，使學生進而體驗生活美學學習。 2.讓學生充分發揮溝通與合作的方式，進行學習，並達到寓教於樂之效果。  3.學習能有效結合學校語文、社會、藝術與人文課程，能激發孩子美術創新活力，提昇生活美學品味。 |

| **教學進度** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材****學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 第三、四、六、七、八、十一、十二週 | 水尾游於藝/7節 | 藝術1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。藝術2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。藝術3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動， 探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。綜合2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。國語文6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 藝術視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。藝術視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。綜合Bb-II-3團體活動的參與 態度。國語文Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 | 1. 探索藝術作品的視覺元素，並表達自我感受。（戶E3藝術1-Ⅱ-2藝術視 A-Ⅱ-2）
2. 觀察藝術作品的色彩、造形與空間，並珍視創作作品。（藝術2-Ⅱ-5藝術視 E-Ⅱ-1）
3. 參與藝術活動時遵守團體的紀律並展現欣賞禮儀。（藝術3-Ⅱ-1綜合2b-II-2綜合Bb-II-3）
4. 學習書寫戶外教育參訪心得報告的寫作方法。（戶 E3藝術1-Ⅱ-2國語文6-Ⅱ-4國語文Be-Ⅱ-3）
 | **活動一****探訪藝術廳**分組（低、中、高三組）跟隨導覽員的帶領參訪國美館當期展覽。**活動二****美感體驗**分組（低、中、高三組）進行國美館美感體驗活動。**活動三****參訪心得寫作**完成學習報告，敘明其參訪心得。 | 【實作評量】1.能積極探索藝術作品，並表達自我感受。2.能觀察作品並珍視之。3.能遵守參訪展場時應有的規範。4.能完成參訪心得寫作，分享活動中的美感體驗及收穫。 | 1. 國美館展廳

2.國美館兒童繪本區 |

**南投縣水尾國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 水尾游於藝 | 年級/班級 | 高年級 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程■其他類課程 | 上課節數 | 第三、四、六、七、八、十一、十二週每週1節，共7節 |
| 設計教師 | 高年級教師 |
| 配合融入之領域及議題(統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)□本土語文□臺灣手語　□新住民語文□數學　　□生活課程　□健康與體育□社會　　□自然科學　□藝術□綜合活動□資訊科技(國小)　□科技(國中)  | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育□生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育□能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養 □家庭教育　■戶外教育　□原住民教育□國際教育□性別平等教育　□多元文化教育　□生涯規劃教育 |
| 對應的學校願景(統整性探究課程) | 自信、友善、多元 | 與學校願景呼應之說明 | 戶外教育場域多元，搭配跨領域課程的安排，讓孩子在學習活動中展現自信，完成每個任務，並學會以友善的態度面對不同的學習活動。 |
| 設計理念 | 藉戶外教學活動參訪美術館印證課堂教學內容，充實其生活美感，活絡兒童體驗生活美學之經驗。配合各領域教學，開展學習視野，提升學生美學意識。進而培養學生合作學習、遵守團體活動應有之規範，增進人際互動關係。 |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養具體內涵 | **國-E-A2**透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。**藝-E-B3**善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。**綜-E-C2**理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| 課程目標 | 1.透過參觀導覽美學、展覽探訪等活動，使學生進而體驗生活美學學習。2.讓學生充分發揮溝通與合作的方式，進行學習，並達到寓教於樂之效果。 3.學習能有效結合學校語文、社會、藝術與人文課程，能激發孩子美術創新活力，提昇生活美學品味。 |

| **教學進度** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材****學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱****/節數** |
| 第三、四、六、七、八、十一、十二週 | 水尾游於藝/7節 | 藝術2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自 己的想法。藝術1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。綜合2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。綜合2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。國語文6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | 藝術視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。藝術視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。綜合Bb-III-2團隊運作的問題 與解決。國語文Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 1. 發現藝術作品的構成要素特質，並表達自己的想法。（戶E3藝術2-Ⅲ-2藝術視A-Ⅲ-2）
2. 探索藝術作品的多元媒材技法，並欣賞創作作品的美感。（藝術1-Ⅲ-2藝術視E-Ⅲ-2綜合2d-III-2 ）
3. 學習團體參加活動時協同合作解決問題。（綜合2b-III-1綜合Bb-III-2）

4.培養書寫戶外教育參訪心得報告的寫作能力。（戶 E3國語文6-Ⅲ-2國語文Be-Ⅲ-3） | **活動一****探訪藝術廳**分組（低、中、高三組）跟隨導覽員的帶領參訪國美館當期展覽。**活動二****美感體驗**分組（低、中、高三組）進行國美館美感體驗活動。**活動三****參訪心得寫作**完成國美館參訪學習心得報告寫作。 | 【實作評量】1.能發現藝術作品的特質與要素，並表達自我感受。2.能欣賞作品的美感並說出創作技法。3.能遵守參訪展場時應有的規範，並遵守團隊紀律。 4.能撰寫參訪心得，分享活動中的美感體驗及收穫。 | 1. 國美館展廳

2.國美館兒童繪本區 |