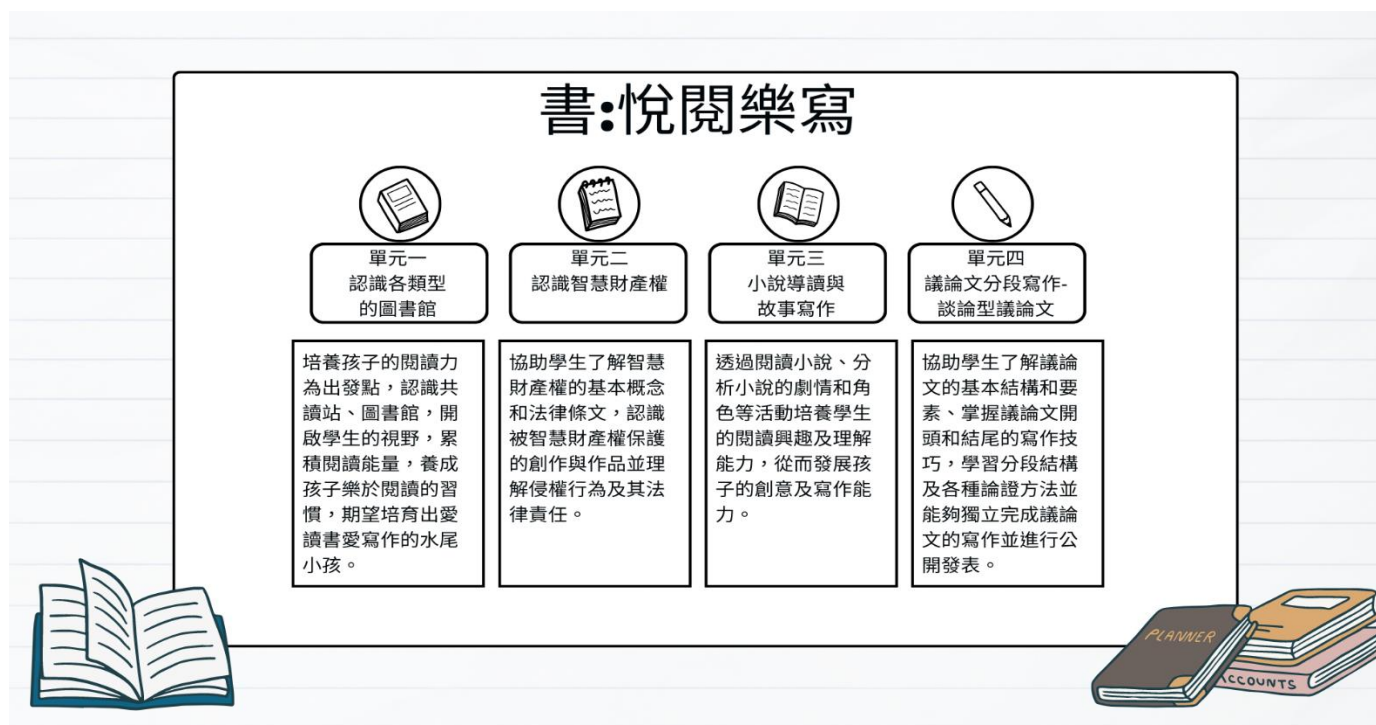


# 南投縣 水尾國小 主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）



## 二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	李雅敏
實施年級		五年級		總節數	共 21 節，__840__分鐘
主題名稱		書：悅閱樂寫			
設計依據					
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	<b>綜-E-C3</b> 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 <b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動			
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
	所融入之單元	第一、二、三單元			
教材來源		自編			
教學設備/資源		小說文本、電腦、數位設備			

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
<b>單元一</b> 認識各類型的圖書館	學習表現	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(國-E-B2)1. 運用資訊設備檢索並認識台灣各級圖書館。(綜合 Bc-III-3 國語 5-III-12) (國-E-B2)2. 利用科技與網路搜尋並閱讀 tatler 雜誌的報導與介紹，增進自身的文化內涵。(國語 5-III-12 國語 Ca-III-2 閱 E5) (綜-E-C3)3. 透過團體協同與合作的方式，解決問題完成任務。(綜合 2b-III-1 綜合 Bc-III-3)
	學習內容	國語 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃	
<b>單元二</b> 認識智慧財產權	學習表現	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(國-E-B2)1. 小組合作利用科技與網路查找智慧財產權(著作權)的相關規定，並做成報告單。(國語 5-III-12 閱 E12 國語 Be-III-3) (國-E-B2)2. 藉由討論的過程，同理創作者的付出與心血，進而對著作權有更多共識。(綜合 2b-III-1 綜合 Ba-III-2) (國-E-A1)3. 透過小組討論與資料彙整後，共同完成簡報。(綜合 2b-III-1 國語 Be-III-3)
	學習內容	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	
<b>單元三</b> 小說導讀與故事寫作	學習表現	國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-4 創作童詩及故事。 國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解	(國-E-A1)1. 利用在篇章、大意、結構分析等課程所習得的能力，耐心的運用思考與聯想完整的閱讀長篇小說。(國語 6-III-2 國語 Ad-III-2) (國-E-A1)2. 分析作者背景資料，判斷其創作此少年小說可能的脈絡。(綜合 2c-III-1 國語 Ad-III-3 閱 E5) (國-E-A1)3. 因應故書書寫的目的，小組合作運用閱讀策略爬梳作者在少年小說裡的劇情安排、人物特性等處之著墨。(國語 5-III-9 國語 Ad-III-3 綜合 Bb-III-2)
	學習內容	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	

			(國-E-A1)4. 以文本為依據，創作一段故事續寫。 (國語 6-III-4 國語 Ad-III-3)
<b>單元四</b> 議論文分段寫作－ 談論型議論文	學習表現	國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(國-E-A1)1. 掌握議論文寫作步驟、內容，掌握三要素以達到說服與批判的目的。 (國語 6-III-3 國語 Bd-III-1) (國-E-A1)2. 使用論證法為自己的議論文增加說服力。 (國語 6-III-6 國語 Bd-III-2) (國-E-A1)3. 認識議論文的結構，學習並規劃議論文分段寫作計畫，並確實執行。 (國語 Bd-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 1b-III-1) (綜-E-C3)4. 透過小組合作，適切表現自己在團隊中的角色，透過討論解決彼此間的歧異，合作擬定第一篇議論文寫作設計，並完成文章寫作。(綜合 2b-III-1 國語 6-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 Bb-III-2) (綜-E-C3)5. 經由小組共作的寫作經驗，發展出自己的寫作規劃與設計，應獨立完成兩篇議論文的寫作。(綜合 1b-III-1 綜合 Ab-III-1 國語 6-III-5) (綜-E-C3)6. 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時給予回饋。(國語 2-III-2 國語 2-III-3 綜合 2b-III-1 綜合 Ab-III-1)
	學習內容	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。 綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	


# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

本單元設計培養孩子的閱讀力為出發點，認識共讀站、圖書館，開啟學生的視野，累積閱讀能量，養成孩子樂於閱讀的習慣，期望培育出愛讀書愛寫作的水尾小孩。

## 二、教學單元設計

主題	書：悅閱樂寫		設計者	李雅敏
實施年級	五年級		總節數	共__3__節，120 分鐘
單元名稱	一、認識各類型的圖書館			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與 網路，進行資 料蒐集、解讀 與判斷，提升 多元文本的閱 讀和應用能 力。綜合 2b-III-1 參與各項活 動，適切表現自己在團體中 的角色，協同 合作達成共同 目標。	核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素 養，並理解各類媒體內容的意義與影 響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	國語 Ca-III-2 各 類文本中表現 科 技演進、環境發 展的文化內 涵。綜合 Bc-III-3 運 用各類資源 解 決 問題的規劃		領綱 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關 懷不同族群，理解並包容文化的多元 性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學 習的重要性，藉以擴展語文 學習的範 疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
議題 融入	學習主題	閱讀教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		
教材來源		自編		
教學設備/資源		資訊設備、Tatler 雜誌專欄:盤點全球十座最美圖書館！ <a href="https://www.tatlerasia.com/lifestyle/travel/5-beautiful-libraries-around-the-world">https://www.tatlerasia.com/lifestyle/travel/5-beautiful-libraries-around-the-world</a>		
學生經驗分析		1. 中年級之前已經學習基本的記敘文書寫 2. 對於相應年段應修習的修辭與句型已有認識		
學習目標				
(國-E-B2)1. 運用資訊設備檢索並認識台灣各級圖書館。(綜合 Bc-III-3 國語 5-III-12) (國-E-B2)2. 利用科技與網路搜尋並閱讀 tatler 雜誌的報導與介紹，增進自身的文化內涵。(國 語 5-III-12 國語 Ca-III-2 閱 E5) (綜-E-C3)3. 透過團體協同與合作的方式，解決問題完成任務。(綜合 2b-III-1 綜合 Bc-III3)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>活動一:認識圖書館</p> <p>一、引起動機:</p> <p>回溯提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事實:你去過那些圖書館?、你在圖書館裡做什麼?</li> <li>2. 感受:你喜歡去圖書館嗎?為什麼?</li> <li>3. 發現:待在圖書館裡有什麼特別的經驗嗎? 不同的圖書館有什麼地方不一樣?</li> </ol> <p>二:認識圖書館</p> <p>(1)從社區共讀站到鄉鎮圖書館</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探訪埔里鎮圖書館，感受與學校共讀站的差異</li> </ol> <p>(2)縣級圖書館-南投文化局圖書館資網</p> <p>(3)國家級圖書館-國立台中圖書館</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用網際網路資訊與網頁認識南投文化局圖書館、國立台中圖書館</li> <li>2. 繪製圖表，說明不同圖書館的差異</li> </ol> <p>活動二:認識世界十大特色圖書館</p> <p>1、利用分組協作的方式，透過網路搜尋 tatler 雜誌對各圖書館相關報導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)美國摩根圖書館與博物館</li> <li>(2)德國斯圖加特市立圖書館</li> </ol> <p>2. 德國，斯圖加特市立圖書館（Stuttgart City Library）</p>  <p>(3)捷克斯特拉霍夫修道院圖書館</p>	<p>10</p> <p>40</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>評量標準與評分指引見附錄(一)</p> <p><b>口語評量</b> 能清楚說明自己的經驗</p> <p><b>實作評量 1</b> 能善用資訊設備檢所需要的資訊，利用資料繪製圖表並完整說明差異。</p> <p><b>口語評量</b> 能在閱讀雜誌報導之後，說出自己的想法。</p>
---	---	--



3. 捷克，斯特拉霍夫修道院圖書館（Strahov Monastery Library）



- (4) 奧地利阿德蒙特圖書館
  - (5) 中國天津濱海圖書館
  - (6) 瑞典斯德哥爾摩公共圖書館
  - (7) 愛爾蘭都柏林大學三一學院圖書館
  - (8) 埃及亞歷山大圖書館
  - (9) 墨西哥巴斯孔塞洛斯圖書館
  - (10) 日本多摩藝術大學圖書
2. 製作圖表比較、說明並分享各大圖書館的特色

3、在認識世界級圖書館的時候，除了打開視野與眼界，也能清楚知道圖書館對於人的終身學習無國界之差別，是全人類的重要文化資產重要。

**實作評量 2**

能與同儕合作，進行資料分析、整理與分享。

**參考資料：（若有請列出）**

南投縣文化局網站  
國立台中圖書館網站  
Tatler 雜誌網站

**學生回饋**

- 1. 原來圖書館有那麼漂亮的設計跟那麼多的種類，太神奇了
- 2. 我們拜訪過最大的是台中的國立圖書館，裡面也有很多東西可以找，很棒
- 3. 我們中年級時去過益品書屋，老師說過那是私人的圖書館，雖然沒有那麼大那麼壯觀，但是裡面很舒服。

**教師省思**

孩子們透過網路發現世界級的圖書館時，反應都是很厲害、很神奇，本課程的確讓孩子的視野有了不一樣的角度。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

協助學生了解智慧財產權的基本概念和法律條文，認識被智慧財產權保護的創作與作品並理解侵權行為及其法律責任。

## 二、教學單元設計

主題	書：悅閱樂寫		設計者	李雅敏
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	二、認識智慧財產權			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		領綱 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
議題融入	學習主題	資訊教育		
	實質內涵	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源		平板、大屏電視、經濟部智慧財產局網站		
學生經驗分析		學生都有網路使用經驗，卻不清楚隨意複製他人產出的作品可能觸法		
學習目標				
(國-E-B2)1. 小組合作利用科技與網路查找智慧財產權(著作權)的相關規定，並做成報告單。(國語 5-III-12 閱 E12 國語 Be-III-3)				
(國-E-B2)2. 藉由討論的過程，同理創作者的付出與心血，進而對著作權有更多共識。(綜合 2b-III-1 綜合 Ba-III-2)				
(國-E-A1)3. 透過小組討論與資料彙整後，共同完成簡報。(綜合 2b-III-1 國語 Be-III-3)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

活動一：智慧財產權的基本概念與法律條文		
1. 引導與說明：		
- 介紹今天的學習目標。		
- 解釋智慧財產權的基本概念。		
2. 網路資源搜尋與閱讀：		
- 學生分組(每組 4 人)。		
- 使用平板電腦或電腦搜尋與智慧財產權相關的網站 <u>經濟部智慧財產局</u> https://www.tipo.gov.tw/		
- 閱讀有關智慧財產權(著作權)的定義和法律條文。		
3. 小組分享與討論：		
- 各小組分享所找到的重要資訊。		
- 討論著作權的定義和重要條文。		
4. 回饋與總結：		
- 各小組代表分享討論結果。		
- 老師總結並補充著作權的重要性。		
<u>第一節完</u>		
活動二：智慧財產權的應用範圍		
1. 引導與說明：		
- 簡要回顧上一節課的內容。		
- 介紹今天的活動目標。		
2. 小組討論與資料整理：		
- 學生再次分組，參考網站資訊，確認被著作權保護的創作與作品（如書籍、音樂、發明、商標等）。		
- 使用簡單的報告單紀錄並整理小組討論的資料。		
3. 小組報告與分享：		
- 各小組派代表分享他們整理出的著作權保護範圍。		
4. 總結與回饋：		
- 老師總結並補充各類被著作權保護的作品。		
<u>第二節完</u>		
活動三：侵權行為與法律責任		
1. 引導與說明：		
- 簡要回顧前兩節課的內容。		
- 介紹今天的活動目標。		
2. 小組討論與資料查找：		
- 學生分組，查找有關侵權行為及其法律責任的資料。		
- 討論並整理何謂侵權，哪些行為屬於侵權，以及侵權行為的法律責任。		
3. 小組發表與討論：		
- 各小組發表他們的 PPT 簡報。		
- 全班討論並回應各小組的簡報內容。		

10 評量標準與評分指引見附錄(一)

**實作評量 1**  
能善用資訊設備找到網站並閱讀資料。

20 **實作評量 2**  
能參與小組的討論，完成自己的任務。  
**口語評量**  
能說出著作權的規範

10

10

5

30

10 **實作評量 2**  
能參與小組的討論，完成自己的任務。  
**口語評量**  
能清楚分享著作權的保護範圍

5

5

20 **實作評量 2**  
能參與小組的討論，完成自己的任務。  
**口語評量**  
能清楚分享侵犯著作權的行為與法

10



<p>4. 總結與回饋：</p> <p>– 老師總結並補充侵犯著作權的行為與法律責任的重要性。</p> <p>第三節完</p>	5	律責任
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>經濟部智慧財產局 <a href="https://www.tipo.gov.tw/">https://www.tipo.gov.tw/</a>網站的資料</p>		
<p>學生回饋</p> <p>1. 原來不能隨意複製網路上的圖片或文章，下次會注意</p> <p>2. 不知不覺犯了著作權法，會不會被抓去關？</p> <p>3. 法律好複雜，看不太懂</p>	<p>教師省思</p> <p>對於大部分孩子而言，複製貼上好像很平常，沒有人跟孩子說過這樣會侵犯別人的權利。透過課程讓孩子知道創意是受到保障的。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

透過閱讀小說、分析小說的劇情和角色等活動培養學生的閱讀興趣及理解能力，從而發展孩子的創意及寫作能力。

## 二、教學單元設計

主題	書：悅閱樂寫		設計者	李雅敏
實施年級	五年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	三、小說導讀與故事寫作			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-4 創作童詩及故事。 國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解	核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  領綱 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
議題融入	學習主題	閱讀教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。決日常生活的問題。		
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源		《哈利波特：消失的密室》小說，平板、大屏電視、作文簿		
學生經驗分析		學生已養成閱讀習慣，也有接寫及創作小故事的經驗。		
學習目標				
(國-E-A1)1. 利用在篇章、大意、結構分析等課程所習得的能力，耐心的運用思考與聯想完整的閱讀長篇小說。(國語 6-III-2 國語 Ad-III-2)				
(國-E-A1)2. 分析作者背景資料，判斷其創作此少年小說可能的脈絡。(綜合 2c-III-1 國語 Ad-III-3 閱 E5)				
(國-E-A1)3. 因應故書書寫的目的，小組合作運用閱讀策略爬梳作者在少年小說裡的劇情安排、人物特性等處之著墨。(國語 5-III-9 國語 Ad-III-3 綜合 Bb-III-2)				
(國-E-A1)4. 以文本為依據，創作一段故事續寫。(國語 6-III-4 國語 Ad-III-3)				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一：個別閱讀</p> <p>1. 上課前</p> <p>請學生自行前往圖書館借閱《哈利波特：消失的密室》。並在家先行閱讀。</p> <p>2. 引導與說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 介紹今天的學習目標及活動。</li> <li>- 說明閱讀文字量大的小說有很多優點。</li> </ul> <p>3. 搜尋作者資料與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生使用平板或電腦搜尋 JK 羅琳的資料。</li> <li>- 討論 JK 羅琳的創作背景及其作品。</li> <li>- 分組上台分享小組的成果。</li> </ul> <p>4. 沉浸式閱讀：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 發給孩子一張白紙，請孩子再一次閱讀並隨手記錄自己想要紀錄的內容。</li> </ul> <p style="text-align: center;">第一節完</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>評量標準與評分指引見附錄(一)</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>能說出作者 JK 羅琳的創作背景。</p>
<p>活動二：小組討論</p> <p>1. 引導與說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 介紹今天的討論主題。</li> <li>- 確認分組。</li> <li>- 說明小組討論的目標和方法。</li> </ul> <p>2. 小組討論劇情脈絡：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生分組討論小說的主要劇情和故事脈絡。</li> <li>- 利用平板，請孩子討論繪製簡單的故事情節圖。</li> </ul> <p>3. 小組討論角色分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 討論主要角色的個性、行為和說話方式。</li> <li>- 列出每個主要角色的特點。</li> </ul> <p>4. 回饋與總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各小組代表分享討論結果。</li> <li>- 老師總結並補充關鍵點。</li> </ul> <p style="text-align: center;">第二節完</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p><b>實作評量 2</b></p> <p>能參與小組的討論，繪製故事情節圖並提供意見並完成自己的任務。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>能說出小說中人物的個性、行為和說話方式。並說出主要角色的特點。</p>

<div>1. 引導與說明：<div><div>- 簡要回顧前兩節課的內容。</div><div>- 介紹創意寫作活動的目標和步驟:先由小組討論出後續事件的大綱，在小組的大綱上加入每個人自己獨特的意見或見解、創意，之後進行寫作。</div></div></div> <div>2. 小組討論與創意設計：<div><div>- 學生分組，討論並設計一個《哈利波特》的後續事件。</div><div>- 設計內容包括：人物、時間、地點、事件發生的原因、經過與結果。</div></div></div> <div>3. 心智圖繪製：<div><div>- 每個人利用小組產出的設計內容繪製自己獨有的事件脈絡心智圖。</div></div></div> <div>4. 故事續寫：<div><div>- 每個人根據自己設計的事件，進行故事續寫。</div></div></div> <div>5. 發表與回饋：<div><div>- 發表自己續寫的故事。</div><div>- 全班討論並給予回饋。</div></div></div> <div>第三~五節完</div>	<div>10</div> <div>30</div> <div>20</div> <div>40</div> <div>20</div>	<div>實作評量 2</div> <div>能參與小組的討論，完成自己的任務。</div> <div>實作評量 3</div> <div>1. 能做出自己獨有的事件脈絡心智圖</div> <div>2. 能完成續寫的小故事。</div> <div>口語評量</div> <div>1. 能清楚發表自己所寫的故事</div> <div>2. 能給予同學回饋</div>
<div>參考資料：(若有請列出)</div> <div>https://www.wikiwand.com/zh-tw/J%C2%B7K%C2%B7%E7%BD%97%E7%90%B3 網站介紹 JK 羅琳的資料</div>		
<div>學生回饋</div> <div>1. 創作故事很好玩，天馬行空，非常自由。</div> <div>2. 可是要接著原本的故事就有一點麻煩了</div> <div>3. 不過我們平常就有在練習寫故事，所以也不會很難</div>	<div>教師省思</div> <div>平時的日記欄位經常讓孩子練習故事創作或小短文，孩子日積月累，不知不覺間都在寫作，大部分的孩子累積出來的創作力也很令人滿意。</div>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

協助學生了解議論文的基本結構和要素、掌握議論文開頭和結尾的寫作技巧，學習分段結構及各種論證方法並能夠獨立完成議論文的寫作並進行公開發表。

## 二、教學單元設計

主題		書：悅閱樂寫	設計者	李雅敏
實施年級		五年級	總節數	共__10__節，__400__分鐘
單元名稱		四、議論文分段寫作-談論型議論文		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  領綱 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。  綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源		大屏電視、平板		



學生經驗分析	學生已有記敘文寫作經驗，也曾經閱讀課文中的說明文及議論文。		
學習目標			
(國-E-A1)1. 掌握議論文寫作步驟、內容，掌握三要素以達到說服與批判的目的。(國語 6-III-3 國語 Bd-III-1)			
(國-E-A1)2. 使用論證法為自己的議論文增加說服力。(國語 6-III-6 國語 Bd-III-2)			
(國-E-A1)3. 認識議論文的結構，學習並規劃議論文分段寫作計畫，並確實執行。(國語 Bd-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 1b-III-1)			
(綜-E-C3)4. 透過小組共作，適切表現自己在團隊中的角色，透過討論解決彼此間的歧異，合作擬定第一篇議論文寫作設計，並完成文章寫作。(綜合 2b-III-1 國語 6-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 Bb-III-2)			
(綜-E-C3)5. 經由小組共作的寫作經驗，發展出自己的寫作規劃與設計，應獨立完成兩篇議論文的寫作。(綜合 1b-III-1 綜合 Ab-III-1 國語 6-III-5)			
(綜-E-C3)6. 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時給予回饋。(國語 2-III-2 國語 2-III-3 綜合 2b-III-1 綜合 Ab-III-1)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
活動一 1. 認識三要素：(10 分鐘) - 解釋論點、論證、論據的定義和作用。 - 提供簡單的例子來說明這三要素。 2. 範文討論與分析：(20 分鐘) - 分發範文，學生閱讀後進行討論。 - 分析範文中的論點、論證方法和論據。 3. 議論文寫作注意事項：(10 分鐘) - 強調議論文寫作時的注意事項，如結構清晰、語言表達準確等。  			

## 第二節完

### 活動四：議論文的分段結構：起承轉合

1. 介紹分段結構在議論文中的重要性。
2. 分段結構講解與示範：
  - 講解起承轉合的概念和作用。
  - 提供範例進行示範。
3. 學生練習與討論：
  - 學生練習設計一篇議論文的分段結構，並與同學討論。

### 活動五：論證的方法：

1. 介紹論證在議論文中的重要性。
2. 論證方式講解：
  - 講解常用的論證方式，如例證、引證。
  - 提供範例進行示範。
3. 例證法與引證法的應用：
  - 利用範文說明舉例的方法(人事時地物等)
  - 名言佳句的應用(引用名言佳句能讓議論更有力)
4. 學生練習與分享：
  - 學生應用舉例和名言佳句練習論證。
  - 與同學分享練習結果。

## 第三、四節完

### 活動六：談論型議論文的寫作設計

1. 說明「談論型議論文」的結構安排：

#### a. 開頭段(說明論點的重要)

引用法開頭的寫作方式

解題法開頭的寫作方式

#### b. 承(優點、理由論述)

#### c. 轉(如果不……缺點、理由論述)

#### d. 合(重申论點的重要)

引用法結尾的寫作方式

總結法結尾的寫作方式

2. 開頭段講解與示範：

- 講解引用法和解題法的開頭方式。
- 提供範例進行示範。

3. 承段與轉段講解與示範：

- 講解承段和轉段的寫作方法。
- 提供範例進行示範。

5

### 實作評量 3

10

能設計一篇議論文的分段結構

### 口語評量

10

能說出分段結構在議論文中的重要性

5

### 實作評量 3

15

能應用舉例和名言佳句練習論證

15

### 口語評量

20

能說出論證在議論文中的重要性並分享自己的練習結果

20

### 實作評量 3

1. 能設計一篇談論型議論文的結構安排，並與同學分享。

### 口語評量

1. 能說出「談論型議論文」的結構安排包含哪些部分

2. 能說出「談論型議論文」的結構中每一個部分的寫作方法

10

20

<p>4. 結尾段講解與示範：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 講解引用法和總結法的結尾方式。</li> <li>- 提供範例進行示範。</li> </ul> <p>5. 學生練習與分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生練習設計一篇談論型議论文的結構安排，並與同學分享。</li> </ul> <p style="text-align: center;">第五、六節完</p> <p>活動七：完成 A 談健康、B 談合作二篇議論文寫作</p> <p>1. 共作「談健康」：</p> <p>（ㄅ）設計寫作細目表：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生分組，共同設計「談健康」寫作細目表。</li> <li>- 討論並設計「談健康」分段寫作大綱。</li> </ul> <p>（ㄆ）小組共同討論段落安排與組句並完成「談健康」議論文。</p> <p>2. 自作：獨力完成「談合作」寫作</p> <p>（ㄅ）設計寫作細目表：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 依據上一篇的經驗與模式，自行設計「談合作」寫作細目表。</li> <li>- 完成「談合作」分段寫作大綱。</li> </ul> <p>（ㄆ）想好段落安排與組句並完成「談合作」議論文寫作。</p> <p style="text-align: center;">第七~九節完</p> <p>活動八：奇文共賞</p> <p>1. 透過朗讀、說書等方式，選擇其中的一篇議論文進行公開發表，將自己的寫作成果以及寫作難點與同學分享。</p> <p>2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋</p> <p>3. 老師針對孩子的創作給予肯定，並以部分學生寫作時遭遇的問題或不通順之處加以說明。</p> <p style="text-align: center;">第十節完</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p><b>實作評量 3</b></p> <p>1. 能參與分組討論，與小組成員共同設計「談健康」寫作細目表、分段寫作大綱。</p> <p>2. 能完成「談合作」寫作</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能公開發表自己的寫作成果並與同學分享寫作時的難點。</p> <p>2. 能用溫暖、中肯的語言給與同學鼓勵與回饋。</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>議論文寫作範文</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

1. 寫議論文很簡單耶!不用加情感句，只要說服別人，這個我最厲害。 2. 我喜歡寫作文，但是不太會舉例，找到的例子很長，令我頭痛。	孩子開始嘗試創作議論文通常會比較沒有邏輯，立場要足夠堅定並很清楚自己如何說服別人，這對大部分孩子來說有點困難。
--	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

### 實作評量 1

學習目標		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 有效整合和應用資源，達成學習任務。	尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果，但有時需要外部幫助才能達成學習目標。	尋找和利用資源的能力不足，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳，未能達成學習目標。	未達D級
評分指引		能夠主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 能有效整合和應用資源，達成學習任務。	能夠尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	能夠利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果。	不太能尋找和利用資源，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。



實作評量 2

學習目標		國-E-B2)透過團體協同與合作的方式，解決問題完成任務。 國-E-A1)透過小組討論與資料彙整後，共同完成簡報。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
合作	表現描述	與團隊成員之間溝通順暢，合作情形非常好，積極參與並主動貢獻。有效解決問題，達成所有任務目標。	與團隊成員之間溝通良好，合作狀況良好，大多數時候積極參與並有貢獻，能有效解決問題，達成絕大多數任務目標。	與團隊成員之間溝通正常，合作情形一般，有一些時候積極參與並稍有貢獻，能解決主要問題，達成主要任務目標。	與團隊成員之間溝通存在問題，合作情形欠佳，有時候未積極參與並極少貢獻，解決問題的能力有限，僅達成少部分任務目標。	未達D級
評分指引		能與團隊成員順暢溝通，合作情形非常好，積極參與並主動貢獻。能有效解決問題，達成所有任務目標。	能與團隊成員良好溝通，合作狀況良好，大多數時候積極參與並有貢獻。能有效解決問題，達成絕大多數任務目標。	能與團隊成員正常溝通，合作情形一般，有一些時候積極參與並稍有貢獻。能解決主要問題，達成主要任務目標。	與團隊成員溝通時存在問題，合作情形欠佳，有時候未積極參與並極少貢獻。解決問題的能力有限，僅達成少部分任務目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

### 實作評量 3

學習目標		國-E-A1 以文本為依據，創作一段故事續寫。 綜-E-C3 經由小組共作的寫作經驗，發展出自己的寫作規劃與設計，應獨立完成兩篇議論文的寫作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。最終任務完成超出預期目標。	大部分問題能解決，但在遇到困難時需要一些指導。最終任務完成，達到預期目標。	解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。最終任務完成度基本達到預期目標。	解決問題的能力較缺乏，在遇到困難時需要大量指導。最終任務完成質量不佳，未達到預期目標。	未達D級
評分指引		能夠自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。超出預期目標。	能夠解決大部分問題，但在遇到困難時需要一些指導。達到預期目標。	能夠解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。基本達到預期目標。	不太能解決問題，在遇到困難時需要大量指導。未達到預期目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

口語評量

學習目標		綜-E-C3 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時提問或給予回饋。。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。積極聆聽，並表現出高度關注和理解。給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評分指引		能清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。能積極聆聽，並表現出高度關注和理解。能給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。能提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	能清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾能提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本能說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。能聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾能提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69