

南 投 縣 水 尾 國 小 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明

透過上學期針對閱讀橋梁及讀本閱讀，以及針對記敘文記景物描寫的寫作學習，這學期延續上學期的基礎，針對閱讀進行文本的加長及圖文比例的調整，並加強其閱讀理解策略的自學能力；另外在寫作上也將從記景物的寫作轉為記事的寫作，希能依循學生的發展節奏順性設計，提供其激發興趣及閱讀與寫作的系統學習環境。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		設計者	四年級教師
實施年級		四年級		總節數	共 21 節，__840__分鐘
主題名稱		書：讀寫樂陶然			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動			
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
	所融入之單元	運用圖書館資源、朗朗上手、下課十分鐘			
教材來源		自編教材、網路影片			
教學設備/資源		鎮立圖書館、電腦、平板			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 運用圖書館資源		學習表現	國語文 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜合 2b-II-2	1. 國-E-B2 認識索書號並會應用索書號找書。(綜合 BbII-3 國語文 5-II-12 綜合 Bc-II-3	

		參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1) 2. 國-E-B2 利用圖書館的線上資源，尋找指定的圖書資訊。(綜合 2b-II-2 國語文 Ca-II-1) 3. 國-E-B2 利用圖書館的線上資源，借閱電子書。(綜合 Bb-II-3)
	學習內容	國語文 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	
單元二 朗朗上「手」	學習表現	國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	1. 國-E-C2 透過朗讀，增進對文本及人物的察覺與感受。 (閱 E7 國語文 2-II-4 綜合 2a-II-1 綜合 Ba-II-3) 2. 綜-E-B1 分配並朗讀文本中所要表達的情感。(綜合 Ba-II-1 綜合 2a-II-1) 3. 國-E-C1 運用順敘式記事方法寫作。(國語文 Bb-II-2 綜合 Ba-II-2)
	學習內容	國語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜合 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	
單元三 記敘文寫作- 順序式記事： 下課十分鐘	學習表現	國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 2a-II-1 覺 察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 國-E-C1 分析、運用順敘式記事文章的段落安排。(國語文 Ba-II-2 國語文 6-II-3) 2. 國-E-C1 運用順敘式記事方法完成作文架構與草稿。(國語文 6-II-4 綜合 2a-II-1) 3. 國-E-C1 運用順敘式記事方法寫作。(國語文 Bb-II-2 綜合 Ba-II-2)
	學習內容	國語文 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 國語文 Bb-II-2 人際交流的情感。 綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	
單元四 記敘文寫作- 倒敘式記事1： 我最○○的一天	學習表現	國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	1. 國-E-C1 分析、運用倒敘式記事文章的段落安排。 (綜合 1d-II-1 國語文 6-II-3) 2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。 (國語文 Ba-II-2 國語

	學習內容	<p>國語文 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>國語文 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<p>文 6-II-4)</p> <p>3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。(語文 Bb-II-1 綜合 Ad-II-1)</p>
<p>單元五 記敘文寫作-倒敘式記事2：我想開一家○○的店</p>	學習表現	<p>國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 國-E-C1 分析、運用倒敘式記事文章的段落安排。(綜合 1d-II-1 國語文 6-II-3)</p> <p>2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。(國語文 Ba-II-2 國語文 6-II-4)</p> <p>3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。(語文 Bb-II-1 綜合 Ad-II-1)</p>
	學習內容	<p>國語文 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>國語文 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合 Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>綜合 Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p>	

教學單元設計 (單元一：運用圖書館資源)

一、教學設計理念

本單元旨在透過南投縣圖書館資源，來引導學生認識圖書館的資源與服務，以及學習如何利用圖書館資源。在設計先是讓學生認識如何利用索書碼，來找到館內圖書擺放的位置。接著進行線上搜尋實作練習，培養學生搜尋圖書資源的能力。

二、教學單元設計

主題	校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級	四年級		總節數	共 3 節
單元名稱	運用圖書館資源			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	核心素養	<u>總綱</u> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 <u>領綱</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語文 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		
教材來源		自編		
教學設備/資源		數位網路資源 南投縣政府文化局公共圖書館的網頁 https://www.nthcc.gov.tw/A7_4 國立公共資訊圖書館 http://ebook.npi.edu.tw		
學生經驗分析		1. 學生有在鎮立圖書館行動圖書車借閱圖書的經驗。 2. 學生已有使用搜尋引擎查詢並蒐集資料的能力。		
學習目標				
1. 國-E-B2 認識索書號並會應用索書號找書。(綜合 BbII-3 國語文 5-II-12 綜合 Bc-II-3 1) 2. 國-E-B2 利用圖書館的線上資源，尋找指定的圖書資訊。(綜合 2b-II-2 國語文 Ca-II-1) 3. 國-E-B2 利用圖書館的線上資源，借閱電子書。(綜合 Bb-II3)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

~準備活動~

引起動機

埔里鎮立圖書館行動圖書車每個月會來學校一次，請學生發表過往自己使用行動圖書車的經驗，由此導入課程的主題。

~發展活動~

【活動一】認識索書號

1. 介紹索書號意義

(1) 這個活動旨在以埔里鎮立圖書館為例，來教導小朋友了解圖書館的館員何以要將館內書籍編索碼號。

(2) 介紹書籍索碼號各碼的意義。

索書號碼 (call number) 簡稱索書號，又稱“稱謂號碼”

★**索書號**：通常標示在書標上，可視為一本書的住址，索書號通常由特藏號、分類號、著者號、冊次號和複本號組成。

(3) 到中、大型圖書館閱覽後的圖書要如何處理？是否需要自行擺回原來的書架上？

2. 索書號尋寶遊戲

老師分別給予索碼號，學生在圖書館內搜尋。

3. 索書號實作練習

給予學生圖書書目，學生練習搜尋。

【第一節結束】

【活動二】認識數位學習資源

1. 介紹線上圖書館：

埔里鎮立圖書館的圖書，可以在南投縣政府文化局圖書館的網頁 https://www.nthcc.gov.tw/A7_4 找到相關訊息，因此以該網頁來教導學生使用線上資源：

(1) 介紹如何透過該網頁來辦證進而借閱縣內非自己所居住鄉鎮的圖書資源。

(2) 學生進入該網頁，了解該圖書館的服務與資源。

★國立公共資訊圖書館

<http://ebook.nlpi.edu.tw>

24 小時全年無休，免費閱讀。

全國民眾持各縣市公共圖書館借閱證，即可註冊使用每個帳號可借 4 本書，借期 14 天。

提供多種載具上閱讀（PC、iPad、Android 平板）

收錄範圍遍及各類出版社、出版品及知名作家著作

透過網路免費借閱電子書，不受時間、地點限制。

2. 線上資源搜尋練習及比賽

學生進入該網頁，找尋該圖書館的服務與資源，並分組討論後上台分享。

【第二節結束】

【活動三】線上搜尋

1. 指定圖書資訊，進行分組搜尋比賽活動

學生分別查詢下列書籍在南投縣哪一座圖書館內？是否還在架上？

(1) 神奇柑仔店

(2) 乞丐王子

(3) 深夜魔女的奇幻藥房

(4) 沒有朋友的小豬

【口語評量 1】

能說出書籍索碼號各碼的意義

【實作評量 1】

能使用圖書館線上資源進行數位學習。

<p>(5)我是謝坤山</p> <p>2.連結國立公共資訊圖書館，利用豐富多元的數位資源， http://ebook.nlpi.edu.tw 享受數位閱讀的樂趣， 體驗圖書館跨越時空的便捷服務。</p> <p>3.分享與檢討：分組上台分享搜尋的心得。</p> <p>~統整活動~</p> <p>老師統整實體與線上圖書館使用的方法，鼓勵學生多加利用。</p> <p>【第三節結束】</p>	<p>【實作評量1】</p> <p>能利用線上圖書館搜尋指定圖書。</p>
--	---------------------------------------

參考資料：（若有請列出）

南投縣政府文化局公共圖書館的網頁 https://www.nthcc.gov.tw/A7_4

國立公共資訊圖書館 <http://ebook.nlpi.edu.tw>

學生回饋	教師省思
<p>1. 學會使用索書碼對我來說像是在玩一個解謎遊戲一樣有趣！我現在知道了每本書都有一個獨特的編號，這讓我們可以很輕鬆地找到我們想要的書。</p> <p>2. 學習如何使用網路查詢圖書也是一個很酷的經驗。我們可以在家裡或在學校使用電腦或平板電腦，只需輸入一些關鍵字，就能找到我們想要的書籍。這真的很方便，而且讓我們能夠更快地找到我們想要的資料，並享受數位閱讀的樂趣。</p>	<p>帶領數位新世代的孩子學習利用網路，查詢到本縣文化局及13鄉鎮市立圖書館的館藏資料，及了解目前書籍的借閱狀況，亦可透過系統進行預約、好書推薦…等，進而體驗圖書館跨越時空的便捷服務。而且以全縣公共圖書館網絡為服務基礎，可以在甲館借書、在乙館還書，這跨鄉鎮的圖書館借閱服務真是便利！</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計 (單元二：朗朗上「手」)

一、教學設計理念

本單元課程設計核心在於引導學生透過有感朗讀，讓他們能進入文章，藉由吸收其中優美的措辭遣句，為了幫助孩子快樂並有效的進入寫作的堂奧，朗讀會是輕鬆有效的第一步。

二、教學單元設計

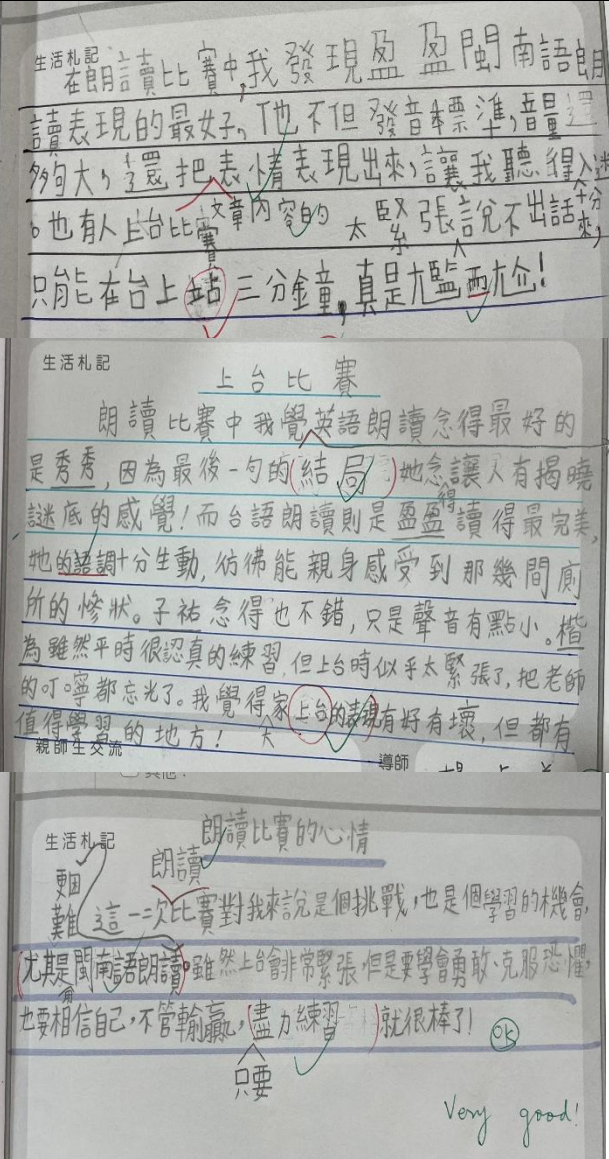
主題		校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級		四年級		總節數	共 4 節
單元名稱		朗朗上「手」			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		核心素養	<u>總綱</u> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 <u>領綱</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜合 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。			
議題融入	學習主題	閱讀的歷程			
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展篇文本的閱讀理解能力。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合、鄉土語、英文			
教材來源		自編			
教學設備/資源		朗讀文本音檔、校內語文朗讀競賽文章 (湖邊散步、掃便所的心適代、A DARK DARK TALE、阿婆个拖箱仔)			
學生經驗分析		學生在國語課文裡已學過朗讀的技巧，並有朗讀課文的經驗。			
學習目標					
3. 國-E-C2 透過朗讀，增進對文本及人物的察覺與感受。(閱 E7 國語文 2-II-4 綜合 2a-II-1 綜合 Ba-II-3)					
4. 綜-E-B1 分配並朗讀文本中所要表達的情感。(綜合 Ba-II-1 綜合 2a-II-1)					
5. 國-E-C1 運用順敘式記事方法寫作。(國語文 Bb-II-2 綜合 Ba-II-2)					
教學活動設計					

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】朗讀的「撇步」</p> <p>1. 引起動機：朗讀範例欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老師播放一段的朗讀音檔（閩南語朗讀：掃便所的心適代）。 - 全班同學靜靜聆聽，然後討論： <ul style="list-style-type: none"> - 他們聽到的情感是什麼？ - 哪些地方吸引了他們的注意力？ <p>2. 發展活動：朗讀分組練習</p> <p>將學生依文章分成小組。</p> <p>每組提供一段短文（可以是簡短的故事或詩）。</p> <p>分組練習（各組成員輪流朗讀，注意語調、停頓及情感表達。）</p> <p>同組同學給予彼此反饋，分享建議與感受。</p> <p>3. 統整活動</p> <p>每組選擇一名代表，分享他們所朗讀的文章段落及學到朗讀要注意的技巧。</p> <p>老師總結：強調朗讀中語調、情感和表達的重要性。</p> <p>【第一節結束】</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>【實作評量】</p> <p>能說出朗讀要注意的技巧。</p>
<p>【活動二】朗讀接力</p> <p>1. 引起動機：情境朗讀</p> <p>老師以不同情境（例如：緊張、興奮、悲傷）模擬朗讀，讓學生感受不同的表達方式。</p> <p>問題討論：不同情境下，朗讀的方式有什麼不同？</p> <p>2. 發展活動：朗讀接力與演出</p> <p>學生依文本分組，每組選擇一小段練習朗讀接力。</p> <p>各組練習後，進行分組分享，展示他們的朗讀練習成果。</p> <p>其他學生進行評價，並指出表達的亮點。</p> <p>3. 統整活動：反思與總結</p> <p>發表演出感受：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 朗讀要注意哪些技巧？ - 如何在日常生活中持續練習朗讀？ - 老師指導如何在家進行練習，並鼓勵學生分享閱讀心得。 <p>【第二節結束】</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>【實作評量】</p> <p>能依不同情境（例如：緊張、興奮、悲傷）模擬朗讀。</p>
<p>【活動三】第一次的朗讀比賽</p> <p>1. 引起動機：朗讀比賽的驚喜</p> <p>老師播放一段精彩的朗讀影片，讓學生感受朗讀的魅力。</p> <p>問學生：「你們對於第一次參加校內朗讀比賽有什麼樣的感覺？」鼓勵學生分享自己的看法。</p> <p>2. 發展活動：寫作練習</p> <p>（1）學生回顧第一次參加朗讀的經歷，並將其記錄下來。讓學生思考以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 第一次參加朗讀比賽的心情如何？ - 練習朗讀時遇到哪些困難？ - 正式朗讀比賽時的情景 	<p>10</p> <p>15</p>	<p>【實作評量】</p> <p>能完成「第一次的朗讀比賽」寫作。</p>

<p>(自己的表現與觀摩他人比賽時時的發現)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 參加朗讀比賽有哪些挑戰和收穫? <p>(2) 學生開始撰寫以「第一次的朗讀比賽」為題的文章，內容可以包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 事件背景：比賽的情境或準備過程。 - 正文內容：心情、細節、生動的描述。 - 結尾反思：比賽的結果和對自己的影響。 <p>★老師巡視教室，提供需要的支援和建議，鼓勵並協助學生勇於表達自己的觀點。</p> <p>3. 統整活動：分享與回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> - 讓學生自願分享他們的文章，可以是全文或片段，並請同學們給予正面的回饋。 - 老師總結寫作的技巧及表達情感的重要性，並鼓勵學生將生活中的經歷轉化為文字，強調寫作的情感傳遞。 <p>【第三-四節結束】</p>	40	
<p>3. 統整活動：分享與回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> - 讓學生自願分享他們的文章，可以是全文或片段，並請同學們給予正面的回饋。 - 老師總結寫作的技巧及表達情感的重要性，並鼓勵學生將生活中的經歷轉化為文字，強調寫作的情感傳遞。 	15	

參考資料：校內語文朗讀競賽文章

(湖邊散步、掃便所的心適代、A DARK DARK TALE、阿婆个拖箱仔)

學生回饋	教師省思
	<p>利用札記讓學生將第一次參與朗讀比賽的經歷分段紀錄，除了描述比賽的準備過程所遇到的困境和上台比賽時心情與當時的情境，還能藉此發現他人在比賽中出色的表現和自己的收穫。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計 (單元三：記敘文寫作-順序式記事-下課十分鐘)

一、教學設計理念

本單元旨在透過範文，引導學生學習摘取文章要點之策略，進而將所學之順序敘事策略以及聯想法應用於閱讀與寫作。

二、教學單元設計

主題		校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級		四年級		總節數	共 4 節
單元名稱	記敘文寫作-順序式記事：下課十分鐘				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		核心素養	<u>總綱</u> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 <u>領綱</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語文 Ba-II-2 順敘與倒敘法。國語文 Bb-II-2 人際交流的情感。 綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。			
議題融入	學習主題	閱讀的歷程			
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
與其他科目/領域的連結		國語			
教材來源		自編、教育大市集「下課十分鐘」-提供者：王悅珍（縣立信義國小）			
教學設備/資源		作文簿			
學生經驗分析		1. 學生在三、四年級已有閱讀以順序法寫成的課文以及課外文本。 2. 學生在三年級時已有書寫記敘文的經驗。			
學習目標					
4. 國-E-C1 分析、運用順敘式記事文章的段落安排。（國語文 Ba-II-2 國語文 6-II-3） 5. 國-E-C1 運用順敘式記事方法完成作文架構與草稿。（國語文 6-II-4 綜合 2a-II-1） 6. 國-E-C1 運用順敘式記事方法寫作。（國語文 Bb-II-2 綜合 Ba-II-2）					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】下課時的校園風光</p> <p>一、引起動機： 老師播放一段水尾國小「下課十分鐘」的影片（或展示圖片），讓學生觀察下課時校園中不同的場景。</p> <p>二、發展活動： （1）請學生分享看到影片裡的學生們下課時都做些什麼？有哪些感受？並記錄在 Loilonote 的筆記上。 （2）請同學分享「我最喜愛的下課活動是什麼？為什麼？」 （3）老師請學生以五感（視覺、聽覺、嗅覺、嗅覺、味覺）描述下課時的情境。 ★請學生利用下課時到校園去進行「下課十分鐘」的校園觀察與紀錄。（可利用平板進行攝影或拍照）。</p> <p>三、統整活動：分享與回饋 請學生分享自己記錄「下課十分鐘」的筆記，同儕給予鼓勵與建議。</p> <p>【第一-二節結束】</p> <p>【活動二】寫作練習：下課十分鐘</p> <p>一、引起動機：</p> <p>（1）範文欣賞</p> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">下課十分鐘</p> <p>距離下課時間還有五分鐘，老師仍然在講台上滔滔不絕、口沫橫飛地講個不停，但是我的心早已飛到九霄雲外了。</p> <p>「噹！噹！噹！」渴望已久的鐘聲，終於響遍了整個校園。同學們向老師敬禮之後，就迫不及待的往教室外飛奔而去。有的同學甚至因為衝速太快，又不懂得互相禮讓，當場摔得四腳朝天，模樣真是滑稽。</p> <p>此時放眼望去，操場上人山人海，到處充滿了歡聲笑語。有的忙著玩貓捉老鼠；有的賣力練習投籃，汗水淋漓，好像想成為「灌籃高手」似的；有的玩躲避球，哀嚎聲此起彼落；有的互不相讓搶著玩溜滑梯；……，每一位同學都玩得興高采烈，不亦樂乎。</p> <p>當然還有一個「觀光據點」是不可錯過的，那就是廁所。提到廁所才猛然想起我的「石門水庫」都快爆炸了，一</p> </div>	<p>20</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>【實作評量】 能將觀察到下課時校園中不同的場景記錄在 Loilonote 的筆記上。</p>

溜煙來到廁所前面，想不到竟然大排長龍，擠得水洩不通。這會兒可不像是去福利社，可以選擇買或不買，只好硬著頭皮，咬緊牙關撐下去了。

「洩洪」完畢後，渾身舒暢。瞥見不遠的池塘裡，有好幾朵紫色的睡蓮正迎風招展，美麗極了。正當我看得入迷的時候，遠處傳來「噹！噹！噹！」無情的上課鐘聲。每個同學臉上的笑容頓時化為烏有，垂頭喪氣的走進教室。原來喧鬧吵雜的校園隨即恢復了平靜。

下課的時光雖然短暫，但卻為每個同學帶來無比的歡樂，也讓同學間的相處更為融洽。俗話說：「休息是為了走更遠的路。」我們可要好好珍惜這短短的「下課十分鐘」啊！

(2) 修辭賞析：

A. 誇飾法：

◎距離下課時間還有五分鐘，老師仍然在講台上滔滔不絕、口沫橫飛地講個不停，但是我的心早已飛到九霄雲外了。

◎此時放眼望夫，操場上人山人海。

◎一溜煙來到廁所前面，想不到竟然大排長龍，擠得水洩不通。

B. 譬喻法：

◎有的賣力練習投籃，汗水淋漓，好像想成為「灌籃高手」似的。

C. 借代法：

◎提到廁所才猛然想起我的「石門水庫」都快爆炸了。

◎「洩洪」完畢後，渾身舒暢。

二、發展活動：

(1) 寫作指南（配合寫作九宮格）



「噹！噹！噹！」的鐘聲傳遍校園的每一個角落，令人期待的下課鐘聲終於響了。老師有立即下課嗎？如果沒有，原因是什麼？



下課了，你們是怎樣離開教室呢？












你和班上的同學在哪裡玩？

20

【實作評量】

學生能利用寫作蒐集的材料，完成「下課十分鐘」寫作。

30

<p>  玩什麼遊戲呢？「鬼抓人」、「盪鞦韆」還是「尋找秘密基地」呢？把遊戲的情形寫出來。 </p> <p>  大家玩得盡興嗎？ </p> <p>  校園裡哪些地方同學最多呢？操場？走廊？穿堂？桃花心木林？還是其他地方。 </p> <p>  同學們在那些地方做什麼呢？玩什麼遊戲？做什麼運動？熱鬧嗎？ </p> <p>  教室裡的情形如何？同學在做什麼呢？ </p> <p>  無情的上課鐘聲響起，你的心情如何？ </p> <p>  大家聽到鐘聲的反應是怎樣？有什麼動作呢？ </p> <p>  同學們用什麼速度回到教室？ </p> <p>  你對下課有什麼感想？建議？ </p> <p> (2) 利用上列寫作指南進行「下課十分鐘」寫作練習。 </p> <p> 三、統整活動： </p> <p> 學生上台分享「下課十分鐘」寫作中最滿意的一段。 </p> <p> 【第三-四節結束】 </p>	<p>10</p>	
參考資料：教育大市集「下課十分鐘」-提供者：王悅珍（縣立信義國小）		
學生回饋	教師省思	
<p>我們平常下課十分鐘少有機會去觀察校園中其他年級的活動景象，能利用平板去校園中拍照、攝影，才發現原來下課十分鐘校園內的活動如此精采。</p>	<p>讓學生下課時到校園去利用平板進行攝影或拍照，進行「下課十分鐘」的校園觀察與紀錄。透過每個人不同的角度去蒐集下課十分鐘的校園景象，讓學生更能有感的進行「下課十分鐘」的寫作。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

寫作九宮格：下課十分鐘 姓名：

	1. 下課鐘響	

	2. 下課看到的景物、活動+心情	

	3. 自己下課時的景物、活動+心情	

	4. 對下課十分鐘的感想（期待）	

教學單元設計 (單元四：記敘文寫作-倒敘事記事1/我最○○的一天)

一、教學設計理念

本單元旨在透過範文，引導學生認識倒敘法寫作要點，進而摘取範文要點並完成意義段落架構圖，學生立基於此，將所學之倒序敘事策略應用於閱讀與寫作上。

二、教學單元設計

主題		校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級		四年級		總節數	共 5 節
單元名稱		記敘文寫作-倒敘事記事：我最○○的一天			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。		核心素養	<u>總綱</u> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 國語文 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 綜合 Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。			<u>領綱</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	學習主題	閱讀的歷程			
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合			
教材來源		自編、三度漢語網/我最難忘的一天作文範例			
教學設備/資源					
學生經驗分析		1. 學生在四年級上學期已有閱讀以倒序法寫成的課文。 2. 學生已有書寫記敘文的經驗。			
學習目標					
1. 國-E-C1 分析、運用倒敘事式記事文章的段落安排。（綜合 1d-Ⅱ-1 國語文 6-Ⅱ-3） 2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。（國語文 Ba-Ⅱ-2 國語文 6-Ⅱ-4） 3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。（語文 Bb-Ⅱ-1 綜合 Ad-Ⅱ-1）					
教學活動設計					

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】認識倒敘法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放一段短片（如感人或驚喜的回憶類影片），請學生預測影片的開端與發展。</p> <p>2. 老師問學生：「你有沒有哪一天特別印象深刻？如果從那天最高潮的瞬間開始說，會是什麼感覺？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識記敘文基本要素：時間、地點、人物、事件（起因、經過、結果）。</p> <p>2. 引入「倒敘法」的定義與作用：先說結果，再揭露原因與過程，提升懸念與吸引力。</p> <p>3. 舉例《我最緊張的一天》從「我站在講台上，心跳加速，觀眾靜靜看著我……」開始說起。</p> <p>三、統整活動</p> <p>倒敘法記事一般採用的形式</p> <p>1. 把事件的結局提到文章的前面寫，以便給讀者造成懸念。</p> <p>2. 把事件中最精彩、最突出的片斷截取下來，寫在文章的前面，吸引讀者。</p> <p>3. 先寫眼前的事件，由此及彼，引起回憶，再追敘往事，形成倒敘。</p> <p>【第一節結束】</p> <p>【活動二】閱讀範本</p> <p>一、引起動機：</p> <p>閱讀倒敘記敘文範例《我最難忘的一次經歷》</p> <p>有的人最難忘的一次經歷是考試，有的人最難忘的一次經歷是學騎自行車，還有的人最難忘的一次經歷是獨自上學，而我最難忘的一次經歷是學做菜。</p> <p>週末，媽媽爸爸有事外出，我一個人在家裡睡覺。等我起來的時候，我的肚子開始向我提出抗議，可是又沒有東西來餵飽它。於是我突發奇想，決定自己來煎一個荷包蛋。</p> <p>我先把火開啟，把鍋子放上瓦斯爐，我曾經看過媽媽煎荷包蛋，心想應該讓鍋燒熱來，再倒一些油。我慢慢地拿起油桶，一點一點倒進鍋子，等倒夠了油，我拿起一個雞蛋，使勁往鍋上敲了一下，裡面的蛋黃和蛋清像頑皮的孩子一樣從蛋殼裡溜了出來，可是我手上還黏著一些滑溜溜的蛋清，於是我趕緊去洗手，沒想到滑溜的蛋清，和油一樣難以洗掉。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>【口語評量】</p> <p>能說明記敘文中倒敘法記事的文章形式。</p> <p>【實作評量】</p> <p>能分析倒敘式記事文章，整理倒敘法寫作特點。</p>

<p>當我好不容易把蛋清洗掉之後，猛然想起還在鍋裡被煎的雞蛋，可是鍋裡的油正跳得起勁呢！一個比一個高，可是看到鍋里正痛苦的雞蛋，我只好硬著頭皮衝進了「敵人的陣營」。在搶救雞蛋的過程中，我被「敵人的流彈」擊中了很多次，但我還是沒有放棄。最終，雞蛋總算被搶救了過來，雖然它還是有些地方焦掉了，但是我很快樂，因為這畢竟是我自己親手煎成的第一個荷包蛋，而我的肚子也為我感到高興，吃掉荷包蛋之後總算不再叫了。爸爸媽媽回來之後，直誇我是好孩子，因此我才一直把這件事記在心上。</p>	40	
<p>通過了這次煎荷包蛋的經歷，我明白了三個道理：一是要敢於嘗試，這樣才能成功；二是不能三心二意，如果煎完了蛋再洗手，這樣不就不會焦了嗎？三是不能放棄，如果我在拯救雞蛋的時候放棄，那不就前功盡棄了嗎？</p>		
<p>二、發展活動：</p> <p>1. 分析倒敘式記事文章：整理倒敘法寫作特點</p> <p>(1)故事的結局在哪裡？內容為何？</p> <p>(2)故事的經過在哪裡？內容為何？</p> <p>(3)故事中最精彩、最突出的片斷在哪裡？</p> <p>(4)先讀結局再讀經過，給讀者什麼樣的感受？</p>	20	
<p>2. 請學生找出文中：</p> <p>(1)倒敘的開頭關鍵(2)事件的起因與過程(3)情緒轉折與結尾</p>	20	
<p>三、統整活動：</p> <p>1. 整理記敘文倒敘結構三段式：高潮 → 起因 → 結果或省思</p> <p>2. 學生上台分享故事的時間線與轉折點。</p> <p>【第二-三節結束】</p>	40	<p>【實作評量】</p> <p>能完成「我最○○的一天」寫作。</p>
<p>【活動三】構思與寫作-生命經驗庫（我最○○的一天）</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1) 請學生回想並寫下生活中印象最深刻的一天，</p> <p>可以是快樂、悲傷、驚訝、緊張……</p> <p>(2) 教師提醒可先列出時間、人物、地點、事件。</p> <p>(3) 指導倒敘大綱</p> <p>第一段-事件最高潮的場景（倒敘開場）</p> <p>第二段-發生此事件的起因與背景</p> <p>第三段-結果與反思</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>寫作練習-利用討論之倒敘大綱進行「我最○○的一天」寫作練習。</p> <p>3. 統整活動：</p> <p>同儕回饋-兩人一組互換文章，檢視是否能清楚了解事件的時間線、情感流動與倒敘結構。</p> <p>【第四-五節結束】</p>	20	
<p>參考資料：三度漢語網/我最難忘的一天作文範例</p>		

學生回饋	教師省思
<p>平常記事多習慣按照事件發生的時間順序，要用倒敘法來記事需多加練習。</p>	<p>學生對於倒敘法的寫作方式較陌生，可多提供範本或影片讓學生欣賞並進行分析比較，藉此熟悉倒敘法的文章結構。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

(單元四：記敘文寫作-倒敘式記事2/我想開一家○○的店)

一、教學設計理念

本單元旨在透過範文，引導學生認識倒敘法寫作要點，進而摘取範文要點並完成意義段落架構圖。學生立基於此一學習，將倒序敘事策略應用於閱讀與寫作上。

二、教學單元設計

主題		校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者		四年級教師	
實施年級		四年級		總節數		共 5 節	
單元名稱		記敘文寫作-倒敘式記事 2：我想開一家○○的店					
設計依據							
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			核心素養	總綱 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。國語文 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Ac-Ⅱ-1 工作的意義。 綜合 Ac-Ⅱ-2 各種工作的甘苦。				領綱 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
議題融入	學習主題	閱讀的歷程					
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。					
教材來源		自編					
教學設備/資源		作文簿					
學生經驗分析		1. 四年級上學期曾閱讀以倒序敘事法寫成的課文。 2. 學生在前一單元學習倒敘法的敘事要點，並進行實作練習。					
學習目標							
1. 國-E-C1 分析、運用倒敘式記事文章的段落安排。（綜合 1d-Ⅱ-1 國語文 6-Ⅱ-3） 2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。（國語文 Ba-Ⅱ-2 國語文 6-Ⅱ-4） 3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。（語文 Bb-Ⅱ-1 綜合 Ad-Ⅱ-1）							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

引起動機

1. 播放影片或圖卡導入：介紹幾家特色小店

（如：寵物店、深夜咖哩、行動理髮車等）

2. 問學生：「如果能開一家店，你想開什麼？為什麼？」

3. 學生利用平板寫下自己的想法，分享彼此的看法。

【活動一】範文分析「充滿幸福的冰淇淋店」

1. 「充滿幸福的冰淇淋店」範文閱讀：

我想開設一間店，那是一間充滿幸福的冰淇淋店。

小時候巷口有家雜貨店，店面不大，但那是街坊鄰居經常到訪購買物品的地方，充滿人情味。

店的經營不在於大小，而在於店家與顧客彼此關心交流；反觀現在，五步一店家，便利商店充滿大街小巷，多了便利，人與人之間的交流卻少了，科技進步帶來了便利與迅速，卻無法撫慰人心，拉近彼此距離。

如果有一家店，可以讓人感到溫暖，感受到人際互動之間的愛，那一定是一間幸福的店。我想開一家冰淇淋店，店面不大，店裡只有兩張桌子，還有幾張椅子，販賣著四種口味的冰淇淋，分別是巧克力、抹茶、仙人掌及香草，這四種口味分別代表著喜、怒、哀、樂。當你心情好的時候，你可以來一支巧克力冰淇淋，吃下瞬間，讓你喜上眉梢；當你覺得憤怒的時候，你可以點一支抹茶冰淇淋，讓你消暑退火、清涼一下；當你感到哀怨的時候，你可以點一支仙人掌口味的冰淇淋，那酸酸甜甜的滋味，可以轉移你不悅的心情，帶來一點點舒暢；當你感到開心的時候，那你一定要來一支香草冰淇淋，讓你的嘴裡充滿清新的氣息，當你跟別人說話的時候，也可以讓這樣開心的氣息散播，為別人也帶來歡樂。當然，若是你內心五味雜陳，不知如何是好時，你可以跟老闆點主廚推薦，老闆會與你談心交流，然後給你一支專屬的特別調味冰淇淋。在這間冰淇淋小店裡，除了讓人甜滋滋的味道之外，更充滿了人與人相處之間的人情味。

我想要開的店不是要賺大錢，而是要能夠撫慰人心，為別人帶來溫暖，讓需要幫助的人有個短暫的歇腳處，可以收拾心情，可以放空冥想，更可以停下腳步，品嚐那瞬間的冰涼，稍事休息，然後，再跨出一大步，為未來找到方向。顧客與老闆之間互動看似商業行為，實際是友朋關係，分享交流彼此的心情，那是一個能滿足我童年回憶的地方，記憶中的那間雜貨店，就是我想開的冰淇淋店的發

20

【實作評量】

能分析倒敘式記事文章，整理倒敘法寫作特點。

20

<p>想離形，我想學習雜貨店老闆待人接物的精神，賺錢其次，服務交流才是真意。</p> <p>店，是實體的建築空間，有其限制無法移動，而人際的交流，可以無遠弗屆，我希望可以開設一家冰淇淋店，感受來店顧客彼此不同的心情，同時也創造分享心情的空間，街坊鄰居、遊客及旅人，可以到這個空間來坐坐，品嚐冰淇淋，讓壞心情散去，讓好心情持續，這樣的店，就是我想開的店。</p> <p>2. 學生閱讀範文後圈出「充滿幸福的冰淇淋店」的特色，並發表分享。</p> <p>3. 著有《超高效寫作課》的國文老師王勝忠也分享自己想開的「充滿幸福的冰淇淋店」，讓學生思考想開什麼樣的店？</p> <p style="text-align: center;">【第一-二節結束】</p> <p>【活動二】寫作練習「我想開一家○○的店」</p> <p>1. 題目：「我想開一家○○的店」，請學生決定自己店的類型與風格</p> <p>2. 引導學生思考：這家店代表了我什麼樣的夢想、情感或經驗？</p> <p>3. 寫作大綱指導：</p> <p>(1)第一段（倒敘）：成功畫面、特別的事件（如店開幕、排隊潮、報紙採訪）</p> <p>(2)第二段：回顧開店前的困難、學習或啟發來源</p> <p>(3)第三段：為什麼想開這間店？背後的故事與情感</p> <p>(4)第四段：自我期許或對未來的想像</p> <p>4. 構思與寫作-「我想開一家○○的店」</p> <p>5. 分享活動寫作作品分享發表及檢討分析。</p> <p style="text-align: center;">【第三-五節結束】</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>20</p>	<p>【實作評量】 能完成「我想開一家○○的店」寫作。</p>
<p>參考資料：（若有請列出） 王勝忠「充滿幸福的冰淇淋店」</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>倒敘法讓我可以從結果開始講，然後再慢慢道出故事的來龍去脈，感覺好像在解開一個神秘的謎團一樣，很有趣。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>相較於順序法，倒敘法是較不常用的寫作技巧，希望透過這堂課，讓學生們對倒敘法產生了濃厚的興趣。這讓我意識到，在設計課程時，可以更多加引入一些不同的元素，讓學生能體驗到寫作的多樣性和樂趣。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

實作評量 1

學習目標		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
表現		主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 有效整合和應用資源，達成學習任務。	尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果，但有時需要外部幫助才能達成學習目標。	尋找和利用資源的能力不足，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳，未能達成學習目標。	未達D級	
評分指引		能夠主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 能有效整合和應用資源，達成學習任務。	能夠尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	能夠利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果。	不太能尋找和利用資源，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳。	未達D級	
評量工具							
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

實作評量 2

學習目標		透過團體協同與合作的方式，解決問題完成任務。 透過小組討論與資料彙整後，共同完成任務。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
合作		與團隊成員之間溝通順暢，合作情形非常好，積極參與並主動貢獻。有效解決問題，達成所有任務目標。	與團隊成員之間溝通良好，合作狀況良好，大多數時候積極參與並有貢獻，能有效解決問題，達成絕大多數任務目標。	與團隊成員之間溝通正常，合作情形一般，有一些時候積極參與並稍有貢獻，能解決主要問題，達成主要任務目標。	與團隊成員之間溝通存在問題，合作情形欠佳，有時候未積極參與並極少貢獻，解決問題的能力有限，僅達成少部分任務目標。	未達D級
評分指引		能與團隊成員順暢溝通，合作情形非常好，積極參與並主動貢獻。能有效解決問題，達成所有任務目標。	能與團隊成員良好溝通，合作狀況良好，大多數時候積極參與並有貢獻 能有效解決問題，達成絕大多數任務目標。	能與團隊成員正常溝通，合作情形一般，有一些時候積極參與並稍有貢獻 能解決主要問題，達成主要任務目標。	與團隊成員溝通時存在問題，合作情形欠佳，有時候未積極參與並極少貢獻 解決問題的能力有限，僅達成少部分任務目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 3

學習目標		1. 分析、運用倒敘式記事文章的段落安排。 2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。 3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		文句描寫生動、語句順暢。段落分明、結構清楚。使用詞彙佳，標點符號使用正確，幾乎無錯誤字。	文句偶有生動描述，段落結構大致清楚。使用詞彙尚可，少量標點符號、國字使用錯誤。	描寫普通，結構尚可，部分內容不相關。用詞普通，有一些標點符號及國字使用錯誤。	內容較空洞，語句不順暢。結構混合，用詞較匱乏。標點符號的使用及錯別字再加油。	未達D級
評分指引		能夠自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。超出預期目標。	能夠解決大部分問題，但在遇到困難時需要一些指導。達到預期目標。	能夠解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。基本達到預期目標。	不太能解決問題，在遇到困難時需要大量指導。未達到預期目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

口語評量

學習目標		綜-E-C3 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時提問或給予回饋。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。積極聆聽，並表現出高度關注和理解。給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評分指引		能清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。能積極聆聽，並表現出高度關注和理解。能給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。能提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	能清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾能提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本能說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。能聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾能提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69