

南投縣水尾國小主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具，本校學生雖因位居鄉村，相對文化刺激和閱讀資源偏弱。因此，這學期欲激發學生對身邊與他人所描述的人物與旅遊經驗的察覺，藉由圖書館利用教育及繪本橋梁書和讀本，促發學生對人、對事(遊記)的觀察和閱讀寫作的動機，進行閱讀策略與寫作的引導，提升其自主學習能力和閱讀素養，並促進學生對周遭事物的關懷意識。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	設計者	四年級教師
實施年級		四年級 第一學期	總節數	共 21 節，_840_分鐘
主題名稱		書：讀寫樂陶然		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
與其他領域/科目的連結		國語文、藝文、綜合		
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

	所融入之單元	圖書館活動真精彩、自然觀察筆記、戶外教學、桃花心木林、我們的校園	
教材來源		自編教材、網路影片	
教學設備/資源		鎮立圖書館、電腦、平板、	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 圖書館活動真精彩	學習表現	國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. (國-E-B2) 了解圖書館各樓層的服務功能。(綜合 2b-Ⅱ-2 自編 1) 2. (國-E-B2) 透過網路搜尋圖書館近期舉辦的活動資訊。(綜合 2bⅡ-2 自編 2) 3. (國-E-C2) 參與討論並決定欲參加的活動。(國語文 2-Ⅱ-2) 4. (綜-E-B1) 完成參與活動的心得報告，並上台發表。(國語文 Be-Ⅱ-3)
	學習內容	自編 1 認識埔里鎮立圖書館及其活動種類。 自編 2 實際參與圖書館所舉辦的活動。 國語文 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 綜合 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	
單元二 自然觀察筆記	學習表現	國語文 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 合 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. (國-E-B2) 學會檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的能力。(自編、綜合 1b-Ⅱ-1) 2. (國-E-B3) 運用自然觀察筆記蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-Ⅱ-3 綜合 Bd-Ⅱ-2 環 E2) 3. (國-E-B1) 分享在校園探索過程中的發現與收穫心得。(國語文 Be-Ⅱ-3 綜合 Bd-Ⅱ-2 戶 E1)
	學習內容	國語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	
單元三 記敘文寫作-綜合式記景(遊)： 戶外教學	學習表現	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物 的作品。 綜合 2d-Ⅱ-1 體察並感知生 活中美感的普 遍性與多樣 性。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性	1. (國-E-B3) 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-Ⅱ-3 綜 合 Bd-Ⅱ-1 環 E1) 2. (國-E-B3) 運用修辭法寫作（視覺、聽覺、嗅覺摹寫）。(國語文 Bb-Ⅱ-1 綜合 2dⅡ-1) 3. (國-E-B3) 運用綜合式記景方法完成作文架構與草稿並寫作。(國語文 Ba-Ⅱ-1 國語文

	學習內容	<p>國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國語文 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>國語文 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>綜合 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>6-II-4)</p> <p>4. (國-E-C2)</p> <p>文章成果發表與回饋(國語文 Bb-II-5)</p>
<p>單元四 記敘文寫作-時間式記景(遊): 桃花心木林</p>	學習表現	<p>國語文 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>1. 國-E-B3 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-II-3 綜合 Bd-II-2 環 E2)</p> <p>2. 國-E-B3 用記景方法完成作文架構與草稿。(國語文 5-II-5 國語文 Ba-II-1)</p> <p>3. 國-E-B3 運用時間式記景方法寫作。(國語文 Bb-II-5 綜合 Bd-II-2 國語文 6-II-4)</p>
	學習內容	<p>國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國語文 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	
<p>單元五 記敘文寫作-移步式記景(遊): 我們的校園</p>	學習表現	<p>國語文 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 國-E-B3 運用觀察學習單蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-II-3 綜合 Bd-II-2)</p> <p>2. 國-E-B3 分析並運用移步式記景文章的段落安排方式進行段落安排。(國語文 5-II-5 國語文 Ba-II-1)</p> <p>3. 國-E-B3 運用移步式記景方法完成作文架構與草稿並寫作。(國語文 Bb-II-5 綜合 Bd-II-2 國語文 6-II-4)</p> <p>4. 國-E-C2 文章成果發表與回饋(國語文 Bb-II-5)</p>
	學習內容	<p>國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>國語文 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	

教學單元設計 (單元一：圖書館活動真精彩)

一、教學設計理念

本課程旨在透過學校與社區資源，來培養學生獨立閱讀與寫作的的能力。在設計上從學習如何利用鎮立圖書館資源以及參與圖書館活動出發，從中激發學生書寫與創作的興趣。

二、教學單元設計

主題	校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級	四年級		總節數	共 3 節
單元名稱	圖書館活動真精彩			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	核心素養	總綱 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 領綱 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	自編 1 認識埔里鎮立圖書館及其活動種類。 自編 2 實際參與圖書館所舉辦的活動。 國語文 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動、資訊		
教材來源		自編		
教學設備/資源		資訊設備、埔里鎮立圖書館、埔里鎮立圖書館網頁 http://117.56.182.86/index.asp		
學生經驗分析		1. 學生在三年級時已經學過心得寫作應該包含的內容以及組織架構 2. 在口語表達以及文字敘述上已有該年段應有的能力		
學習目標				
1. (國-E-B2) 了解圖書館各樓層的服務功能。(綜合 2b-II-2 自編 1) 2. (國-E-B2) 透過網路搜尋圖書館近期舉辦的活動資訊。(綜合 2bII-2 自編 2) 3. (國-E-C2) 參與討論並決定欲參加的活動。(國語文 2-II-2) 4. (綜-E-B1) 完成參與活動的心得報告，並上台發表。(國語文 Be- II-3)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>~引起動機~</p> <p>埔里鎮立圖書館行動圖書車定期開到本校，請學生發表個人借閱的經驗，由此激發學生探索鎮立圖書館的興趣。</p> <p>~發展活動~</p> <p>《活動一：蒐集埔里鎮立圖書館資料》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組透過電腦搜尋引擎，尋找埔里鎮立圖書館資源。 2. 學習使用與閱讀 google 地圖，定位和標記學校以及埔里鎮立圖書館的相對位置。 3. 小組搜尋埔里鎮立圖書館服務時間、各樓層與空間導覽。 4. 小組搜尋埔里鎮立圖書館近期舉辦的活動。 5. 小組分享與報告。 <p>【第一節結束】</p> <p>《活動二：實地參訪埔里鎮立圖書館》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鎮立圖書館參觀及介紹 <ol style="list-style-type: none"> (1) 導覽鎮圖個樓層的設備、資源與服務。 (2) 導覽圖書館目錄。學生分組合作，利用圖書館目錄找出「海洋」相關的書籍。 (3) 以「珊瑚」為主題，學生分組利用鎮圖的藏書，尋找這個主題相關的書籍。 2. 分配及引導小組討論與分享 <ol style="list-style-type: none"> (1) 講解如何借閱圖書。 (2) 小組成員每人借閱一本以「珊瑚」為主題的書籍，組員間分享自己借閱的書籍，並討論內容。 <p>~統整活動~</p> <p>《活動三：小組討論與發表分享》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成參訪鎮立圖書館的學習單。 2. 小組討論整理出利用圖書館尋找資訊的技巧。 3. 小組發表參訪鎮立圖書館後的發現與想法。 <p>【第二、三節結束】</p>	<p>5</p> <p>35</p> <p>50</p> <p>30</p>	<p>【實作評量 1】</p> <p>能利用網路搜尋埔里鎮立圖書館的位置與提供服務之各項訊息。</p> <p>【口語評量】</p> <p>能分享所蒐集之埔里鎮立圖書館資訊。</p> <p>【實作評量 1】</p> <p>能利用圖書館目錄搜尋圖書資源，並借閱一本以「珊瑚」為主題的書籍。</p> <p>【實作評量 2】</p> <p>能完成參訪學習單並上台發表。</p>
--	--	--

參考資料：

埔里鎮立圖書館網頁 <http://117.56.182.86/indexcategory.asp?sid=1>


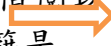

埔里鎮立圖書館 <https://www.facebook.com/pulilibrary/>

學生回饋	教師省思
<p>我們學會如何使用圖書館的目錄索引系統，這是一個可以幫助我們快速找到書籍的工具。原來可以利用任何一台可上網的電腦，查詢到南投縣文化局及 13 鄉鎮市立圖書館的館藏資料，在這個系統中，更可知道目前書籍的借閱狀況，還可透過系統進行預約、好書推薦……，真是先進又方便的借書管道。</p>	<p>帶領學生們實際參觀埔里鎮立圖書館，不僅讓孩子學到了如何使用圖書館的目錄索引系統，更學會藉由南投縣圖書館自動化系統及全縣公共圖書館網絡，可以在甲館借書、在乙館還書，這跨鄉鎮的圖書館借閱服務，對喜歡閱讀的孩子真是一大福音。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

《圖書館活動真精彩學習單》 四甲學生：

()

<p>1. 埔里鎮立圖書館服務的時間</p> <p>2. 請介紹各樓層的功能 </p>	<p>一樓可以</p> <p>二樓可以</p> <p>三樓可以</p> <p>四樓可以</p> <p>五樓可以</p>
<p>3. 埔里鎮立圖書館最近舉辦的活動有</p>	<p>.</p>
<p>4. 我借閱以「珊瑚」為主題的書籍是  </p>	<p>書名：</p> <p>主要內容：</p>
<p>5. 我參訪鎮立圖書館後的發現與想法</p>	<p>一、<u>引起動機</u>：</p> <p>二、<u>發展活動</u>：</p> <p>三、<u>統整活動</u>：</p> <p>【口語評量】</p> <p>【實作評量】</p> <p>()</p> <p>****</p>

教學單元設計


(單元二：自然觀察筆記)

一、教學設計理念

本單元旨在透過學校與社區資源，來培養學生自然觀察與寫作的的能力。在設計上利用校園自然生態，激發學生觀察學校自然環境的興趣，從中培養學生書寫觀察記錄的能力，引導學生將觀察資料整理自然觀察筆記，最後進行短文創作。

二、教學單元設計

主題	校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級	四年級		總節數	共 6 節
單元名稱	自然觀察筆記			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	核心素養	總綱 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱 國-E-B1 理解與運用國語文在日 常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧， 培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	國語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	環境倫理		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
與其他領域/科目的連結		國語、自然與科技		
教材來源		自編		
教學設備/資源		資訊設備、數位電視 孩子的自然觀察筆記		

學生經驗分析		1. 學生三年級到梅峰進行戶外教育，有自然觀察的經驗。 2. 自三年級起，學生即以課文為範疇來學習摘要策略。	
學習目標			
1. (國-E-B2) 學會檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的能力。(自編、綜合 1b-II-1) 2. (國-E-B3) 運用自然觀察筆記蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-II-3 綜合 Bd-II-2 環 E2) 3. (國-E-B1) 分享在校園探索過程中的發現與收穫心得。(國語文 Be-II-3 綜合 Bd-II-2 戶 E1)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<p>【活動一】畫&話大冠鷲</p> <p>1、引起動機：</p> <p>1. 老師播放大冠鷲隨著熱氣流的上升，盤旋於天空，不時發出清脆響亮鳴叫聲的影片。</p> <p>影片</p> <p>https://youtu.be/gJ3z1hwLTCY?si=fwu_5MBcaMbcZBKo</p> <p>學生分享平常在學校什麼時間、地點發現大冠鷲的蹤影。</p> <p>2、發展活動：</p> <p>2. 一起來「畫&話大冠鷲」★參見學習單</p>  <p>(1) 觀察在校園上空盤旋以及在樹木上所停留的大冠鷲的外型特徵，並以繪畫方式記錄下來。</p> <p>(2) 學生查詢野鳥圖鑑，或是上網搜尋關於大冠鷲的相關資料，如特徵、習性與棲息環境等。</p> <p>(3) 學生將查詢大冠鷲的相關介紹資料記錄下來，並完成學習。</p> <p>3、統整活動：</p> <p>3. 提問與分享：</p> <p>利用完成的「畫&話大冠鷲」學習單進行統整性的提問與分享</p> <p>(1) 名稱、別名</p> <p>(2) 外型、飛行特徵</p> <p>(3) 棲地、習性</p> <p>(4) 食物</p> <p>(5) 求偶</p> <p>(6) 哺育</p> <p>(7) 分布範圍</p> <p>(8) 面臨危機</p> <p>4. 教師歸納回饋：</p> <p>老師利用這個機會教育同學們學習關懷、尊重生命與保育動物</p>		<p>10</p> <p>40</p> <p>30</p>	<p>【實作評量2】</p> <p>能完成「畫&話大冠鷲」的學習單</p> <p>【口語評量】</p> <p>能發表分享完成的「畫&話大冠鷲」學習單</p>

的觀念。

【第一、二節結束】

【活動二】我的自然筆記

一、引起動機：

1. 觀看學生參加山野教育的照片，請學生分享在梅峰賞鳥的經驗，由此引發學生觀察校園生物的興趣。

二、發展活動：

2. 欣賞作家從生活中發現的自然驚喜（俳句、短詩、佳句）

大自然到處充滿驚喜！

這些短詩是日本俳句詩人松尾芭蕉的作品，絕妙的捕捉了大自然中驚喜的微小瞬間。

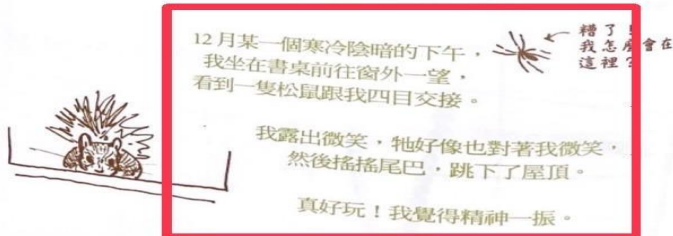


「辣椒笑！加上翅膀，
成了紅蜻蜓。」

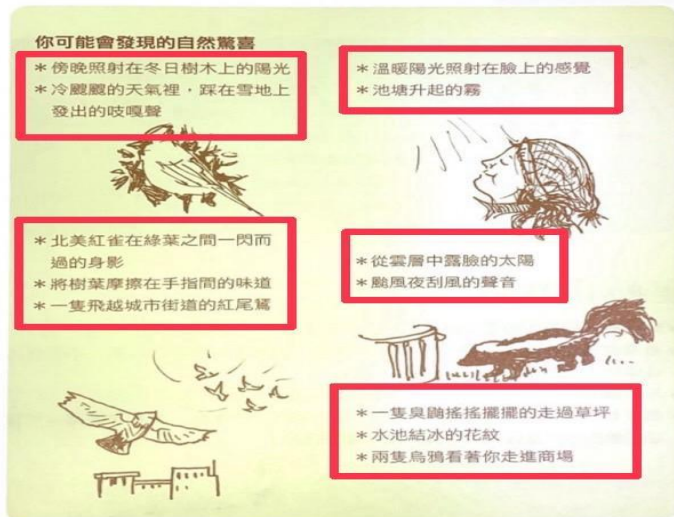
「烏鴉飛來歇枯枝，
秋日已黃昏。」



不管你住在哪裡，每天都可以看見微小驚奇的自然現象。像是在等校車、跑進商店，或遛狗時，甚至連在家裡洗澡也可能驚訝地發現一隻蜘蛛！



大自然具有療癒作用，如果某一天你心情不好，考試不及格、和朋友吵架或是坐車時無聊到想哭，看看外頭的大自然，找個東西轉移注意力。這些意想不到的驚奇時刻不用花錢、很簡單、出乎意料，而且瞬間就發生，所以你要集中精神、全神貫注。



3. 設計「我的自然筆記」：

- (1) 把你看見的景象描寫得越詳細越好

- * 我看到的是什麼？
- * 它/牠在做什麼？
- * 它/牠怎麼移動？有什麼聲音？味道或是觸感？

- (2) 想想它/牠與大自然的關係

- * 它/牠為什麼會在這裡？
- * 它/牠的附近有什麼生物？
- * 它/牠如何在這個地方生活？

10

20

【實作評量2】

能設計屬於自己的自然觀察筆記（可參考老師提供的範例）

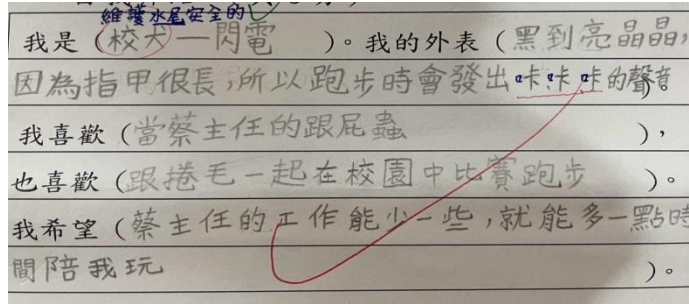
40

【口語評量】

能發表分享自己設計&紀錄的自然觀察筆記

<p>(3) 思考得再遠一點</p> <ul style="list-style-type: none"> *它/牠可以讓我學到什麼？ *它/牠和我的世界有什麼關聯？ *我還想了解它/牠什麼地方？ <p>★可參考老師提供的範例一&範例二</p> <p>4. 利用下課時間尋找校園中的自然驚喜，並練習記錄在「我的自然筆記」。</p> <p>三、<u>統整活動</u>：</p> <p>5. 學生上台發表分享自己設計&紀錄的自然觀察筆記。</p> <p>6. 請學生利用課餘時間完成一星期的「我的自然筆記」。</p> <p>【第三、四節結束】</p> <p>【活動三】校犬閃電的自我介紹</p> <p>1、<u>引起動機</u>：</p> <p>1. 請學生利用 loilonote 分享一星期的「我的自然筆記」。</p> <p>2、<u>發展活動</u>：</p> <p>2. 請學生利用設計的自然筆記來觀察紀錄校犬-閃電的長相特徵、生活習性、與學校師生互動的情形……。</p> <p>3. 利用觀察校犬閃電的自然筆記，使用擬人法完成校犬閃電的自我介紹。</p> <p>3、<u>統整活動</u>：</p> <p>4. 學生上台發表分享使用擬人法完成校犬閃電的自我介紹。</p> <p>5. 課後札記：使用擬人法完成校犬捲毛的自我介紹。</p> <p>【第五、六節結束】</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>【實作評量2】</p> <p>能使用擬人法完成校犬閃電的自我介紹。</p> <p>【口語評量】</p> <p>能發表分享為校犬閃電創作的自我介紹。</p>
---	---	--

參考資料：孩子的自然觀察筆記

學生回饋	教師省思
<p>1. 我們透過觀察校園的自然生態並仔細記錄下來，學到了很多關於校園生物的特徵。</p> <p>2. 設計「我的自然筆記」過程中，讓我更清楚整理了觀察到的自然現象，也知道如何把觀察到的各個方面組織起來，更提升了我的觀察和記錄能力。</p> 	<p>1. 自然觀察的課程有助於提升學生觀察能力、記錄和整理能力，以及增加自然生態的知識。</p> <p>2. 期許透過課程循序培養孩子的觀察力→鍛鍊邏輯思考→豐富感統能力。</p> <p>1. 經常讓孩子接觸大自然，可提高專注力、降低生活壓力。</p>

學校的守護者	自我介紹 (共 6 分)	
	我是 (校大閃電)。	我的外表 (黑黑的, 開心時我會搖尾巴和吐舌頭)。
	我喜歡 (和我的朋友捲毛玩耍),	
	也喜歡 (在校園探險)。	
	我希望 (每天來上學的小朋都可以很開心)。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

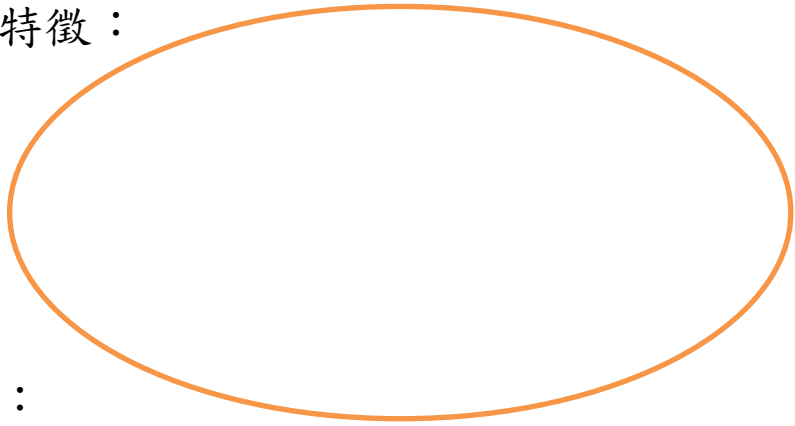
學習單：畫&話大冠鷺

四甲學生：（ ）

(1) 名稱、別名：

(2) 外型、飛行特徵：

畫畫看



(3) 棲地、習性：

(4) 食物：

(5) 求偶：

(6) 哺育：

(7) 分布範圍：

(8) 面臨危機：

我的自然筆記 範例一： 我周遭的自然環境

發現的時間&地點	我看見了	描 述 (聲音、顏色、動作、景象、感覺)

我的自然筆記 範例二：我的自然驚喜清單

日期&時間&地點	我發現了	描 述

教學單元設計 (單元三：記敘文寫作-綜合式記景(遊)：戶外教學)

一、教學設計理念

本單元旨在透過學校與社區資源，來培養學生閱讀、觀察與寫作的的能力。在設計上先是透過遊記範文，並以九宮格收集寫作材料，來教導學生使用定點法進行寫作，讓學生進行實作練習。從中培養學生閱讀、觀察與書寫的興趣與能力。

二、教學單元設計

主題	校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級	四年級		總節數	共 4 節
單元名稱	記敘文寫作-綜合式記景(遊)：戶外教學			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物 的作品。</p> <p>綜合 2d-Ⅱ-1 體察並感知生 活中美感的普 遍性與多樣 性。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性</p>	核心素養	<p><u>總綱</u></p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p><u>領綱</u></p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結 構。</p> <p>國語文 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表 達。</p> <p>國語文 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>綜合 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程		
	實質內涵	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
與其他領域/科目的連結		國語		
教材來源		自編		
教學設備/資源		數位電視、遊記範本:阿里山看日出、文本分析學習單、戶外教學照片、九宮格學習單、生活札記、推陳初心釀起讀寫 https://sunnyteaching680228.blogspot.com/2017/08/blog-post_15.html		
學生經驗分析		1. 學生在三年級已經學習記敘文體基本的段落組織與架構。 2. 在口語表達以及文字敘述上已有該年段應有的能力		

學習目標

1. 國-E-B3 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-II-3 綜合 Bd-II-1 環 E1)
2. 國-E-B3 運用修辭法寫作(視覺、聽覺、嗅覺摹寫)。(國語文 Bb-II-1 綜合 2dII-1)
3. 國-E-B3 運用綜合式記景方法完成作文架構與草稿並寫作。(國語文 Ba-II-1 國語文 6-II-4)
4. 國-E-C2 文章成果發表與回饋(國語文 Bb-II-5)

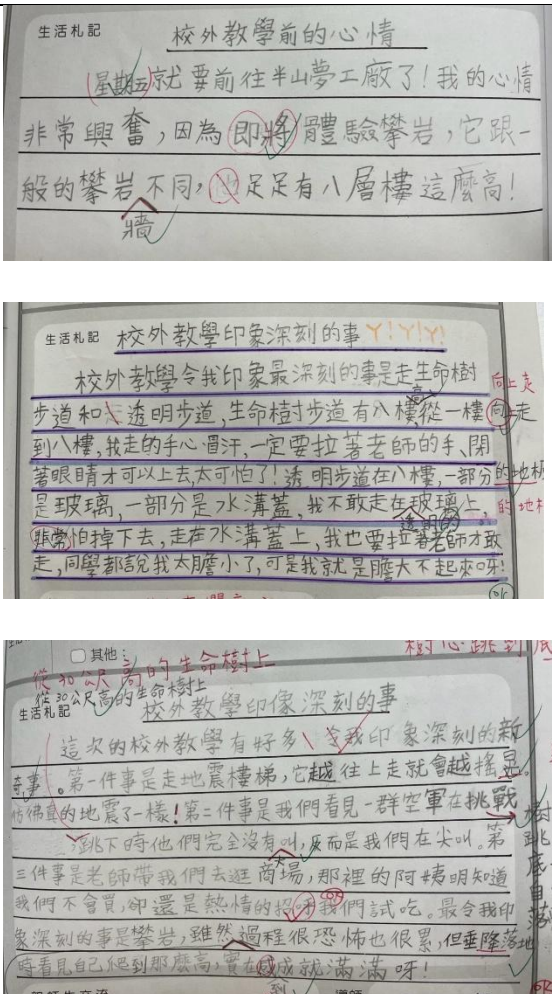
教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式																		
<p>引起動機</p> <p>學生在三年級時，戶外教育曾到高美濕地，請學生回想高美溼地的景致，由此激發學生習寫遊記的興趣。</p> <p>【活動一】範文賞析-阿里山看日出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供遊記文本-阿里山看日出，引導學生賞析文本中描寫風景的技巧。 2. 分組討論文中描寫的角度，並找出定點觀察和移步觀察的文句，並完成阿里山看日出文本分析的學習單。 (文中第三段指出「在人群中靜靜的等待」，可以知道作者是定點觀察；描寫景物也要有順序，文章讀來才能層次分明，由第四、五段可知文章是按照時間順序來寫日出，順著時間的推移，清楚的描摹出日出的變化。) <p>四上康軒第二課—阿里山看日出</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>段落</th><th>寫作手法</th><th>課文內容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一段 出發</td><td>簡單點出事由</td><td>睡夢中，我聽見爸爸把大家叫醒，他要我們趕快準備好，早起到祝山看日出。</td></tr> <tr> <td>第二三段 日出前景色</td><td>日出前和日出時景色形成對比</td><td>我們走出飯店大門，發現外面還是一片漆黑，只有幾家旅館還亮著點點燈火。一陣陣冷風吹過來，凍得我直發抖，低頭看了看手錶，原來才凌晨四點。 「啾——啾——」我們搭乘阿里山小火車，在山林間緩緩爬升，穿過幽暗的山路來到祝山車站。只見處處黑影晃動，仔細一看，原來觀景臺早已擠滿了看日出的遊客。離開小火車，我們也站在人群中靜靜的等待</td></tr> <tr> <td>第四五段 日出美景</td><td>依時間順序帶出景物顏色的動態變化</td><td>不久，東方的天色漸漸發白，層層浮雲的背後透出淡淡亮光。日出的奇景馬上就要上場(景色)，我的心裡又是高興，又是緊張，目不轉睛的看著天空。(心情) 日出的「燈光秀」開始了！先是灰雲轉換成紫雲，紫雲又轉換成紅雲，紅雲逐漸變成橘色的雲，橘雲漸漸閃耀著金光。就在這金光閃閃的浮雲背後，忽然跳出一顆圓圓的火球，一下子金光四射。(景色)「哇！」我們等待的太陽出來啦！讚嘆聲此起彼落，大家都被眼前的美景深深感動。(心情)</td></tr> <tr> <td>第六段 雲海美景</td><td>譬喻法讓景色鮮明</td><td>我轉頭向旁邊一看，山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊更像朵朵的浪花。想不到高空突然出現了大海，群山變成海上的小島，(景色)讓人看得又驚又喜，捨不得移開目光(心情)。</td></tr> <tr> <td>第七段 心得收穫</td><td>收穫呼應前面</td><td>阿里山的日出美不勝收，阿里山的雲海千變萬化，真是令人回味無窮(心情)。</td></tr> </tbody> </table> <p>【第一節結束】</p> <p>【活動二】遊記寫作技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組上台分享所完成的阿里山看日出文本分析(定點觀察和移步觀察)。 2. 老師統整與歸納。 遊記除了寫出所見所聞的風景，還會寫出作者的心情感受，為了和之前的動態景色區隔，可以請學生以另一色的螢光筆畫出心情感受，讓學生明白寫景也要寫情，才能讓讀者更感同身受。 3. 寫出心情感受除了直接表達「心裡又是高興，又是緊張」、「讓人看得又驚又喜」外，也可以動作「目不轉睛的看著天空、捨不得移開目光」來取代，讓文句更有變化和層次。 <p>【第二節結束】</p> <p>【活動三】遊記寫作：樹德半山夢工廠</p>	段落	寫作手法	課文內容	第一段 出發	簡單點出事由	睡夢中，我聽見爸爸把大家叫醒，他要我們趕快準備好，早起到祝山看日出。	第二三段 日出前景色	日出前和日出時景色形成對比	我們走出飯店大門，發現外面還是一片漆黑，只有幾家旅館還亮著點點燈火。一陣陣冷風吹過來，凍得我直發抖，低頭看了看手錶，原來才凌晨四點。 「啾——啾——」我們搭乘阿里山小火車，在山林間緩緩爬升，穿過幽暗的山路來到祝山車站。只見處處黑影晃動，仔細一看，原來觀景臺早已擠滿了看日出的遊客。離開小火車，我們也站在人群中靜靜的等待	第四五段 日出美景	依時間順序帶出景物顏色的動態變化	不久，東方的天色漸漸發白，層層浮雲的背後透出淡淡亮光。日出的奇景馬上就要上場(景色)，我的心裡又是高興，又是緊張，目不轉睛的看著天空。(心情) 日出的「燈光秀」開始了！先是灰雲轉換成紫雲，紫雲又轉換成紅雲，紅雲逐漸變成橘色的雲，橘雲漸漸閃耀著金光。就在這金光閃閃的浮雲背後，忽然跳出一顆圓圓的火球，一下子金光四射。(景色)「哇！」我們等待的太陽出來啦！讚嘆聲此起彼落，大家都被眼前的美景深深感動。(心情)	第六段 雲海美景	譬喻法讓景色鮮明	我轉頭向旁邊一看，山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊更像朵朵的浪花。想不到高空突然出現了大海，群山變成海上的小島，(景色)讓人看得又驚又喜，捨不得移開目光(心情)。	第七段 心得收穫	收穫呼應前面	阿里山的日出美不勝收，阿里山的雲海千變萬化，真是令人回味無窮(心情)。	<p>10</p> <p>30</p>	<p>【實作評量2】</p> <p>學習單：阿里山看日出文本分析(定點觀察和移步觀察)。</p>
段落	寫作手法	課文內容																		
第一段 出發	簡單點出事由	睡夢中，我聽見爸爸把大家叫醒，他要我們趕快準備好，早起到祝山看日出。																		
第二三段 日出前景色	日出前和日出時景色形成對比	我們走出飯店大門，發現外面還是一片漆黑，只有幾家旅館還亮著點點燈火。一陣陣冷風吹過來，凍得我直發抖，低頭看了看手錶，原來才凌晨四點。 「啾——啾——」我們搭乘阿里山小火車，在山林間緩緩爬升，穿過幽暗的山路來到祝山車站。只見處處黑影晃動，仔細一看，原來觀景臺早已擠滿了看日出的遊客。離開小火車，我們也站在人群中靜靜的等待																		
第四五段 日出美景	依時間順序帶出景物顏色的動態變化	不久，東方的天色漸漸發白，層層浮雲的背後透出淡淡亮光。日出的奇景馬上就要上場(景色)，我的心裡又是高興，又是緊張，目不轉睛的看著天空。(心情) 日出的「燈光秀」開始了！先是灰雲轉換成紫雲，紫雲又轉換成紅雲，紅雲逐漸變成橘色的雲，橘雲漸漸閃耀著金光。就在這金光閃閃的浮雲背後，忽然跳出一顆圓圓的火球，一下子金光四射。(景色)「哇！」我們等待的太陽出來啦！讚嘆聲此起彼落，大家都被眼前的美景深深感動。(心情)																		
第六段 雲海美景	譬喻法讓景色鮮明	我轉頭向旁邊一看，山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊更像朵朵的浪花。想不到高空突然出現了大海，群山變成海上的小島，(景色)讓人看得又驚又喜，捨不得移開目光(心情)。																		
第七段 心得收穫	收穫呼應前面	阿里山的日出美不勝收，阿里山的雲海千變萬化，真是令人回味無窮(心情)。																		
<p>【活動二】遊記寫作技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組上台分享所完成的阿里山看日出文本分析(定點觀察和移步觀察)。 2. 老師統整與歸納。 遊記除了寫出所見所聞的風景，還會寫出作者的心情感受，為了和之前的動態景色區隔，可以請學生以另一色的螢光筆畫出心情感受，讓學生明白寫景也要寫情，才能讓讀者更感同身受。 3. 寫出心情感受除了直接表達「心裡又是高興，又是緊張」、「讓人看得又驚又喜」外，也可以動作「目不轉睛的看著天空、捨不得移開目光」來取代，讓文句更有變化和層次。 <p>【第二節結束】</p> <p>【活動三】遊記寫作：樹德半山夢工廠</p>	<p>40</p>	<p>【口語評量】</p> <p>能發表分享，並給予同學回饋。</p>																		

<p>1、<u>引起動機</u>:</p> <p>1. 播放戶外教學影片:寫作主題「樹德半山夢工廠場遊記」。</p> <p>觀看後,讓學生發表「樹德半山夢工廠遊記」可發揮的寫作題材。</p> <p>2、<u>發展活動</u>:</p> <p>2. 學生利用九宮格紀錄(樹德半山夢工廠)遊記的寫作材料。</p> <p>3. 學生利用九宮格蒐集的材料,擬訂大綱: 請學生參考課文,訂出寫作大綱。</p> <p>(1)事由起因 (2)時間點1的景物+心情 (3)時間點2的景物或活動+心情 (4)收穫感想</p> <p>4. 進行「樹德半山夢工廠遊記」寫作練習。</p> <p>3、<u>統整活動</u>:</p> <p>5. 學生上台分享「樹德半山夢工廠遊記」寫作中最滿意的一段。</p> <p style="text-align: center;">【第三節至第四節結束】</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>【實作評量2】 學生能利用寫作九宮格蒐集的材料,完成「樹德半山夢工廠遊記」寫作。</p> <p>【口語評量】 學生能分享「樹德半山夢工廠遊記」的經驗。</p>
---	---	--

參考資料：https://sunnyteaching680228.blogspot.com/2017/08/blog-post_15.html

推陳初心釀起讀寫

學生回饋	教師省思
	<p>這堂課程利用遊記範本-阿里山看日出,引導學生進行文本分析與寫作,達到了預期的教學目標。學生在實踐中獲得了寫作能力的提升,並對寫作產生了興趣和熱情。我們將繼續利用生活札記及九宮格紀錄生活中的活動,為學生提供更多有趣和有效的學習體驗。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

阿里山看日出學習單

四甲學生：（ ）

段 落	定點觀察	移步觀察

九宮格題目：（ 樹德半山夢工廠 ） 姓名：

	1. 事由起因 （出發前的心情與期待）	

	2. 時間點1的景物+心情 （ ）	

	3. 時間點 2 的景物或活動+ 心情 ()	

	4. (收穫、感 想、期望)	

教學單元設計 (單元四：記敘文寫作-時間式記景：桃花心木林)

一、教學設計理念

本單元旨在透過學校資源，來培養學生獨立閱讀與寫作的的能力。在設計上從教導策略，訓練學生透過文字摘取訊息的能力出發，進而教導學生學習透過九宮格，來蒐集紀錄整理觀察的桃花心木林。最後進行寫作，從中激發學生閱讀、觀察與寫作的興趣。

二、教學單元設計

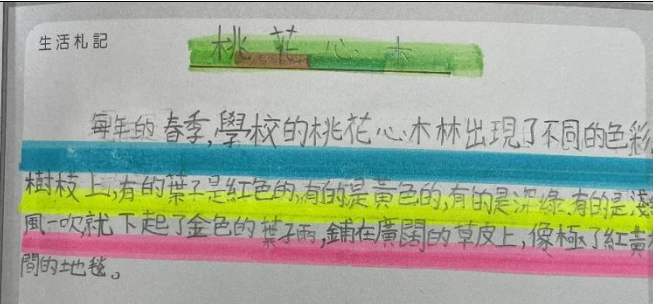
主題	校訂課程/書：讀寫樂陶然			四年級教師
實施年級	四年級		總節數	共 4 節
單元名稱	記敘文寫作-時間式記景(遊)：桃花心木林			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	核心素養	總綱 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國語文 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		領綱 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	學習主題	閱讀的歷程		
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。		
與其他領域/科目的連結		國語		
教材來源		自編		
教學設備/資源		數位電視、九宮格學習單、		
學生經驗分析		1. 學生在三年級已經學習記敘文體基本的段落組織與架構。 2. 學生在國語課已學習過相應年段應修習的摘要策略。		
學習目標				

1. 國-E-B3 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-II-3 綜合 Bd-II-2 環 E2)
2. 國-E-B3 用記景方法完成作文架構與草稿。(國語文 5-II-5 國語文 Ba-II-1)
3. 國-E-B3 運用時間式記景方法寫作。(國語文 Bb-II-5 綜合 Bd-II-2 國語文 6-II-4)
4. 國-E-C2 文章成果發表與回饋(國語文 Bb-II-5)

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動一】走進桃花心木林 1. 老師提供不同植物的葉子和種子果實讓學生實際觀察，並找出哪些是屬於桃花心木的葉子和種子果實。(葉子:榕樹、樟樹、桃花心木; 種子: 大花咸豐草、雀榕、桃花心木) 2. 老師帶領學生走進水尾國小的桃花心木林，利用五官(視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺)進行自然體驗。 3. 學生分享在桃花心木林的所見、所聞、所感。 【第一節結束】	40	【口語評量】 學生能分享在「桃花心木林」的觀察及活動經驗。
【活動二】自然筆記九宮格 1. 老師播放桃花心木不同季節的照片，讓學生排列出桃花心木隨著季節變化的景象。 2. 學生參考老師提供桃花心木不同季節的照片，並利用自然筆記九宮格紀錄桃花心木季節變化的景象及在桃花心木林的活動情景。 【第二節結束】	10 30	【實作評量 2】 學生能利用自然筆記九宮格記錄自然觀察的體驗與寫作的材料
【活動二】寫作練習：桃花心木林 1. 學生利用數位設備分享自然筆記九宮格所紀錄桃花心木季節變化及在桃花心木林的活動情景。 2. 學生利用自然筆記九宮格紀錄的題材擬訂寫作大綱。 (1)水尾國小桃花心木林的位置 (2)時間點季節1的景物、活動+心情 (3)時間點季節2的景物、活動+心情 (4)對桃花心木林的感覺與想對「他」說的話 或是對桃花心木林印象最深刻的事&感想(期待) 3. 進行「桃花心木林」寫作練習。 4. 學生上台分享「桃花心木林」寫作中最滿意的一段寫作內容。 【第三節至第四節結束】	10 20 40 10	【實作評量 2】 學生能利用自然筆記九宮格蒐集的寫作材料，完成「桃花心木林」寫作。

參考資料：自然筆記九宮格

學生回饋	教師省思
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生不僅體驗了運用五官進行自然觀察方法，還掌握了整理文章的方法，提升了自然觀察紀錄的能力。 2. 未來可增加使用九宮格圖的練習次數，讓學生在不同類型的文章中應用這一方法，鞏固所學。

桃花心木

顏色

走進桃花心木林，長^{許多}柳葉圓形的葉子，由濃綠
轉為橘黃色。~~樹葉~~由茂盛變得寥寥無幾。當微
風吹過，映入眼簾的是一場來得快，去得也快的
黃金雨。

本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

自然筆記九宮格：桃花心木林 姓名：

	1. 水尾國小桃花 心木林的位置	

	2. 時間點季節 1 的景 物、活動+心情	

	3. 時間點季節 2 的景物、活動+心情	

	4. 對桃花心木林印象最深刻的事& 感想 (期待)	

教學單元設計 (單元五：記敘文寫作-移步式記景：我們的校園)

一、教學設計理念

本單元旨在透過學校資源，來培養學生獨立閱讀與寫作的的能力。在設計上先是透過遊記範文來教導步移法寫作策略。接著提供作業單讓學生進行實作練習。從中培養學生閱讀、觀察與寫作的興趣與能力。

二、教學單元設計

主題	校訂課程/書：讀寫樂陶然		設計者	四年級教師
實施年級	四年級		總節數	共 4 節
單元名稱	記敘文寫作-移步式記景(遊)：我們的校園			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	核心素養	總綱 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國語文 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	閱讀的歷程		
	實質內涵	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		
與其他領域/科目的連結		國語		
教材來源		自編		
教學設備/資源		資訊設備、範文本、學習單、作文簿		
學生經驗分析		1. 學生在三年級已經學習記敘文體基本的段落組織與架構。 2. 在口語表達以及文字敘述上已有該年段應有的能力		
學習目標				
1. 國-E-B3 運用觀察學習單蒐集、記錄寫作材料。(國語文 6-II-3 綜合 Bd-II-2) 2. 國-E-B3 分析並運用移步式記景文章的段落安排方式進行段落安排。(國語文 5-II- 5 國語文 Ba-II-1) 3. 國-E-B3 運用移步式記景方法完成作文架構與草稿並寫作。(國語文 Bb-II-5 綜合 Bd-II-2 國語文 6-II- 4) 4. 國-E-C2 文章成果發表與回饋(國語文 Bb- II-5)				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】移步記景範文賞析-月世界</p> <p>1. 教師提供遊記文本-月世界，引導學生賞析文本中不同地點的風景描寫。</p> <p>(1)老師請學生閱讀範文-月世界</p> <p>(2)請學生找出文本中作者移動的地點順序。</p> <p>(3)學生再次閱讀，並拿筆把描寫風景的文字圈出來</p> <p>月世界</p> <p>第一次聽到「月世界」這個名字時，想像中，那是一個安靜又神祕的地方。綠色的湖水映著圓圓的月亮，靜靜的躺在群山的懷抱裡。</p> <p>月世界真的是我想像的樣子嗎？這一次校外教學，我們全班就要去拜訪月世界，正好可以解開我心中的謎。</p> <p>車子下了高速公路，進入高雄田寮區，沿著月球路前進。兩旁的山丘，就像一頭頭並排的大象，灰色的表面上有許多紋路，看不見一棵樹木，連草都不容易生長，跟我想像的完全不一樣。</p> <p>老師說：「月世界就像月球表面一樣，沒有植物，只有高高低低的山丘，所以才會有這個名字。」接著，我們去看泥火山，遠遠就聽到好像有人在打嗝，原來是泥漿一陣一陣冒出來的聲音。當我們親眼看見這特別的景象時，忍不住驚呼起來。泥漿從地上噴發，好像一條條活蹦亂跳的泥巴魚，從水池裡跳出來，我們看得入迷，差點兒錯過集合的時間。</p> <p>這次校外教學，我們看見了從來沒有看過的景色，月世界真是一個讓人難忘的地方。</p>	10	
<p>2. 老師引導學生從文本中認識「移步式寫景」：</p> <p>找出文中作者隨著立足點的移動，一邊走一邊看，走到哪，看到哪，把在月世界看到景物一步步寫下來。</p> <p>(1) 車子下了高速公路，進入高雄田寮區看到的特殊景物。</p> <p>(2) 接著描述聽到泥漿冒出的聲音及泥火山噴發的景象。</p>	20	<p>【實作評量2】</p> <p>能配合文本完成學習單1「發揮想像寫景物」。</p>
<p>3. 老師統整認識景物描寫的要領</p> <p>1 時間順序：按時間順序，把景物在不同季節、不同時間段的特徵清楚描寫出來，使人留下深刻印象。</p> <p>2 空間方位：即由遠及近、由上而下、由裡到外。</p> <p>3 移步換景：依移動進行順序描寫所發現的特色，並多加利用五官的摹寫。</p> <p>【第一節結束】</p>	10	
<p>【活動二】走進水尾校園</p> <p>1. 老師帶領學生走進水尾國小的校園，利用五官（視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺）進行自然體驗。（行進時可利用平板拍攝水尾校園的景物）</p> <p>2. 提供「走進水尾校園」學習單，讓學生觀察感受校園不同地點的景物特色，並依照移動的順序將景物特色及感受紀錄下來。</p> <p>3. 學生完成「走進水尾校園」學習單，並將紀錄的校園景物特色及拍攝的水尾校園特色景物上傳 LoInoNote</p>	10 30	<p>【實作評量2】</p> <p>能完成學習單2「走進水尾校園」。</p>

準備進行分享。			
【第二節結束】			
【活動三】寫作練習「我們的校園」		15	【口語評量】
1. 學生利用數位設備分享「走進水尾校園」學習單中紀錄的校園景物特色（配合拍攝的校園景物照片）。			學生能分享「走進水尾校園」觀察及活動的經驗紀錄。
2. 學生利用學習單紀錄的題材擬訂寫作大綱。		10	
(1)水尾國小的位置&特色			
(2)校園地點1的景物、活動+心情			
(3)校園地點2的景物、活動+心情			
(4)校園地點3的景物、活動+心情			
(4)對水尾國小的感覺與想對「水尾」說的話		40	【實作評量2】
3. 進行「我們的校園」寫作練習。			學生能利用「走進水尾校園」蒐集的寫作材料，完成「我們的校園」寫作。
4. 學生上台分享「我們的校園」寫作中最滿意的一段寫作內容。		15	
【第三節至第四節結束】			
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	
1. 我非常喜歡移步式記景的寫作課程，不僅學到了新的寫作技巧（五官摹寫及譬喻法的運用），還經由實地觀察，增進了我對校園自然生態、學習環境的了解，讓我發現更多校園的美好角落。		讓學生實地進行校園觀察，不但利用移步式記景的方式，選定地點主題，再配合五官摹寫發揮想像力來寫景，讓學生能夠熟練運用移步法記景的方式來完成「我們的校園」寫作。	
2. 移步法幫助我提升寫作能力，更有條理的描述場景的變化，使寫景的文句更流暢。			

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

學習單 1：《發揮想像寫景物》

1. 請找出作者依序介紹月世界哪些特別的景物？

2. 作者在描寫月世界景物時運用了哪些想像力，來比喻所見所聞的景物？（請將文本中運用譬喻法的句子寫下來）

(1)

(2)

(3)

(4)

3. 上列找出的寫景句子中哪些屬於視覺摹寫？
哪些屬於聽覺摹寫？

4. 從文本中找出景物靜態的描寫：

5. 從文本中找出景物動態的描寫：

學習單 2：《走進水尾校園》

(1) 學生選擇的第一個校園景點是_____

迎面而來的景點	景物特色	想法與感受

(2) 學生選擇的第二個校園景點是_____

迎面而來的景點	景物特色	想法與感受

(3) 學生選擇的第三個校園景點是_____

迎面而來的景點	景物特色	想法與感受

(4) 學生選擇的第四個校園景點是_____

迎面而來的景點	景物特色	想法與感受

附錄(一) 評量標準與評分指引

【實作評量 1】

學習目標		1. 透過網路搜尋圖書館近期舉辦的活動資訊。 2. 學會檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的能力。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現	表現描述	主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 有效整合和應用資源，達成學習任務。	尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果，但有時需要外部幫助才能達成學習目標。	尋找和利用資源的能力不足，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳，未能達成學習目標。	未達D級
評分指引		能夠主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 能有效整合和應用資源，達成學習任務。	能夠尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	能夠利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果。	不太能尋找和利用資源，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

【實作評量 2】

學習目標		1. 運用九宮格蒐集、記錄寫作材料。 2. 分析並運用移步式、時間式、綜合式記景文章的段落安排方式進行段落安排。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。最終任務完成超出預期目標。	大部分問題能解決，但在遇到困難時需要一些指導。最終任務完成，達到預期目標。	解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。最終任務完成度基本達到預期目標。	解決問題的能力較缺乏，在遇到困難時需要大量指導。最終任務完成質量不佳，未達到預期目標。	未達D級
評分指引		能夠自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。超出預期目標。	能夠解決大部分問題，但在遇到困難時需要一些指導。達到預期目標。	能夠解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。基本達到預期目標。	不太能解決問題，在遇到困難時需要大量指導。未達到預期目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

【實作評量 3】

學習目標		運用移步式、時間式、綜合式記景方法完成作文架構與草稿並寫作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		文句描寫生動、語句順暢。段落分明、結構清楚。使用詞彙佳，標點符號使用正確，幾乎無錯誤字。	文句偶有生動描述，段落結構大致清楚。使用詞彙尚可，少量標點符號、國字使用錯誤。	描寫普通，結構尚可，部分內容不相關。用詞普通，有一些標點符號及國字使用錯誤。	內容較空洞，語句不順暢。結構混合，用詞較匱乏。標點符號的使用及錯別字再加油。	未達D級
評分指引		能夠自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。超出預期目標。	能夠解決大部分問題，但在遇到困難時需要一些指導。達到預期目標。	能夠解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。基本達到預期目標。	不太能解決問題，在遇到困難時需要大量指導。未達到預期目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

【口語評量】

學習目標		1. 完成參與活動的心得報告，並上台發表。 2. 分享在校園探索過程中的發現與收穫心得。 3. 文章成果發表與回饋。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。積極聆聽，並表現出高度關注和理解。給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達 D級
評分指引		能清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。能積極聆聽，並表現出高度關注和理解。能給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。能提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	能清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾能提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本能說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。能聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾能提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達 D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69