

南投縣水尾國民小學 112 學年度第一學期課程發展委員會 第二次會議紀錄

日期：113 年 1 月 17 日

時間：下午一時三十分

地點：二樓教師辦公室

主持人：校長/張志維

紀錄：教導主任/陳宜妘

出席人員：如簽到單

壹、主席報告：112 學年度第一學期已接近尾聲，請各位委員針對這一學期學校各項計畫、活動執行以及課程實施，進行檢討與評鑑，以利未來執行計畫及活動之參考。

貳、業務報告：全校教師已提交 112 學年度第一學期「課程實施成效教師自我評鑑表」（如附件），提供委員討論。

參、上次會議決議執行結果：第一學期校長及教師公開授課如預計時間執行完畢，教學者及觀課者需繳交的相關表件及含教學活動設計，請上傳至學校雲端/112 校長及教師公開授課資料夾。

肆、提案討論：(主管機關訂定之必要提案須全數議決完畢)

提案一：112 學年度第一學期課程實施檢討（含課程評鑑），提請討論。

說明：檢視本校學生在整體課程的學習成就（含定期評量、學力檢測或國中會考、PISA、TASA 及學習扶助評量等）做具體分析，並以分析結果提出課程、教學、評量等面向之具體策進作為。

討論：如附件一、二。

決議：因應課程評鑑結果，113 學年度教導處修調教師專業成長規劃，開設「有效教學策略」及「班級經營與衝突管理」、「情緒教育」、「素養導向校訂課程評量」、「數位科技教學」等專業成長研習，符應教師專業成長需求。另，安排同年段授課教師彼此共同備課時間並規劃人力支援教學活動。

提案二：修正並確認第二學期課程計畫，提請討論。

說明：逐項審查課程計畫，討論第二學期課程計畫是否需再修正。

決議：無修正意見，照案通過。

提案三：第二學期公開授課日程規劃，提請討論。

說明：本校第二學期校長及教師公開授課活動時間規畫，詳如附件三。

(一) 依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

(二) 相關時程表待確認後公布在學校網頁，備觀議課表件至學校雲端硬碟下載。

決議：照案通過

提案四：第二學期學校行事及活動規劃，提請討論。

說明：第二學期學校行事及活動規劃表，詳如附件四。

決議：照案通過

伍、臨時動議：無

陸、散會：三時三十分

紀錄：

教師兼
教導主任 陳宜姝

主任：

教師兼
教導主任 陳宜姝

校長：

南投縣水尾國小
校長 張志維

【附件一】

檢視本校學生在 112 學年度第一學期課程實施後的學習成就分析與策進作為

說明：檢視學生學習結果在學校定期評量、本縣學力檢測及學習扶助評量等測驗上，參考學生學習成就，學習能力做具體分析，並將分析結果，做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

討論紀錄：

一年級

具體分析：本學期新生共七位小朋友，資質上頗為均質，因此在各科的學習上落差不會太大，在教學上算是頗好操作，且孩子們不論是在動作的俐落程度、理解能力、作業完成度、作業品質等大部分都有蠻不錯的水準，因此，不太需要再特別、特別去針對學習落後的孩子進行長期的個別指導，而已經完成、訂正好各項作業的小朋友，下課時也比以往所教的班級還有些時間可以去閱讀、去戶外運動、去玩等自行運用的時間。第一次數學評量，每一位小朋友都考 90 分以上，總平均也達 93 分，除了少數孩子對某一題題目不太理解而錯誤之外，另外孩子則是有些小小的粗心，例如：題目要小朋友打「✓」，孩子卻寫成「○」等諸如此類的符號誤寫。

具體策進作為：

1. 對那一題題目不太理解的部分，因孩子在作答時忽略了數學考卷題目上的圖這個重要且具體的資訊，所以指導孩子要懂得運用數學考卷題目上的圖，即可輕鬆找出答案。
2. 關於孩子答題時有些小小的粗心，也只能不斷提醒孩子，並透過各項作業類似的答題方式，孩子多練習、多做，以降低粗心的程度。

國語評量部分，小朋友的學習表現便沒有那麼理想了，三位 90 分以上、兩位 80 分以上、兩位 70 分以上，平均分數為 85 分左右，因學期前十週孩子剛學完注音符號，複習、消化反芻的時間還不夠，所以雖然會拼讀，但拼讀速度尚慢，錯誤較多的部分是在題目字數較長，孩子閱讀完畢後可能還無法理解題目的意思，其餘如多音字、單位量詞、造句、造詞等類型的題目錯誤率較低，但要書寫拼音時，易在聲調的地方出現錯誤。

具體策進作為：

1. 拼讀速度慢的部分，跟孩子以及家長說明並建議宜多閱讀，尤其是課外讀物，已在回家功課安排『每日一書』，是跟學校共讀站借閱的書籍，要求孩子循序漸進並確實閱讀，以期速度提升。
2. 在十週注音符號教學完畢之後，仍然繼續複習注音的部分，反覆不斷的接觸與練習，孩

子對注音會越來越熟悉的。

二年級具體分析及具體策進作為

班上共有 8 位學生，有一位輕度智能障礙的學生，生活自理能力有進步一些，但是整理物品的能力還要再加強，在課堂上很配合老師的指示拿課本出來上課，雖然他完全不知道自己在讀的是什麼內容，也會想要跟同學做一樣的事，跟著老師所教的課程進行學習，即使是完全聽不懂課程內容，也能翻到老師給他看的那一頁的圖案，有想要融入課程。平時的師生互動，老師說一句他也跟著用口齒不清的發音說一句，對於老師的提問也會回應，甚至偶爾會主動提醒同學去注意所忽略的事情，跟同學在互動時也願意有所對話，現在已經很少出現固執的狀況了。名字的書寫有進步，雖然離正確的國字還有很大差距，但已經可以稍微看出名字裡的國字某個部件的模樣，字形不像之前那樣只有彎曲的線條不再完全無法構成字。

班上其他 7 位學生的學習成效都有不同程度的提升，有 4 位學生一直在持續進步中，這 4 位學生當中有 1 位學生表面上看起來學習能力較差，但是其學習態度認真專注能積極向學，經過不斷的指導與練習，生字書寫進步很多，複習時的錯誤訂正後都有記住正確寫法，所以期中考成績優異表現很好，可謂脫穎而出，只是上課進行口頭發表時聲音太小，但是發言的內容很好，希望能有自信地用適當的音量把感想或所造的詞句一字一句清楚表達出來。剩餘 3 位學生有 1 位的學習態度較差，不喜歡學科學習，學習狀況不佳學過後容易忘記，必須個別加強輔導，希望他能多花些心思在課業上。上課時為了確保他有聽到老師教的課程內容，就必須常常向他提問並請他發言。字體書寫潦草不用心，龍飛鳳舞的像是被颱風掃過一樣。老師必須盯著他，才會一筆一畫寫清楚，若不認真書寫老師會擦掉請他重寫，常常要擦掉三遍以上才肯確實寫好國字，而且認真寫就能寫出工整好看的字，只是不願意好好寫字罷了。有 2 位學生學習能力很優，學習過程中都能針對老師的提問進行思考與表達，以求能理解課程內容及老師所要傳達的訊息，以前都有很優異的表現，只可惜個性心浮氣躁，容易分心及粗心大意，升上二年級之後在課業上不夠踏實，學習態度變得被動懶散，沒有足夠的毅力支撐也不願意多花心思好好學習，上課時常常自以為是的覺得自己都會了都懂了而沒能專心聽講，所以需要加強自我管理。希望這 2 位學生能靜心下心來想想自己的問題出在哪裡，然後勇敢面對並修正之。

低年級彈性課程 1 具體分析及具體策進作為

一年級彈性課程學習情形，對於剛升上來讀國小的學生，他們需要較嚴格並清楚的班級經營

來約束他們，所以老師採用記點或扣點的獎懲制度來讓他們專心於課堂中。上課時，全班 7 位學生都能夠有所回應，而且整體都能跟上老師的上課節奏。只是有一、兩位上課容易分心，會東張西望而影響到學習，此時，記點扣點的作用就能發揮功能。需要記住的重點，老師採用不同的方法反覆練習，因此學生也不會因為一直練習相同的內容而覺得無聊。

二年級彈性課程的學習情形，這學期二年級的學生上課時，在回應老師的問題上，有明顯的進步。加上老師也在這學期加入了平板當作測量工具，學生為了要使用平板，而更配合老師的要求做練習。有幾位學生上課不夠專心，老師則採個別回答的方式作驗收。二年級校本課程，學生到戶外認識校園樹木時，為了避免學生因為到戶外而失控，老師需要在出教室前先說明規則，讓學生有遵守的方向，也可以專注於老師介紹的內容。

低年級彈性課程 2 具體分析及具體策進作為

原本打算要沿用去年教一年級校訂課程的上課模式，但是第一節結束後，我發現這二班的學生特質截然不同，如果沿用去年的上課模式是窒礙難行的，所以我開始反思和自我成長，不斷的修正、更新自己的教學理念和方法，以因應新的挑戰。根據教育部的十二年國民基本教育課程綱要，國小一年級的課程目標是「啟發生命潛能」，培養學生的好奇心、探索力、思考力、判斷力和行動力，並體驗學習的喜悅，增益自我價值感。而今年一年級這一班雖然才只有七位學生，學生素質很平均，且沒有特殊學生，理論上應該很好教才對，事實並不然，因為這班學生很黏老師，女生比較乖巧懂事，男生常規不佳而且話很多，不但不願傾聽他人發表，而且還經常插嘴打斷老師的談話。因此，為了經營這一班，我必須放緩腳步，先做好教室常規指導，並改變評量方式，採用多元的方式來評量學生的學習成就，譬如觀察、訪談、檢核表、同儕評量等，以瞭解學生在校訂課程的核心素養的發展情況，並給予適切的回饋和鼓勵。

在課程教學後的策進作為方面，根據該班學生 15 週以來多元學習成就分析的結果，我設法針對各個學生的優勢和弱點，制定個別化的教學指導計畫和學習輔導策略，以提升學生的學習效能和興趣。一年級學生就像一張白紙，可塑性極高，對於戶外探索與學習尤其感興趣。因此，為了培養學生的好奇心、探索力、思考力、判斷力和行動力，我運用行為改變技術以及獎勵制度激勵學生用心學習和發表以贏取點數、獲得貼紙（加分）。學生表現良好時可以到戶外採集或使用望遠鏡觀察大自然，這些都是我在教學後的策進作為。

不過，一切成功教學的基礎都必得建立在安全的前提下，尤其每一節戶外課程都必須念茲在茲的耳提面命，要求每位學生專心走路，注意各種潛在的危險，畢竟「安全」是回家唯

一的路，也是教學圓滿的不二法則。

中年級具體分析

1. 根據期中評量的結果，社會科導師與宜奴主任對話後，認為自己在課程上應該多讓學生輸出，而不是讓老師輸入，每一節課下課前留 5-10 鐘，讓學生寫下這堂課學到什麼，才是有效的學習。社會課的課文屬說明文，應試著讓學生畫重點，每個人認為的重點都不同，也可以讓學生做比較，互相比較成果發表，會比老師給答案要好。
2. 四甲班上的學生能力差異較大，特別是在國語科的書寫，以及數學科方面更是如此。四甲導師與宜奴主任討論後，已經在期中考前，針對能力較為薄弱的學生，調整了四題數學試題，並給予學生較長的作答時間；期中評量後，國語作文的部分減少寫作的篇數，讓學生能夠先進行口說練習，再進行書寫，表達出自己的想法，如此可以避免能力較為不足的學生為了追求速度、趕篇數，而出現整篇作文都是老師意見的情況。
3. 三年甲班第一次學習評量成績，班上五個孩子，評量成績明顯分成四等級。學習狀況及態度最穩定的是伽蓁。盈盈的學習態度積極，持續進步中。廷秀的回家作業完成狀況不穩定，進而影響她的學習成效。子祐資質不錯，但回家作業常未完成或是草草了事，在校需花費時間補完成或重寫功課，故學習成效不佳。楷為的學習幾乎需要個別陪伴與指導，尤其是數學的概念建立需透過具體物操作或是半具體物的作圖，基礎的純計算沒問題，但不知道如何運用。

中年級具體策進作為

1. 持續與家長溝通，請家長協助督促孩子確實並認真完成回家功課，已提稱學習效果。
2. 利用課餘時間進行學生個別教學，透過教具操作及半具體物作圖，建構孩子的數學概念，協助提升解題能力。
3. 社會科加強找重點的策略教學。
4. 針對學生個別間的差異，適時調整評量內容與作業份量，以真能提升學生能力作為調整的依據，不做齊頭式的要求。
5. 隨時根據教學結果以及學生的個別差異來調整課程，以符合個別需求。

高年級具體分析

1. 除了傳統的筆試外，可以採用口頭回答問題、小組合作解題、專題報告等方式進行評量，從而更全面地了解學生的學習狀況和能力，並設置彈性學習目標：給予學生一定的自主學

習空間，讓他們在掌握基本知識的同時，能夠根據自身情況設置個人化的學習目標，激發學習興趣和動力，教學調整上，引入問題解決型任務設計具有挑戰性和探究性的問題，讓學生在解題過程中培養邏輯思維、問題解決能力和創造力，進一步提升他們的數學素養，鼓勵合作學習：組織學生進行小組活動，讓他們互相合作、討論、分享解題思路和方法，從中學習協作精神和團隊合作能力，提供即時反饋及時給予學生學習成果的反饋，包括正確性、思考深度、解題過程等方面，幫助他們及早發現問題、及時調整學習策略，結合實際情境將數學知識與現實生活相結合，設計與日常生活相關的數學問題，讓學生更容易理解抽象概念，提高學習興趣，重視學習過程除了結果，也要重視學生的學習過程，包括學習方法、解題思路、探究過程等，從中發現並表揚他們的努力和進步。

2. 高年級自然領域的教學和評量需要緊密結合課程標準和學生的實際情況，既要注重知識的傳授，也要培養學生的科學素養和解決問題的能力。結合實驗、觀察、探究等活動，使學生能夠通過親身體驗來理解科學知識，激發他們的學習興趣。例如天氣圖，上網搜尋衛星雲圖，中央氣象局介紹，太陽與季節的關係，將自然領域的知識與其他學科相結合，例如語文、數學等，幫助學生更好地理解 and 應用所學的知識，例如高低氣壓圖的計算方式，24節氣與天氣的關係，通過提問的方式引導學生主動探究和思考，設計具有挑戰性和啟發性的問題，激發他們的探究興趣和解決問題的能力，並於課堂中利用載具查詢資料，透過 loilonote 分組討論進而學習到素養能力，單元開始前，給予學生自主探究的機會，利用因材網的影片教學鼓勵他們通過觀察、實驗、資料收集等方式主動學習，培養他們的探究精神和科學方法，評量方面筆試及口頭報告、實驗題、等方式進行評量，從多元全面評價學生的學習。
3. 這學期上陶藝課的四年級、六年級，因人數少，每位學生每堂課都能獨享一台轆轤機，擁有大量時間練習拉坯、修坯，老師亦能針對每位學生的學習情況，給予充分地個別指導。除了拉坯、修坯、捏塑教學，陶藝老師及協同教師都很重視藝術工坊的「課前打掃與課後清潔」工作，安排兩班學生於上課前提早到工坊掃地、擦拭桌面；指導學生如何快速有效率地收拾廢土、清潔轆轤機台，無形中養成學生「保持學習環境整潔」的好習慣。四年級的三位學生，上課專心、配合度高。其中一位學生在主科學習上，較落後於其他兩位同學，卻在陶藝課程中，表現出耐心與積極的學習態度。若拉坯、修坯進度較慢，主動會利用下課與空檔時間，完成老師指定的任務才休息。其他兩位學生，學習狀況佳，無論是學習拉坯、修坯，一點就通，願意快速做出調整，來掌握技巧。四年級班上人數雖少，收拾卻不馬乎，能快速、有效達成教師的要求，準時完成清潔工作才下課。六年級學生，除轉學生

外，其他三位女同學，已有多次修習陶藝課程的經驗，對於轆轤踩踏力道控制、如何拉坯修坯，都能掌握基礎要領。其中一位女學生，三四年級時，每個指令總需要老師重複多遍，還容易遺忘、分神、出錯，拉坯作品損壞率高。升上六年級後，女學生的穩定度、專注力皆有明顯進步，令陶藝老師難忘。五年級轉男的男同學，也在老師的指導下，漸漸熟悉拉坯、修坯所需準備的工具與步驟。因本學期作品燒製的時間較早，能夠在校慶運動會時，以「學生成果靜態展」方式展出，讓來校的貴賓、家長們欣賞後再帶回家中。

中年級具體策進作為

1. 將這些核心素養目標整合到課程設計中，確保每個學科都有機會培養學生相應的素養。課程設計應該著重於培養學生的能力和技能，而不僅僅是灌輸知識。
2. 針對學生個別間的差異，適時調整評量內容與作業份量，以增能提升學生能力作為調整的依據，不做齊頭式的要求。
3. 施應該是一個持續的過程，學校應該定期評估課程的有效性，收集學生和教師的反饋，並根據反饋進行調整和改進。

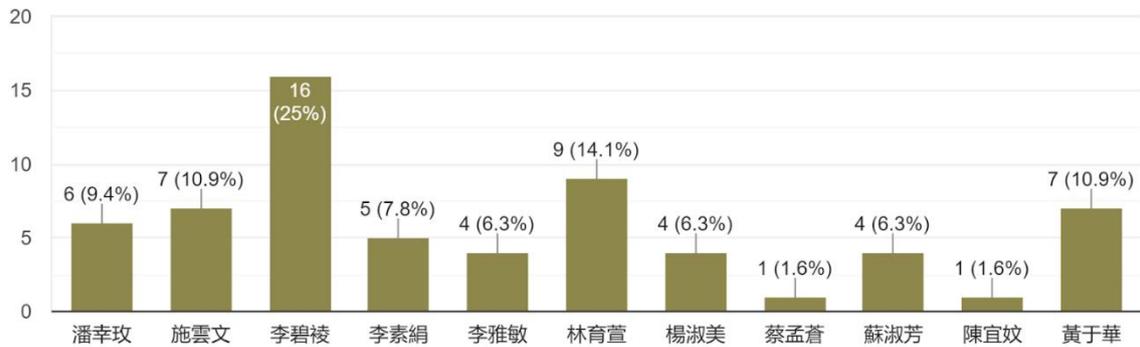
【附件二】

南投縣水尾國民小學 112 學年度第一學期課程實施成效教師自我評鑑統計質量分析

基本資料

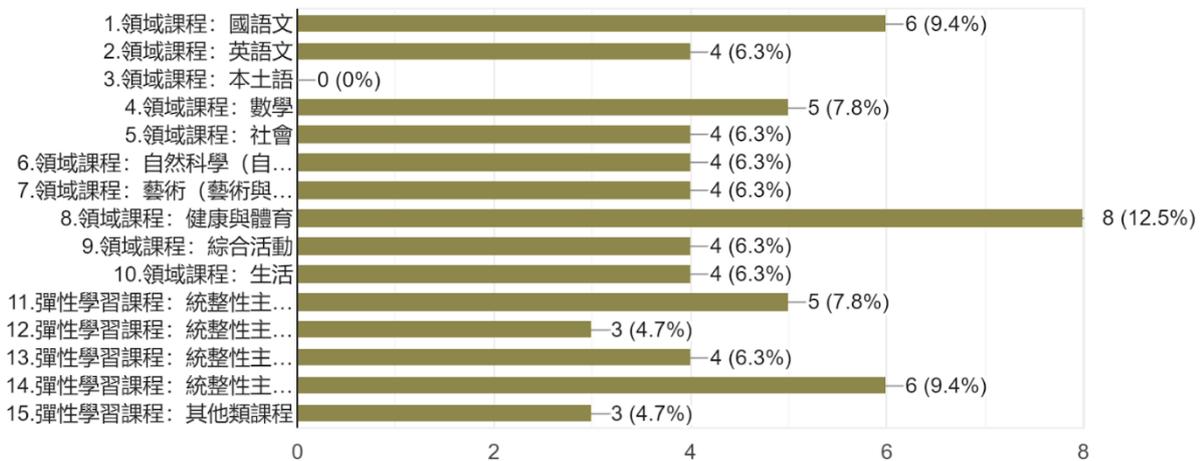
姓名

64 則回應



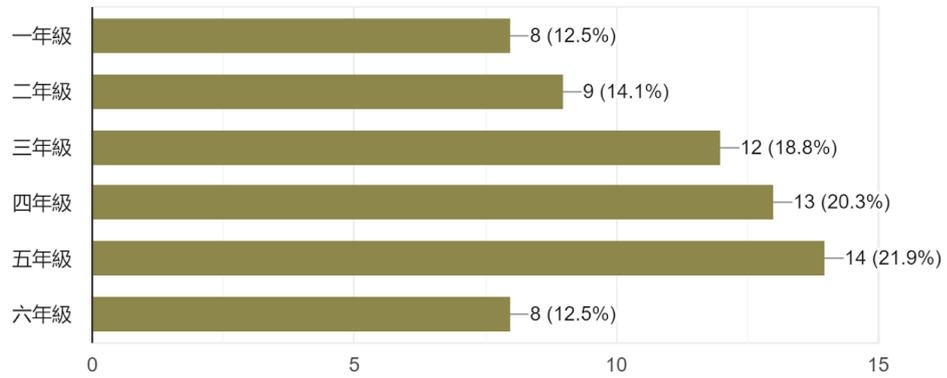
任教科目

64 則回應



任教年級

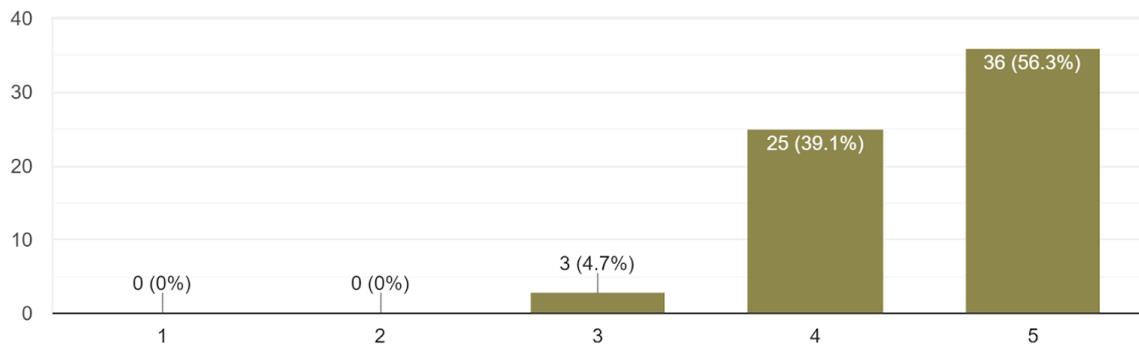
64 則回應



一、目標的訂定

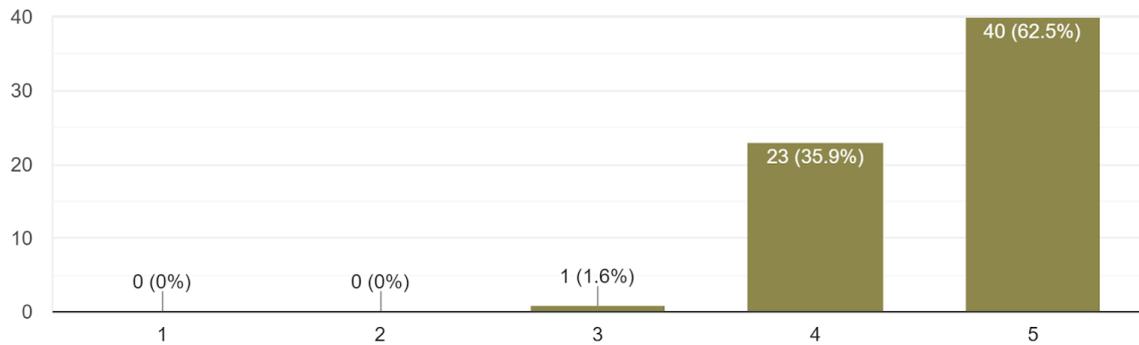
1. 依照課程綱要規定

64 則回應



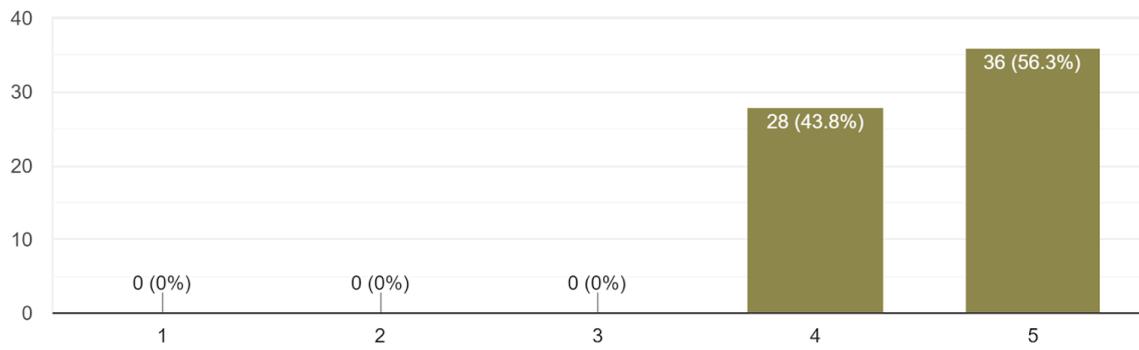
2. 配合學校願景

64 則回應



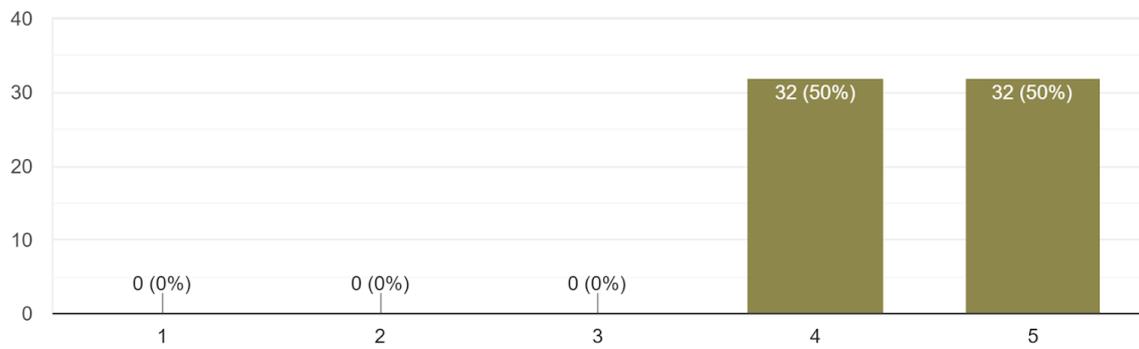
3.符合學生能力

64 則回應



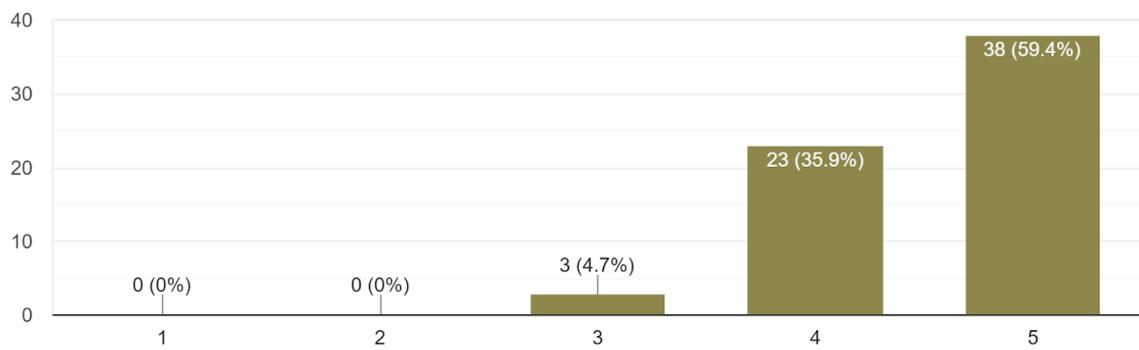
4.順應社會脈動及需求

64 則回應



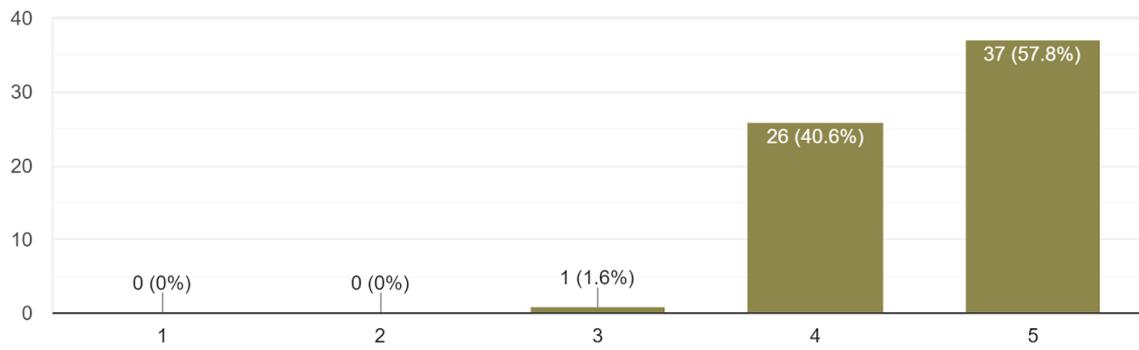
5.結合社區與學校資源

64 則回應



6.目標明確具體可行

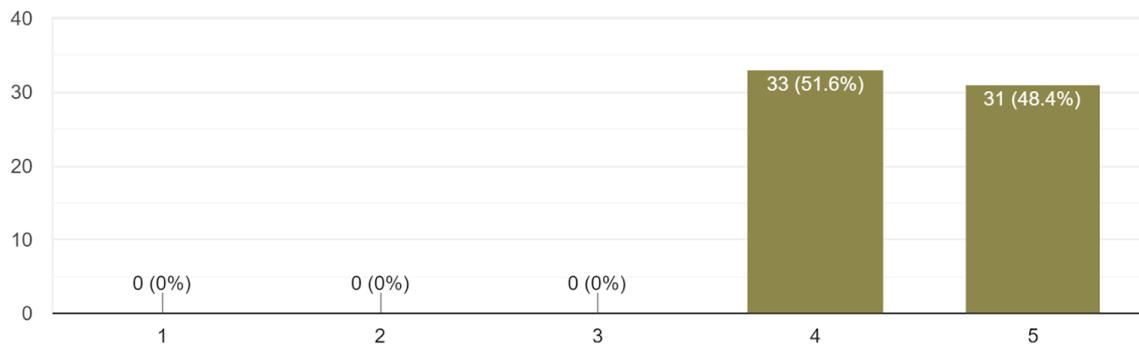
64 則回應



二、課程內容的選擇與組織

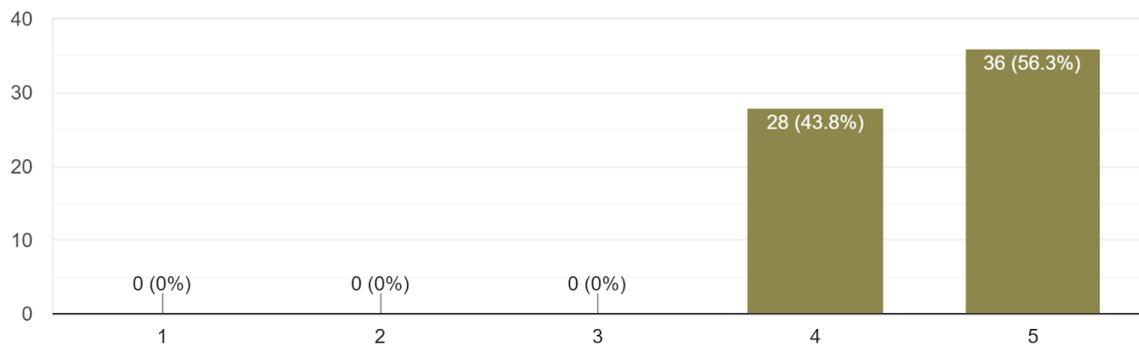
1.符合學生需求

64 則回應



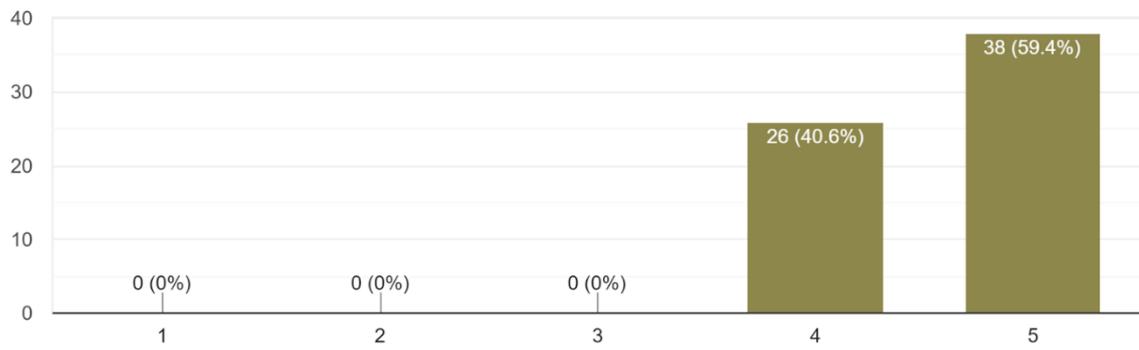
2.配合學習目標

64 則回應



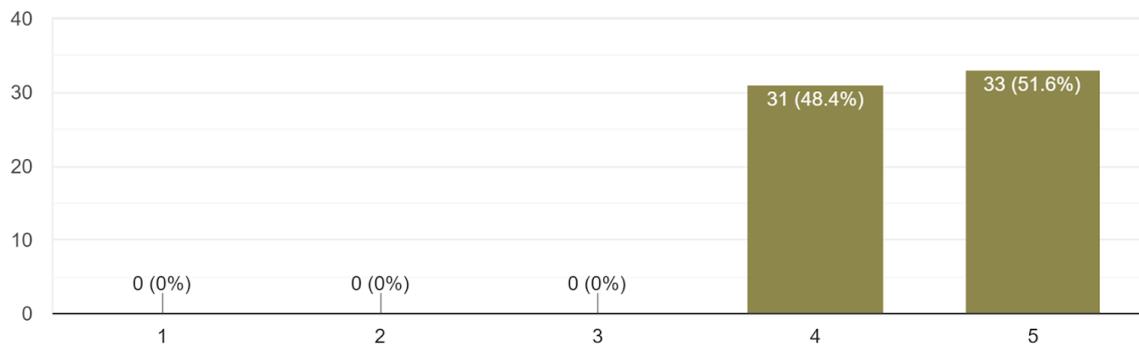
3. 編選由淺入深

64 則回應



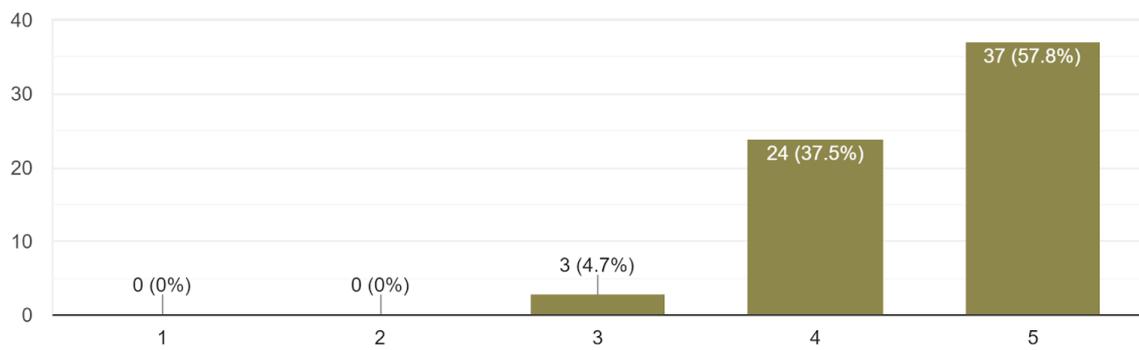
4. 能兼顧橫向連結

64 則回應



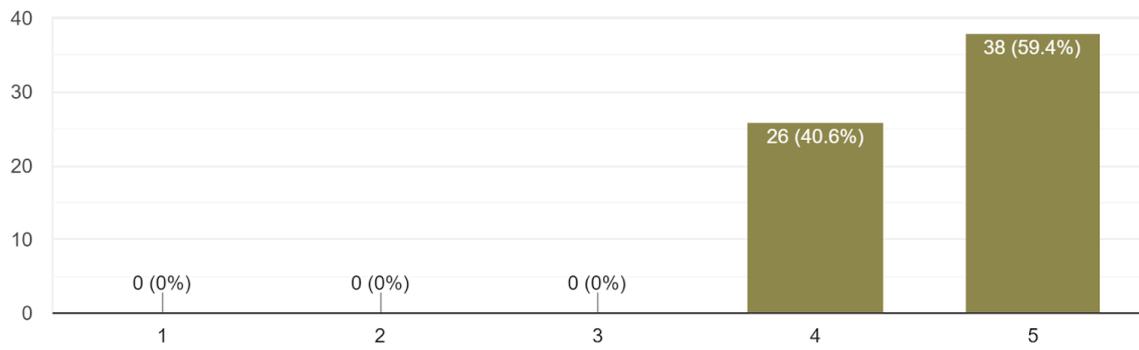
5. 能兼顧縱向連結

64 則回應



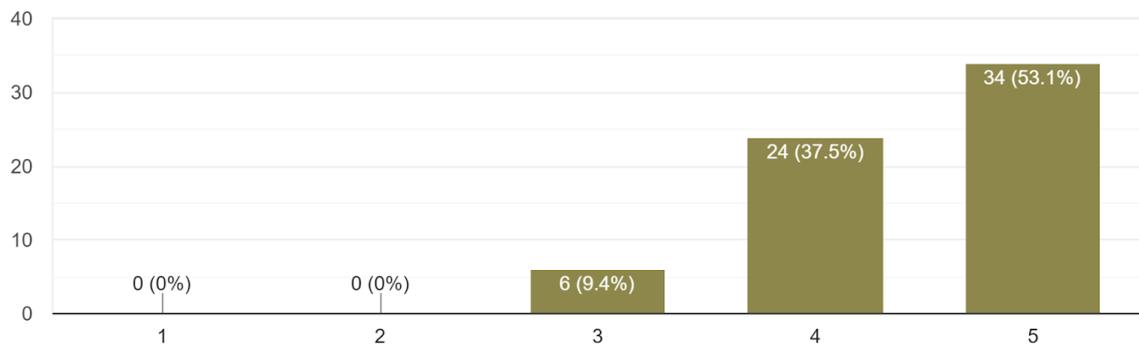
6.具邏輯性

64 則回應



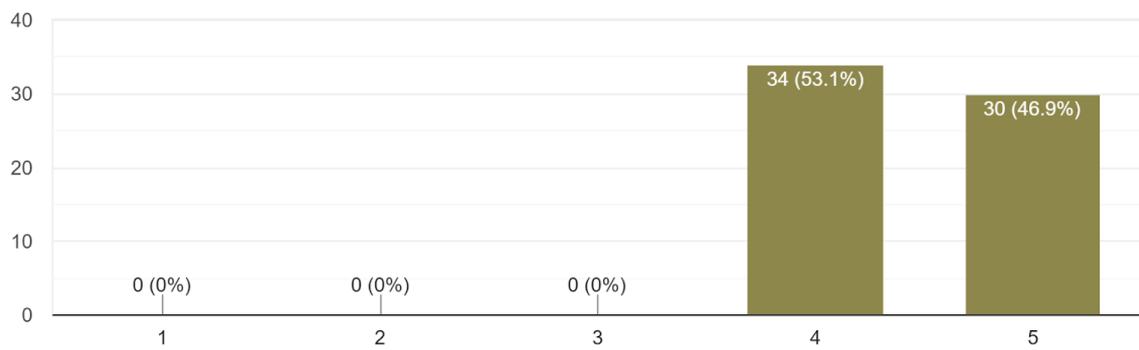
7.具系統性

64 則回應



8.配合教師專長

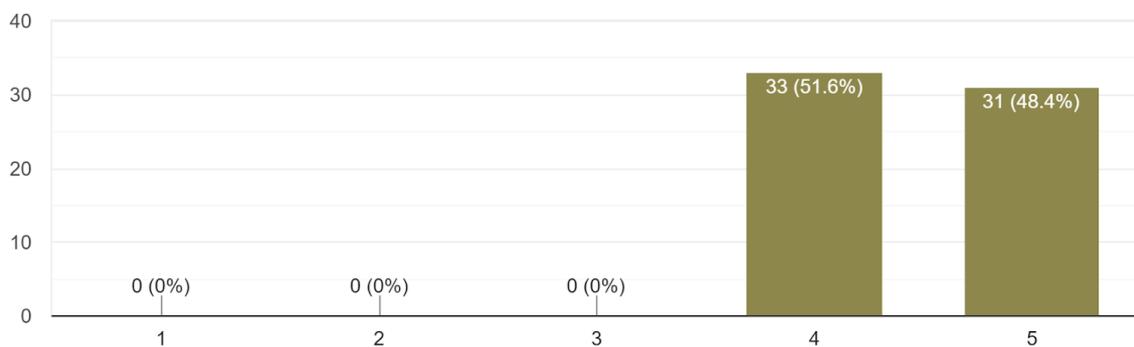
64 則回應



三、教學活動設計

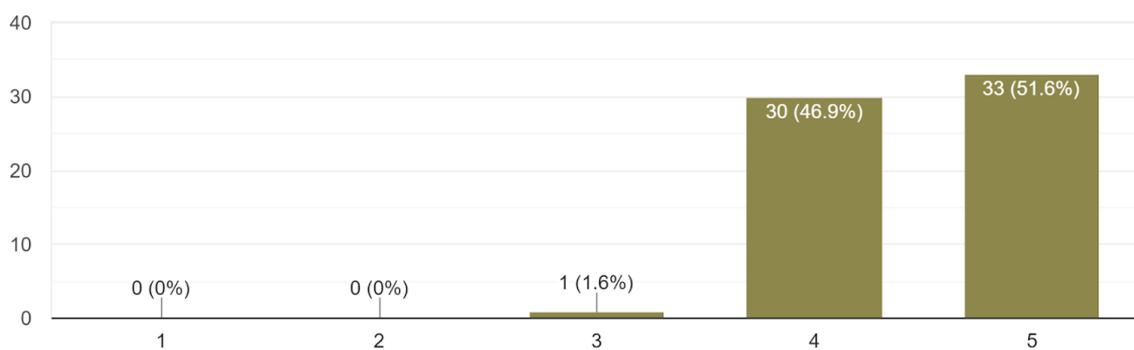
1.配合學生身心發展

64 則回應



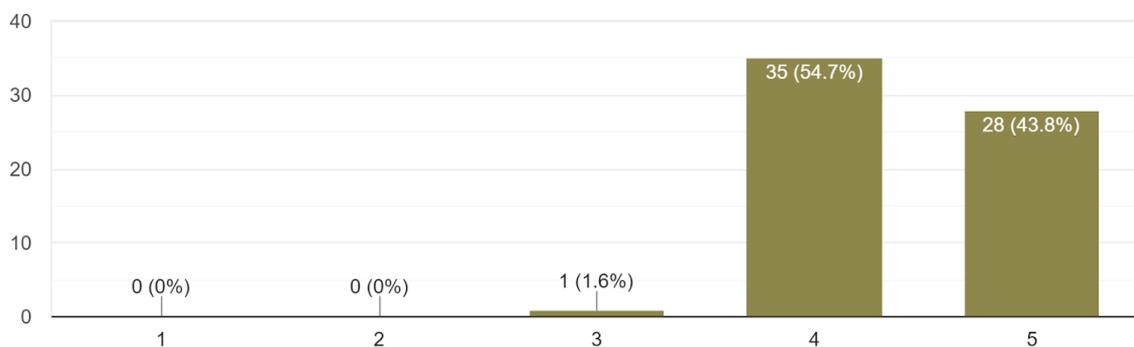
2.符合學生生活經驗

64 則回應



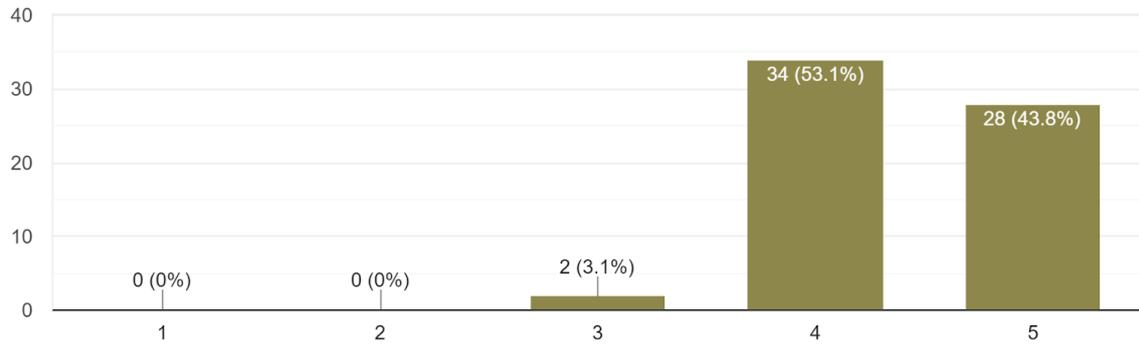
3.策略多樣化

64 則回應



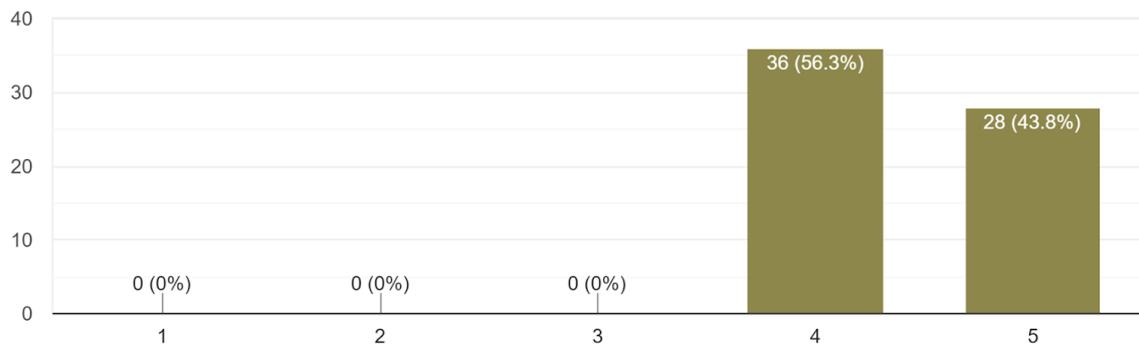
4.時間分配適切

64 則回應



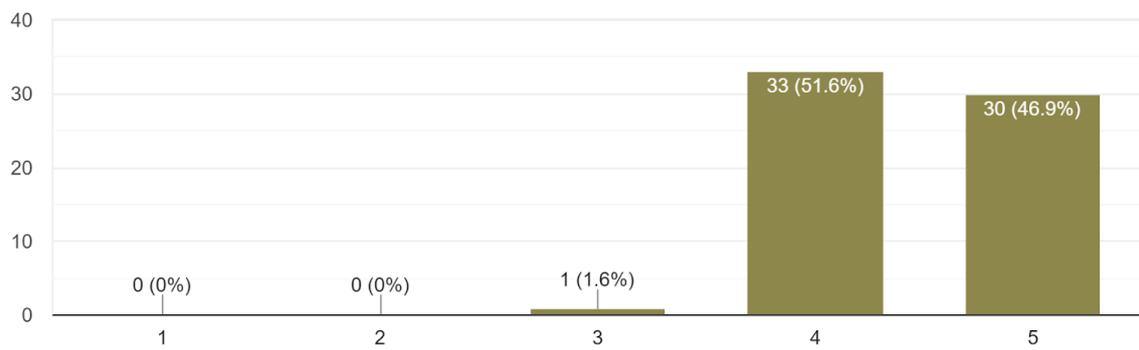
5.達到教學目標

64 則回應



6.運用資源

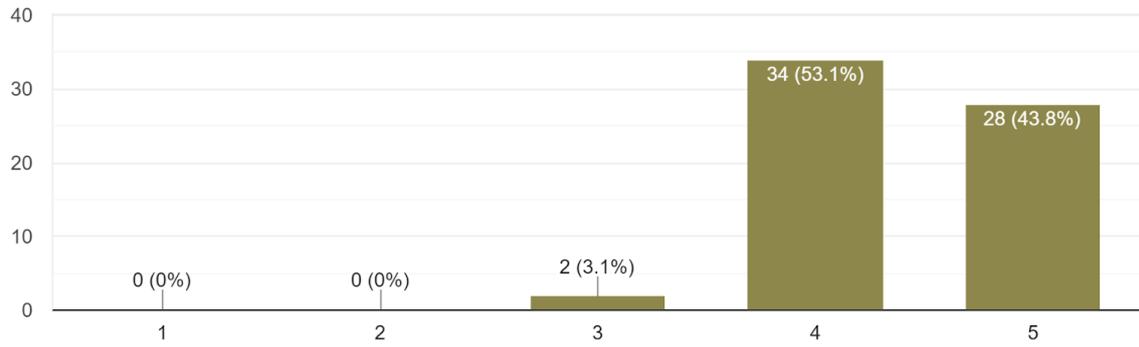
64 則回應



四、教學的進行

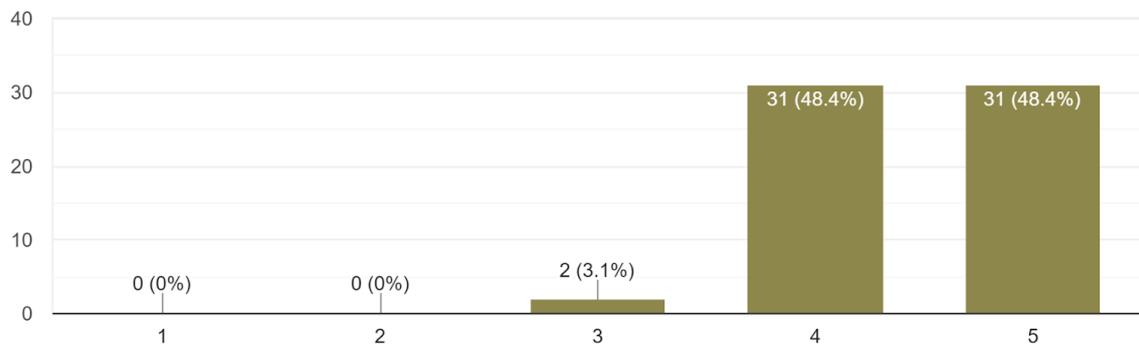
1. 激發學生學習興趣

64 則回應



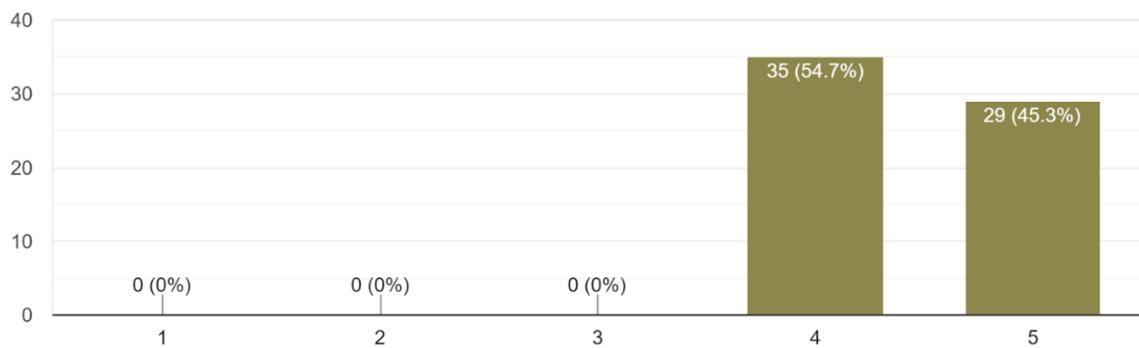
2. 教學過程流暢

64 則回應



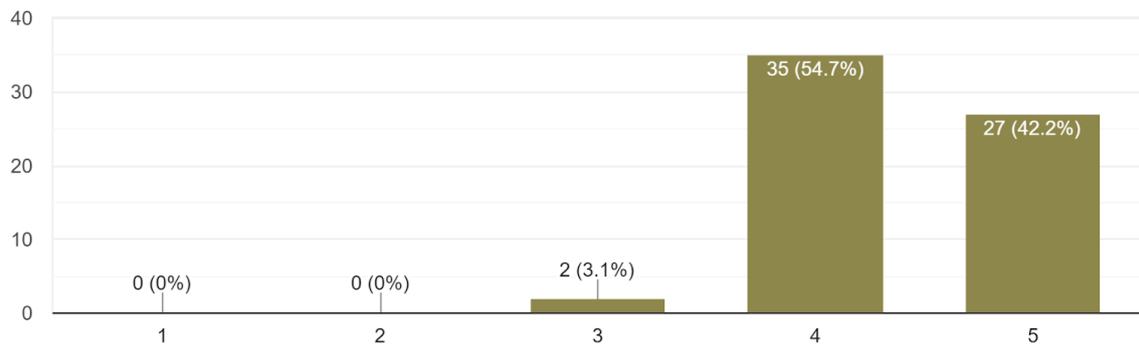
3. 根據教學活動設計進行教學

64 則回應



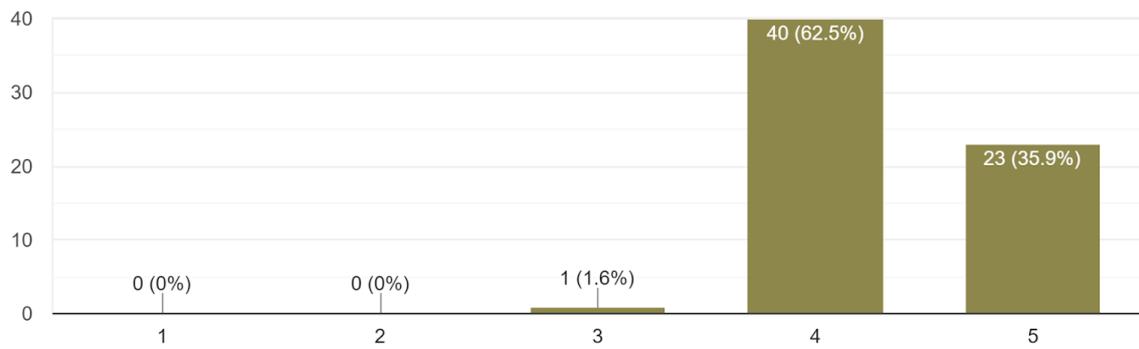
4.善用教學媒體

64 則回應



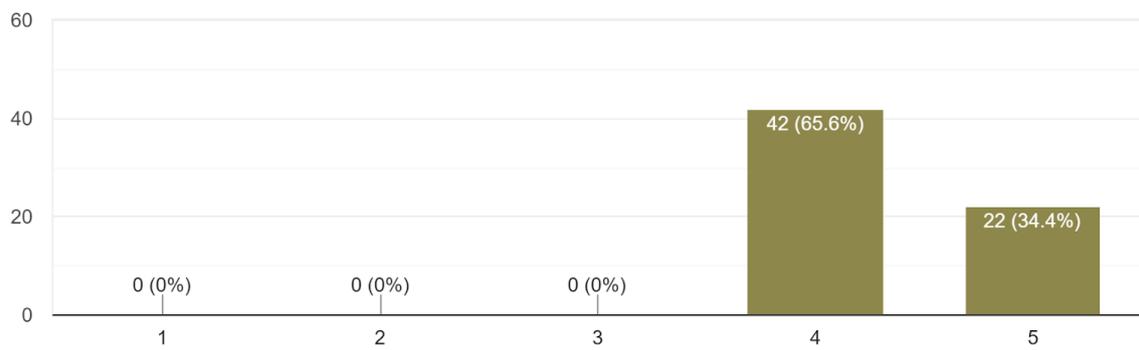
5.能掌握學生學習狀況

64 則回應



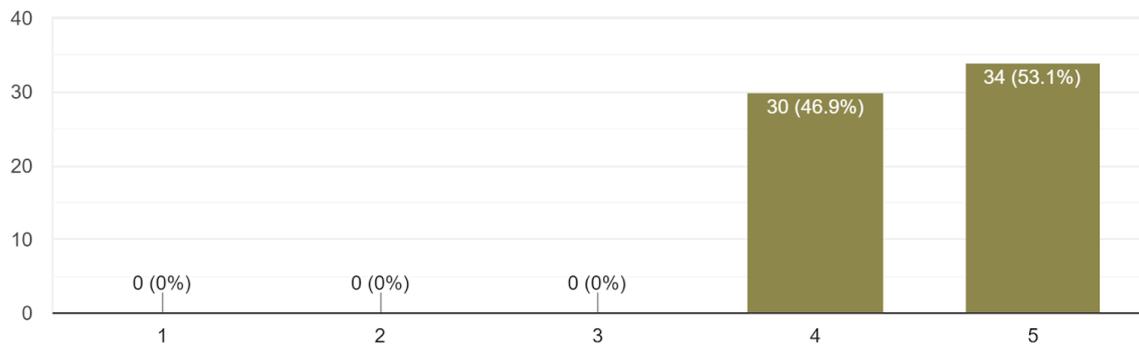
6.注重個別差異

64 則回應



7.師生互動良好

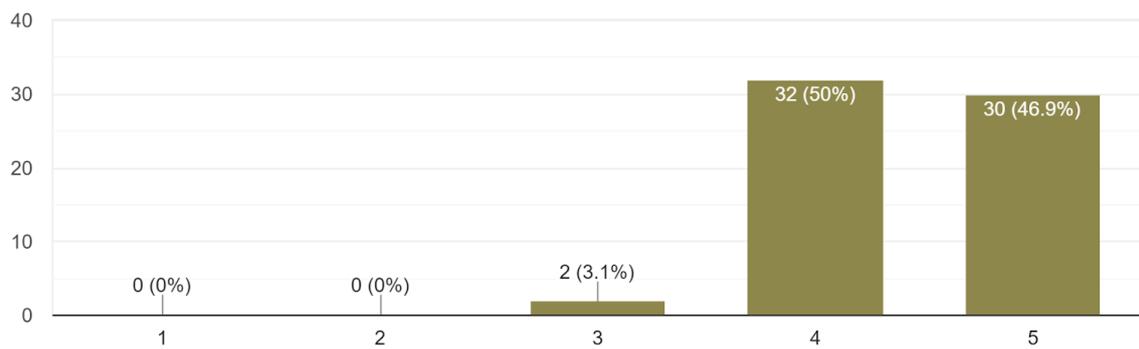
64 則回應



五、教學的評量

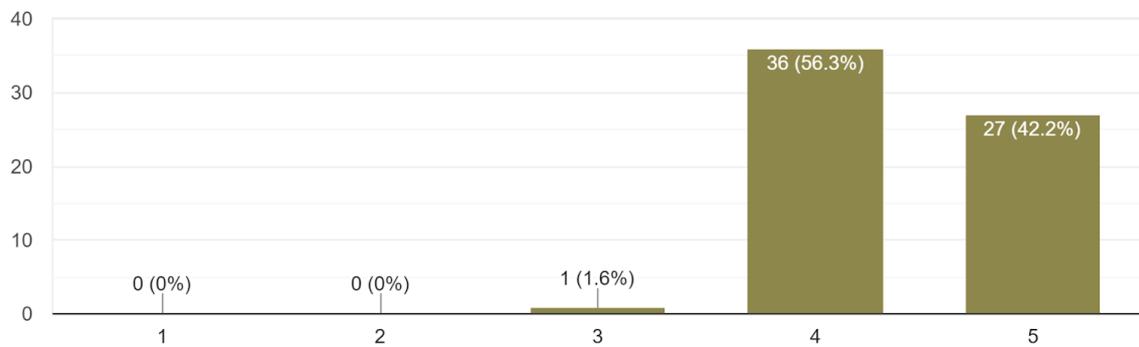
1.依課程目標設計評量

64 則回應



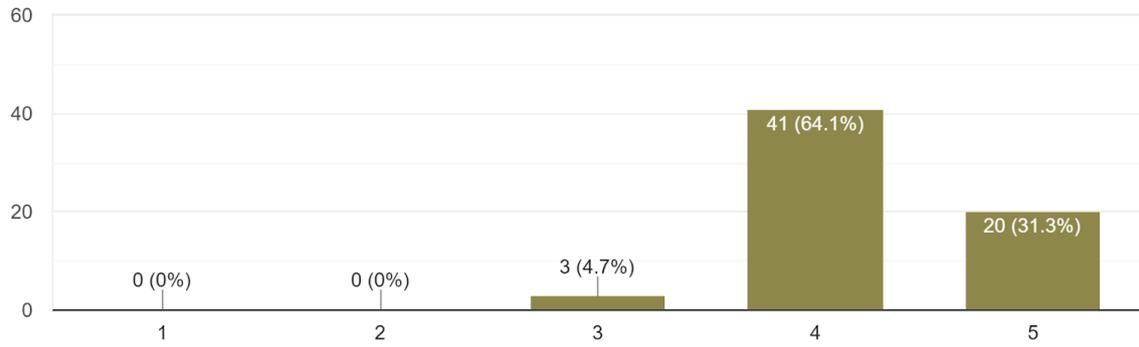
2.評量方式多元化

64 則回應



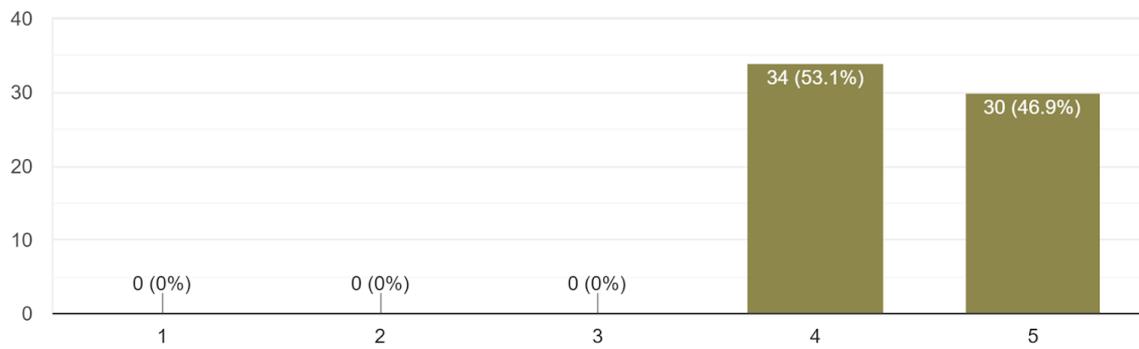
3. 評量方式顧及學生差異

64 則回應



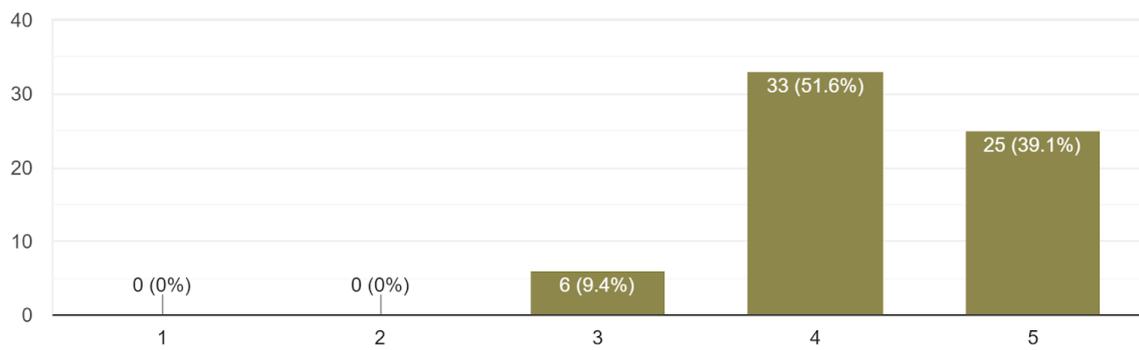
4. 評量方式配合課程特性

64 則回應



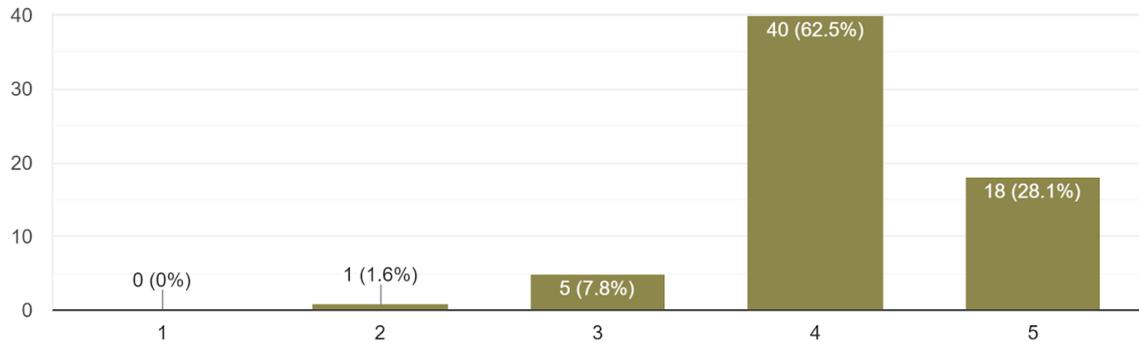
5. 學生能從評量結果了解自己的學習狀況

64 則回應



6.依評鑑結果設計補救教學

64 則回應



六、課程實踐的省思與建議

1.這學期所進行的課程中，我最滿意的單元是？滿意的原因？（略）

2.在這個最滿意的課程裡，我採用了哪些不錯的作法？

(1)透過不同類型增強物，激發學生學習專注力；適度運用獎勵措施，增強學生學習的動機。請同學兩兩一組互相討論，先說出曾經遇到的問題再討論解決的方法，在討論的過程中彼此分享處理問題的方式。

(2)請每個孩子說出要如何拿書與放回，說完後進行操作，操作後上台將心得跟大家分享，大家一起思考其優缺點，並請觀看的人提出看法與建議。

(3)讓學生輪流扮演不同的角色，如此一來他們在不知不覺中已經熟讀課文。

Bingo 遊戲可以做很多變化，書寫字母、單字、或數字，讓學生在遊戲中學習。

(4)在這個最滿意的課程裡，我採用了提問、發表、討論、實作和玩踩影子遊戲，學生學習興趣濃厚。

(5)在這個最滿意的課程裡，我採用了請學生做小筆記、與課本上不同且未要求的依題意列式，以及不同題型進行分類教學，學生在學習過程中，對基本觀念較清晰。

(6)學生上網搜尋圖書館，擇一圖書館介紹其特色。

(7)學生從討論和實作中，發現最省力的攀樹方法。

(8)結合國語文與社會領域來進行寫作教學-我的家鄉(埔里)，讓孩子從自然環境、在地特產、人文活動來介紹家鄉埔里。

(9)讓孩子透過不同的併式列式去思考解題的多樣化，更能活用所學。

(10)視學生的學習程度差異進行分組教學。

(11)配合學生的生活體驗，每週一主題讓孩子利用九宮格收集寫作材料。

(12)跳脫課本自己佈題，再以課本內容作為作業。

(13)化整為零，利用日記式聯絡簿分段寫作。

(14)孩子透過組間學習，先認識自己的不足，在補足之後才能教別人。

- (15)讓學生運用平板，練習遠 / 中 / 近景拍攝；學習如何運用平板將照片調色、剪輯回顧影片。
- (16)認識並練習「禪繞畫」基本五元素，連結學生的自身經驗與創意，創作禪繞畫，並將學習延伸至「感動兔」草稿創作。
- (17)透過實驗，讓學生比較各種溶液製作出來的泡泡水差異 (容易破 / 持久好吹)，將泡泡水加入顏料，吹出泡泡化。並以泡泡的形狀，進行泡泡畫聯想。
- (18)配合學校 921 防震演習，在課堂上讓學生針對各種場景、情境進行模擬練習。
- (19)帶學生實際走訪校園、認識校園模型，並劃出校園地圖，來建立空間感。
- (20)教室撥放輕音樂，學生更沈澱專注。
- (21)將美術館的長影片，剪輯成一分鐘短片，各別播放，透過問題設計與觀察，讓學生從自己的視角來解讀創作者作品。
- (22)先讓學生自行搜集關於家鄉節慶的資料，再帶到相鄰國家的節慶。與同學分享自己所閱讀到的課文，用自己的喔說法說出來。
- (23)讓學生先閱讀課文、看圖說故事，猜猜看當時的海報代表什麼意思，有的是他們沒想到的。
- (24)讓學生回想從有記憶以來到現在最有印象的事、情緒。
- (25)因應時間緊迫 把寫作化整為零在每天的聯絡簿裡完成一小段，累積幾天就可以完成一篇文章。

3.這學期我所進行的課程中，可以再調整的是？

- (1)這學期我所進行的課程中，雖有進行課文深究，對孩子們提問，孩子回答的答案很不錯，也都經過思考再回答，但僅少部分孩子回答，並非每一位都願意或有機會表達出他的想法，因此，我覺得可再調整的是想讓孩子們試著進行兩兩分組、討論再報告。
- (2)第一學期，花較多時間與學生建立課室約定、培養默契；小男生在教室的學習氛圍較浮動，下學期將設計課程活動，拉長學生的專注力、學習傾聽與等待。
- (3)學生分組時有特定偏好，需想辦法引導，讓不常相處的同學有機會同組，相互學習；同學進行創作時，多數時間無法顧及特殊生，很少有機會讓該學生一起加入創作陶藝課程期間，等待陶藝老師協助時，學生常常無事可做，無聊發呆。需事前設計任務，讓學生利用等待的空檔也能學習。
- (4)在教學安排上可以多設計一點互動性的活動。
- (5)可以多運用多元教學的方式教學。
- (6)多讓學生互相分享。
- (7)自然觀念解說可以再詳細一點，並多補充相關知識。
- (8)器材方面的維護與球類規則應該要更清楚讓學生知道。

4.期待教導處能規劃哪些領域有助於專業成長之研習課程？

- (1)本校教導處規劃的課程都很貼近老師的需求，進而幫助教師專業成長讓我獲益良多，所以
- (2)完全信任教導處的安排，沒有任何意見。
- (3)國語文及數學領域補救教學策略。
- (4)數學領域一至六年級分數縱向概念發展分析。
- (5)認識不同文體的寫作教學策略。
- (6)幫助學生認識、表達情緒之課程（如薩提爾對話練習）
- (7)班級經營與衝突處理。
- (8)如何與特殊生相處、協助他進入課程。
- (9)課室經營與衝突處理。
- (10)有效教學策略。
- (11)數位研習。
- (12)自然領域實驗相關研習。
- (13)食農教育相關研習。

【附件三】

南投縣水尾國民小學112學年度校長及教師公開授課活動時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	時間/節次	參與觀課者(人)	備註
1	張志維校長	五甲	國語	112/12/05 第二節	施雲文、李雅敏	
2	陳宜姸	三甲	國語	112/09/11 第二節	林育萱、李碧璇	數位學習
3	蔡孟蒼	三甲	綜合	113/04/02 第六節	校長、楊淑美	
4	李碧璇	五甲	英語	112/11/16 第五節	黃子華、潘幸攻	
5	施雲文	四甲	自然	112/12/01 第三節	蔡孟蒼、陳宜姸	數位學習
6	林育萱	五甲	社會	113/05/01 第三節	劉景元、陳宜姸	數位學習
7	黃子華	一甲	生活	113/05/23 第四節	劉景元、蘇淑芳	
8	李素絹	二甲	國語	112/12/08 第三節	潘幸攻、蘇淑芳	
9	蘇淑芳	一甲	數學	113/03/15 第二節	黃子華、李素絹	
10	潘幸攻	四甲	國語	112/10/13 第一節	李素絹、李碧璇	
11	楊淑美	三甲	國語	112/10/13 第三節	李雅敏、蘇淑芳	數位學習
12	劉景元	五甲	體育	113/04/11 第五節	林育萱、施雲文	
13	李雅敏	五甲	國語	112/12/01 第三節	楊淑美、校長	數位學習

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，2場觀摩他人。

二、教學者繳交

【附錄2-1或2-2】教學活動設計單（電子檔）

【附錄5】公開授課自評表

三、觀課者繳交

【附錄3】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄4】議課紀錄表（一份）

【附錄6】教師同儕學習活動照片（一份）

四、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教務組長。

五、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

六、數位學習公開課表件依計畫公文附件。

【附件四】



南投縣水尾國民小學 112 學年度第二學期校務行事曆(93 天)

年	月	週次	星期/日期						國定假日及學校行事	
			日	一	二	三	四	五		六
112	2	一	11	12	13	14	15	16	17	2/15 開學日、2/16 正式上課、友善校園週宣導 2/17 上課(補 2/15)
		二	18	19	20	21	22	23	24	2/21 期初校務會議
	2 3	三	25	26	27	28	29	3/1	2	2/28 228 放假一天
	3	四	3	4	5	6	7	8	9	
		五	10	11	12	13	14	15	16	3/12 國美館、高美濕地戶外教學
		六	17	18	19	20	21	22	23	3/20 校內語文競賽
		七	24	25	26	27	28	29	30	
	3 4	八	31	1	2	3	4	5	6	4/01 水尾國小生日 4/03 低年級校外教學(文化局) 4/04-05 兒童節及清明節連假
	4	九	7	8	9	10	11	12	13	4/10 藝術深耕教學訪視
		十	14	15	16	17	18	19	20	4/16-19 期中學習評量
		十一	21	22	23	24	25	26	27	4/24 健康促進議題宣導(視力保健) 4/27 親職教育講座
	4 5	十二	28	29	30	5/1	2	3	4	5/01 小一新生報到 5/02-03 高年級山野教育(合歡東峰、小奇萊山)
	5	十三	5	6	7	8	9	10	11	5/10 母親節感恩活動
		十四	12	13	14	15	16	17	18	
		十五	19	20	21	22	23	24	25	
	5 6	十六	26	27	28	29	30	31	6/1	5/30 全縣學力測驗(高年級) 5/28-31 六年級畢業考
	6	十七	2	3	4	5	6	7	8	6/02-08 能源教育週 6/08 世界海洋日(海洋教育週)
		十八	9	10	11	12	13	14	15	6/10 端午節放假一天 6/14 畢業典禮
		十九	16	17	18	19	20	21	22	6/16 縣長獎聯合頒獎典禮 6/18-6/21 期末學習評量
		廿	廿	23	24	25	26	27	28	29

南投縣水尾國民小學 112 學年度課程發展委員會簽到單

日期：113 年 1 月 17 日

職稱	姓名	簽到
校長	張志維	張志維
行政人員代表	陳宜奴	陳宜奴
行政人員代表 (含本土語領域)	蔡孟蒼	蔡孟蒼
領域教師代表	劉景元	劉景元
領域教師代表	李素絹	李素絹
領域教師代表	施雲文	施雲文
領域教師代表	林育萱	林育萱
領域教師代表	黃于華	黃于華
低年級代表 (含國語文領域)	蘇淑芳	蘇淑芳
中年級代表	潘幸玫	潘幸玫
高年級代表 (含綜合活動領域)	李雅敏	李雅敏
專任教師代表 (含英語文領域)	李碧綾	李碧綾
教師會代表	楊淑美	楊淑美
特殊需求領域課程 教師代表	陳晏生	陳晏生
特殊教育學生 家長代表	詹瑜璇	詹瑜璇
家長委員會代表	林苑儀	林苑儀
社區代表	施佩鈺	施佩鈺
學生代表	楊綱昊	楊綱昊