

# 南 投 縣 水 尾 國 小 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

## 1、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

透過班級共讀的方式，讓全班一起進行文字量大的小說文本閱讀，培養閱讀長文的耐心與能力，無論是文本的深入討論或閱讀心得寫作，甚至是應付數學或國語文等學科測驗時，必須耐心閱讀的題型，都能更得心應手。延續上一學期的議論文教學，安排如何型議論文寫作教學培養孩子的寫作力。

## 二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	李雅敏
實施年級		五年級		總節數	共 20 節，__800__分鐘
主題名稱		書：悅閱樂寫			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動			
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
	所融入之單元	第一、二、三單元			
教材來源		自編			
教學設備/資源		小說文本、電腦、數位設備			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 圖書館達人		學習表現	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資	(國-E-B2)1. 運用圖書館、科技與網路，獲得圖書分類的資訊，小組合作整理書籍並正確上架。(國語 5-III-12 閱 E5 綜合 Bc-III-3) (國-E-B2)2. 利用網路蒐集索書號的資料，與小組合作達成尋書的共同目標。(國	

		訊、整合資訊的數位閱讀能力。	語 5-III-12 綜合 2b-III-1 綜合 Bc-III-3)
	學習內容	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	(國-E-B2)3. 透過簡報分享小組進行活動時遇到的問題及解決辦法。(國語 Be-III-3 綜合 Bc-III-3 綜合 2b-III-1)
單元二 我是小說迷	學習表現	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	(國-E-A1)1. 運用閱讀與摘要策略、對於文句表達的認識以及篇章結構知識讀懂文本。(國語 5-III-6 國語 Ac-III-4 國語 Ad-III-1) (國-E-A1)2. 小組合作，充分討論適切表達自己的意見，學習並計畫繪製心智圖以對文本進行分析。(國語 5-III-9 綜合 Ab-III-1 綜合 2b-III-1 閱 E14) (國-E-A1)3. 運用提問、推論等策略進行文本深度討論，對於組員間的不同意見應予尊重。(國語 5-III-8 綜合 Bb-III-2 閱 E14) (國-E-A1)4. 運用自己的閱讀理解，規劃劇情可能延伸的方向並完成故事接寫。(國語 5-III-8 綜合 Ab-III-1)
	學習內容	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	
單元三 議論文分段寫作- 如何型議論文	學習表現	國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(國-E-A1)1. 掌握寫作步驟，以明確的論據、論證、正確的論述方式達到說服與批判的目的。(國語 6-III-3 國語 Bd-III-1) (國-E-A1)2. 使用名言佳句(引證法)為自己的議論文增加說服力。(國語 6-III-6 國語 Bd-III-2) (國-E-A1)3. 認識議論文的結構，學習並規劃議論文分段寫作計畫，並確實執行。(國語 Bd-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 1b-III-1) (綜-E-C3)4. 透過小組共作，適切表現自己在團隊中的角色，透過討論解決彼此間的歧異，合作擬定寫作設計並完成第一篇共作。(綜合 2b-III-1 國語 6-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 Bb-III-2)
	學習內容	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	

		<p>國語 Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>(綜-E-C3)5. 利用小組共作所學到的知識，完成另外兩篇議論文的寫作設計與寫作。(綜合 1b-III-1 綜合 Ab-III-1 國語 6-III-5)</p> <p>(國-E-B2)6. 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時給予回饋。(國語 2-III-2 國語 2-III-3 綜合 2b-III-1 綜合 Ab-III-1)</p>
--	--	---	---

# 教學單元設計

## 1、教學設計理念

## 二、教學單元設計

主題	書：悅閱樂寫		設計者	李雅敏	
實施年級	五年級		總節數	共__3__節，120 分鐘	
單元名稱	一、圖書館達人				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	總綱 E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。	
	學習內容	國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 。		領綱 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
議題融入	學習主題	閱讀教育			
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
教材來源		自編			
教學設備/資源		平板、社區共讀站			
學生經驗分析					
學習目標					
(國-E-B2)1. 運用圖書館、科技與網路，獲得圖書分類的資訊，小組合作整理書籍並正確上架。(國語 5-III-12 閱 E5 綜合 Bc-III-3)					
(國-E-B2)2. 利用網路蒐集索書號的資料，與小組合作達成尋書的共同目標。(國語 5-III-12 綜合 2b-III-1 綜合 Bc-III-3)					
(國-E-B2)3. 透過簡報分享小組進行活動時遇到的問題及解決辦法。(國語 Be-III-3 綜合 Bc-III-3 綜合 2b-III-1)					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p>活動一：認識圖書館</p> <p>1. 引起動機：提起舊經驗，回想圖書館的藏書封面有些什麼東西？</p> <p>2. 介紹圖書分類號</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師講解圖書分類號的基本概念和重要性。</li> <li>展示幾個常見的分類號（如 000-總論，100-哲學，200-宗教等）。</li> </ul> <p>3. 小組合作製作圖書分類號一覽表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將學生分成 2 組，每組分配不同的分類號範疇。</li> <li>各小組合作製作一覽表，內容包括分類號範疇及其簡短描述。</li> </ul> <p>4. 圖書分類並上架</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>給每個小組一堆書籍，讓他們根據製作的分類號一覽表進行分類。</li> <li>各小組將分類好的書籍上架。</li> </ul> <p style="text-align: center;">第一節完</p> <p>1. 引起動機：提問：想借一本書時，到了圖書館要做什麼？</p> <p>2. 介紹索書號</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>老師講解索書號的構成（特藏號、分類號、作者號、部冊號、出版年代等）。</li> <li>展示幾個例子，說明如何通過索書號尋找書籍的位置。</li> </ul> <p>3. 小組合作尋找指定書籍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將學生分成 4 組，每組給予數組不同的索書號，讓他們在社區共讀站中尋找對應的書籍。</li> <li>每組利用平板，隨時記錄尋書過程中遇到的難處和有趣的發現。</li> </ul> <p>4. 報告與分享</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各小組輪流上台，分享他們尋書過程中的難處和有趣之處。</li> </ul> <p>5. 老師進行點評和總結。</p> <p style="text-align: center;">第二、三節完</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>40</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>評量標準與評分指引見附錄(一)</p> <p><b>口語評量</b> 能說出分類號的分類依據</p> <p><b>實作評量 1</b> 能積極參與小組任務，製作圖書分類號一覽表。</p> <p><b>實作評量 3</b> 能正確幫書籍上架。</p> <p><b>口語評量</b> 能介紹並說明索書號的各個細項。</p> <p><b>實作評量 3</b> 能運用索書號尋找老師指定的書籍。</p> <p><b>實作評量 1</b> 能積極參與小組尋書任務。</p> <p><b>口語評量</b> 能上台，分享尋書過程中的難處和有趣之處。</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>南投縣文化局網站</p>		

國立台中圖書館網站	
學生回饋	教師省思

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

## 二、教學單元設計

主題	書：悅閱樂寫		設計者	李雅敏	
實施年級	五年級		總節數	共____5____節，__200__分鐘	
單元名稱	二、我是小說迷				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		核心素養	總綱 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  領綱 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。			
議題融入	學習主題	閱讀教育			
	實質內涵	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動			
教材來源		自編			
教學設備/資源		平板、小說			
學生經驗分析		學生閱讀經驗豐富，能透過文本分析方式學習寫作			
學習目標					
(國-E-A1)1. 運用閱讀與摘要策略、對於文句表達的認識以及篇章結構知識讀懂文本。(國語 5-III-6 國語 Ac-III-4 國語 Ad-III-1)					
(國-E-A1)2. 小組合作，充分討論適切表達自己的意見，學習並計畫繪製心智圖以對文本進行分析。(國語 5-III-9 綜合 Ab-III-1 綜合 2b-III-1 閱 E14)					
(國-E-A1)3. 運用提問、推論等策略進行文本深度討論，對於組員間的不同意見應予尊重。(國語 5-III-8 綜合 Bb-III-2 閱 E14)					
(國-E-A1)4. 運用自己的閱讀理解，規劃劇情可能延伸的方向並完成故事接寫。(國語 5-III-8 綜合 Ab-III-1)					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

<p>活動一：共讀小說《神鵬俠侶》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導與說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師介紹《神鵬俠侶》的背景、作者金庸及其在武俠小說中的地位。</li> <li>- 分享一些與故事情節相關的圖片或影片片段，引起學生興趣。</li> </ul> </li> <li>2. 分段共讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師選取小說中的精彩段落，再帶領學生一起朗讀。</li> <li>- 在朗讀過程中，適時停下來提問，引導學生思考和討論。</li> </ul> </li> <li>3. 讀後分享 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生分組討論朗讀內容，並分享他們的初步感受和看法。</li> </ul> </li> <li>4. 回饋與總結： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師針對學生的分享給予說明與總結</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>第一節完</u></p> <p>活動二：小組討論與角色分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導活動及角色特性分析 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生分組討論小說中的主要角色（如楊過、小龍女等），分析他們的特性和性格。</li> <li>- 每組選出一位代表分享討論結果。</li> </ul> </li> <li>2. 劇情安排探討 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各小組討論小說的劇情安排，分析劇情的高潮、衝突和轉折點。</li> </ul> </li> <li>3. 心智圖繪製 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 每組選擇一個角色，繪製角色心智圖，展示其性格特點和重要事件。</li> <li>- 選擇一段印象最深刻的劇情，繪製該段劇情的心智圖。</li> </ul> </li> <li>4. 總結與回饋： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師針對學生繪製的心智圖給予說明與總結</li> </ul> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>第二節完</u></p> <p>活動三：小組討論與問題探討</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導與說明：提出疑問 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各小組成員針對小說文本提出自己的疑問，記錄下來。</li> <li>- 組內分享並選擇幾個最有代表性的問題。</li> </ul> </li> <li>2. 小組討論與分享 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各小組成員針對選擇的問題進行討論，嘗試解答或提出可能的解決方案。</li> </ul> </li> </ol>	<p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>評量標準與評分指引見附錄(一)</p> <p><b>實作評量 1</b> 能善用資訊設備找到網站並閱讀資料。</p> <p><b>實作評量 2</b> 能參與小組的討論，完成自己的任務。</p> <p><b>口語評量</b> 能說出著作權的規範</p> <p><b>實作評量 2</b> 能參與小組的討論，完成自己的任務。</p> <p><b>口語評量</b> 能清楚分享著作權的保護範圍</p> <p><b>實作評量 2</b> 能參與小組的討論，完成自己的任務。</p> <p><b>口語評量</b> 能清楚分享侵犯著作權的行為與法律責任</p>
---	---	--



<p>- 各組代表分享討論結果，並與全班交流。</p> <p>3. 總結與回饋：</p> <p>- 老師針對學生的分享給予說明與總結</p> <p style="text-align: center;">第三節完</p> <p>活動四：故事延伸設計與接寫</p> <p>1. 故事延伸設計</p> <p>- 各小組討論並設計《神鵬俠侶》的可能延伸方向，可以是結局的變化或後續發展。</p> <p>- 小組成員共同制定故事延伸的概要。</p> <p>2. 故事接寫</p> <p>- 根據設計好的延伸方向，各小組完成一段故事的接寫。</p> <p>- 各組代表分享接寫的故事，並進行簡短的交流。</p> <p>3. 總結與回饋</p> <p>- 老師針對學生的分享給予說明與總結</p> <p style="text-align: center;">第四節完</p> <p>活動五：奇文共賞</p> <p>1. **作品朗讀與分享（20 分鐘）**</p> <p>- 各小組選擇其中一篇接寫的故事，派代表進行朗讀。</p> <p>- 朗讀後，小組成員分享創作過程中的經驗和感受。</p> <p>2. **聆聽與回饋（20 分鐘）**</p> <p>- 全班同學聆聽其他小組的分享，並進行適當的回饋和鼓勵。</p> <p>- 老師進行總結，點評學生的表現，並鼓勵學生繼續創作。</p> <p>3. 總結與回饋</p> <p>- 老師針對學生的分享給予說明與總結</p> <p style="text-align: center;">第五節完</p>	<p>20</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p>	
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

本單元設計協助學生明確說出議論文三要素及其功能，分析並模仿範文段落結構，完成正反面論述與結尾段的練習。製作寫作細目與大綱，規劃完整議論文架構，獨立完成兩篇主題議論文。

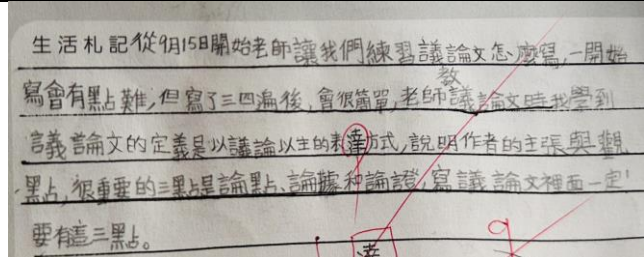
## 二、教學單元設計

主題	書：悅閱樂寫		設計者	李雅敏
實施年級	五年級		總節數	共__13__節，__520__分鐘
單元名稱	三、議論文分段寫作-如何型議論文			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	<u>總綱</u> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  <u>領綱</u> <u>綜-E-C2</u> 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 <u>國-E-A1</u> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <u>國-E-B2</u> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國語 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國語 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國語 Bd-III-3 議論文本的結構。  綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		國語、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源		大屏電視、平板、作文簿		

學生經驗分析	學生已有談論型議論文寫作經驗，也曾經閱讀課文中的說明文及議論文。		
學習目標			
(國-E-A1)1. 掌握寫作步驟，以明確的論據、論證、正確的論述方式達到說服與批判的目的。(國語 6-III-3 國語 Bd-III-1)			
(國-E-A1)2. 使用名言佳句(引證法)為自己的議論文增加說服力。(國語 6-III-6 國語 Bd-III-2)			
(國-E-A1)3. 認識議論文的結構，學習並規劃議論文分段寫作計畫，並確實執行。(國語 Bd-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 1b-III-1)			
(綜-E-C2)4. 透過小組共作，適切表現自己在團隊中的角色，透過討論解決彼此間的歧異，合作擬定寫作設計並完成第一篇共作。(綜合 2b-III-1 國語 6-III-3 綜合 Ab-III-1 綜合 Bb-III-2)			
(綜-E-C2)5. 利用小組共作所學到的知識，完成另外兩篇議論文的寫作設計與寫作。(綜合 1b-III-1 綜合 Ab-III-1 國語 6-III-5)			
(國-E-B2)6. 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時給予回饋。(國語 2-III-2 國語 2-III-3 綜合 2b-III-1 綜合 Ab-III-1)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
<div>◆ 第 1 節   議論文三要素複習 &amp; 動機引起</div> <div><div>● 活動：校園生活中的爭議情境模擬（如：該不該禁手機）</div><div>● 學習單：填寫主張、理由、例證的示意圖</div><div>● 小組討論：你會怎麼說服別人？你有沒有例子可以證明？</div></div>	40	<div>【實作評量】</div> <div>1. 能掌握寫作步驟達到寫作目的。</div> <div>2. 能使用引用(引證)法寫作。</div> <div>3. 能參與小組討論，共同完成寫作設計。</div> <div>4. 能完成議論文的寫作設計。</div> <div>5. 能完成議論文寫作。</div> <div>【口語評量】</div> <div>1. 能說出如何型議論文的分段方式。</div> <div>2. 能跟同儕分享自己的作文。</div> <div>3. 能聆聽同學的發表並給予回饋。</div>	
<div>◆ 第 2 節   議論文錯誤分析</div> <div><div>● 常見錯誤類型說明：<div>1. 無主張或主張不清</div><div>2. 理由與主張無關</div><div>3. 例證空泛或重複</div></div><div>● 活動：小組改錯遊戲（議論文片段卡牌挑錯）</div></div>	40		
<div>◆ 第 3~4 節   範文解析與六段式架構建立</div> <div><div>● 精讀：「如何做」型議論文（如：如何學好時間管理）</div><div>● 製作段落標籤卡（主張段／正反段／作法段／結尾段）</div><div>● 小組討論與上台簡報結構圖</div></div>	40  40		
<div>◆ 第 5~6 節   聚焦段落寫作技巧</div>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>正反面段練習：每人各寫一段主張段與反面段</li> <li>結尾段技巧：用呼應法、設問法、預測法、鼓勵法四種改寫同一篇文章</li> </ul>	40	
<p>◆ 第 7~8 節   主題共作寫作練習</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>寫作主題：如何做好資源回收</li> <li>小組共製寫作細目表、大綱與分段共筆</li> <li>教師指導用語句轉換與銜接技巧</li> </ul>	40	
<p>◆ 第 10~12 節   個人寫作實作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>主題二：如何安排假期生活</li> <li>主題三：如何孝順父母</li> <li>每節課練習撰寫 1~2 段，並進行自我修訂與同儕簡評</li> </ul>	80	
<p>◆ 第 13 節   奇文共賞與發表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發表方式：朗讀 or 說書分享（可搭配插圖、小道具）</li> <li>聽眾任務：完成一張「讚賞＋建議卡」</li> <li>教師總結回饋：肯定用心與結構安排成效</li> </ul>	40	

參考資料：（若有請列出）  
議論文寫作範文

學生回饋	教師省思
	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 附錄(一) 評量標準與評分指引

## 實作評量 1

學習目標		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現		主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 有效整合和應用資源，達成學習任務。	尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果，但有時需要外部幫助才能達成學習目標。	尋找和利用資源的能力不足，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳，未能達成學習目標。	未達D級
評分指引		能夠主動尋找並充分利用多種資源，包括書籍、網絡、同學和老師的幫助等。 能有效整合和應用資源，達成學習任務。	能夠尋找並利用多種資源，完成學習任務。 整合和應用資源較為有效，基本達成學習目標。	能夠利用部分資源來完成學習任務，但不夠全面。 整合和應用資源有一定效果。	不太能尋找和利用資源，需依賴他人幫助完成學習任務。 整合和應用資源效果不佳。	未達D級
評量工具						
分數轉換	95-100	90-95	80-89	70-79	60-69	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

## 實作評量 2

學習目標		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
合作		與團隊成員之間溝通順暢，合作情形非常好，積極參與並主動貢獻。有效解決問題，達成所有任務目標。	與團隊成員之間溝通良好，合作狀況良好，大多數時候積極參與並有貢獻，能有效解決問題，達成絕大多數任務目標。	與團隊成員之間溝通正常，合作情形一般，有一些時候積極參與並稍有貢獻，能解決主要問題，達成主要任務目標。	與團隊成員之間溝通存在問題，合作情形欠佳，有時候未積極參與並極少貢獻，解決問題的能力有限，僅達成少部分任務目標。	未達D級
評分指引		能與團隊成員順暢溝通，合作情形非常好，積極參與並主動貢獻。能有效解決問題，達成所有任務目標。	能與團隊成員良好溝通，合作狀況良好，大多數時候積極參與並有貢獻。能有效解決問題，達成絕大多數任務目標。	能與團隊成員正常溝通，合作情形一般，有一些時候積極參與並稍有貢獻。能解決主要問題，達成主要任務目標。	與團隊成員溝通時存在問題，合作情形欠佳，有時候未積極參與並極少貢獻。解決問題的能力有限，僅達成少部分任務目標。	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

### 實作評量 3

學習目標		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
表現		自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。最終任務完成超出預期目標。	大部分問題能解決，但在遇到困難時需要一些指導。最終任務完成，達到預期目標。	解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。最終任務完成度基本達到預期目標。	解決問題的能力較缺乏，在遇到困難時需要大量指導。最終任務完成質量不佳，未達到預期目標。	未達D級	
評分指引		能夠自主解決大部分問題，並在遇到困難時能夠迅速找出解決方案。超出預期目標。	能夠解決大部分問題，但在遇到困難時需要一些指導。達到預期目標。	能夠解決一些問題，但在遇到困難時需要較多指導。基本達到預期目標。	不太能解決問題，在遇到困難時需要大量指導。未達到預期目標。	未達D級	
評量工具							
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69	

### 口語評量

<b>學習目標</b>	能說明或分享，並且聆聽同學的發表，適時給予回饋或提問。
-------------	-----------------------------



評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。積極聆聽，並表現出高度關注和理解。給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評分指引		能清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。能積極聆聽，並表現出高度關注和理解。能給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。能提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	能清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾能提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本能說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。能聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾能提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69