

南投縣主題式教學設計教案格式

1. 課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

六年級上學期資訊課程設計，目的在讓學生掌握電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，並嘗試簡易的影音教學。課程前半部分，教師將指導學生使用影像編輯軟體，從基本操作入手，學習裁剪、調整色彩和添加文字等技巧，製作出精美的班級海報。學生將合作完成照片編輯，產出展示班級特色的海報作品。後半學期，課程將引導學生進入簡易影音製作，學習基本的影片剪輯與編排，並嘗試為影片配音，創作簡單的教學影片。這些學習活動不僅提升學生的數位創作能力，還培養他們的合作與表達能力，為未來的多媒體應用打下堅實基礎。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	林育萱
實施年級		六年級	總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		數：繪聲繪影		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領綱	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
與其他領域/科目目的連結		藝術、綜合活動		
議題融入	實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
	所融入之單元	進階影像處理、影片編輯		

教材來源	自 編		
教學設備/資源	電腦、photocap、canva		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
進階影像處理/11 節	學習表現	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 E-Ⅲ-3 設計思考與實作 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(藝-E-A2)1. 熟悉繪圖軟體的基本操作與使用，以利進行多元視覺設計的表現與實作。(資議 T-Ⅱ-1, 藝 E-Ⅲ-3) (藝-E-B3)2. 應用影像處理軟體與動作素材、視覺圖像等概念替影像進行構圖、編輯、安排文字等，最後合作完成班級活動海報實作的任務。(資議 c-Ⅲ-1, 綜 2b-Ⅲ-1, 藝表 E-Ⅲ-3)
	學習內容	藝視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型 藝表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。	(綜-E-C2)3. 透過同學之間的作品分享與團體間相互回饋，增進自身使用軟體的技能。(資議 c-Ⅲ-1, 綜 Bb-Ⅲ-2)
影片編輯/10 節	學習表現	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-2 使	(藝-E-A2)1. 能認識影音編輯數位軟體，並利用基本動作素材進行影片製作。(資議 p-Ⅲ-2, 藝表 E-Ⅲ-3,) (藝-E-B3)2. 能與團隊討論影片腳本並設計，

		<p>用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>應用軟體製作完整的影片，加入多元的媒材技法，讓影片具備自己的風格。(資議 c-III-1, 藝視 E-III-2, 藝 E-III-3, 綜 2b-III-1)</p> <p>(綜-E-C2)3. 播出影片全班共同欣賞，並給予回饋。(資議 c-III-1, 綜 Bb-III-2)</p>
	學習內容	<p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>藝表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	

教學單元設計格式

1、教學設計理念

六年級已經熟悉電腦基本的技能，這學期會著重在激發學生潛能與創造力，利用電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，學生透過團隊分工，學習如何拍照構圖，分組拍攝海報使用的照片，產出班級海報。後半學期近進行簡易的影音教學，嘗試為影片配音等。

二、教學單元設計

主題	數：繪聲繪影		設計者	林育萱
實施年級	六年甲班		總節數	共 11 節，440 分鐘
單元名稱	進階影像處理			
設計依據				
學習重點	學習表現	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作 作品。 藝 E-III-3 設計思考與實作 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 藝表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		領綱 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	學習主題	認識影像處理的軟體、認識影像處理的方法		
	實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結		藝術、綜合活動		
教材來源		影像處理軟體		
教學設備/資源		電腦		
學生經驗分析		已經有基本處理影像的技能		
學習目標				
(藝-E-A2)1. 熟悉繪圖軟體的基本操作與使用，以利進行多元視覺設計的表現與實作。(資議 T-II-1, 藝 E-III-3) (藝-E-B3)2. 應用影像處理軟體與動作素材、視覺圖像等概念替影像進行構圖、編輯、安排文字等，最後合作完成班級活動海報實作的任務。(資議 c-III-1, 綜 2b-III-1, 藝表 E-III-3) (綜-E-C2)3. 透過同學之間的作品分享與團體間相互回饋，增進自身使用軟體的技能。(資議 c-III-1, 綜 Bb-III-2)				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
活動一、影像處理初探（共 2 節） 1. 影像處理軟體綜合介紹(photocap... 等) 2. 認識圖檔格式、解析度、影像來源、軟體介面初體驗 活動二、影像處理操作（共 2 節） 1. 挑選照片的原則顏色與對比 2. 插畫製作與使用圖文比例調整與版面構成 3. 備份的重要性 活動三、新增影像與版面設定（共 5 節） 1. 照片的色彩與構圖及照片拍攝與彙整影像格式轉換技巧 2. 版面編排原則字型與格式 3. 繪圖工具與插入文字屬性設定 4. 圖片排序(上下層調整)及 5. 圖層管理、物件圖層與影像圖層轉換 活動四、影像處理進階應用（共 2 節） 1. 影像物件與向量物件的運用及圖片套用遮罩與外框 2. 日曆模板的套用與修改及班級活動海報製作	40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	【實作評量】 1. 能操作影像處理軟體的各項功能。 2. 能應用影像處理軟體替影像進行後製與編排。 3. 能與團隊分工完成班級活動海報作品。 【口語評量】 能分享自己的創作，聆聽他人的分享並給予回饋。
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
1. 原本以為只是調照片大小，沒想到還可以加文字、濾鏡，很有趣。 2. 調整對比和亮度後照片看起來更清晰了，覺得很有成就感。 3. 學會怎麼裁切多餘背景，讓照片主題更明顯。 4. 雖然操作步驟多，但一步步做下來很有條理。 5. 設計版面時覺得自己像在做雜誌封面，挺有趣。 6. 加文字時要配合圖片顏色，才不會看不清楚。 7. 最喜歡看到完成的相片作品，有成就感。 8. 下次希望能學怎麼做 GIF 動畫或圖片動起來。	1. 許多學生對影像處理充滿好奇，課程能引發美學與創意思考。 2. 應強調「前後對比」的練習，讓學生具體感受處理成果。 3. 可設計拍攝與修圖任務一體化流程，增加操作連貫性。 4. 鼓勵學生做「操作筆記」或拍攝操作影片，強化學習記憶。 5. 跨科整合（如國語、社會主題海報）能提升應用情境與連結性。 6. 可補充設計基礎原則（如色彩對比、文字排版），培養設計美感。 7. 每堂課可設計一張主題作品，提升學習節奏與任務明確性。 8. 建議延伸進階單元如「動畫化圖像處理」，讓學生有發展空間。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

2、教學設計理念

六年級已經熟悉電腦基本的技能，這學期會著重在激發學生潛能與創造力，利用電腦影像編輯軟體，進行班級海報製作與照片編輯，學生透過團隊分工，學習如何拍照構圖，分組拍攝海報使用的照片，產出班級海報。後半學期近進行簡易的影音教學，嘗試為影片配音等。

二、教學單元設計

主題	數：繪聲繪影		設計者	林育萱
實施年級	六年甲班		總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	影片編輯			
設計依據				
學習重點	學習表現	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 E-III-3 設計思考與實作 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 藝表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
議題融入	學習主題	影像處理軟體的認識、影像處理軟體的應用		
	實質內涵	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結		藝術、綜合活動		
教材來源		影像處理軟體		
教學設備/資源		電腦、威力導演		
學生經驗分析		已經熟悉電腦基本的技能與圖片編輯		
學習目標				
(藝-E-A2)1. 能認識影音編輯數位軟體，並利用基本動作素材進行影片製作。(資議 p-III-2, 藝表 E-III-3,) (藝-E-B3)2. 能與團隊討論影片腳本並設計，應用軟體製作完整的影片，加入多元的媒材技法，讓影片具備自己的風格。(資議 c-III-1, 藝視 E-III-2, 藝 E-III-3, 綜 2b-III-1) (綜-E-C2)3. 播出影片全班共同欣賞，並給予回饋。(資議 c-III-1, 綜 Bb-III-2)				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
活動一、影音剪輯軟體初探（共 1 節） 1. 繪聲繪影功能介紹與實作 2. 攝影器材介紹與操作 3. 影像格式介紹	40	【實作評量】 1. 能操作影音軟體的各項功能。 2. 團隊產出影片腳本與一支加入聲音的影片。
活動二、剪輯軟體實作（共 2 節） 1. 檔案拍攝與匯入實作檔 2. 格式轉換分割與合併 3. 多重視窗與影像重疊 4. 轉場效果及特殊效果	40 40	【口語評量】 能共同欣賞作品並提出反饋。
活動三、素材拍攝（共 3 節） 1. 腳本介紹 2. 繪製腳本、分工 3. 拍攝素材	40 40 40	
活動四、素材剪輯實作（共 2 節） 1. 學生拍攝的素材挑選、匯入 2. 剪輯素材與影片	40 40	
活動五、表演廣場（共 2 節） 1. 作品分享並回饋 2. 說出別人作品的特色	40 40	

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
1. 剛開始覺得介面有點複雜，但操作幾次後就熟悉了。 2. 加字幕、背景音樂很好玩，覺得像在做自己的小電影。 3. 學到如何去背圖片和影片，覺得很實用。 4. 有時匯出影片會很慢，不知道是不是電腦問題。 5. 喜歡自由搭配轉場效果與音樂，能創作屬於自己的風格。 6. 分享有點緊張，但看到同學作品覺得很厲害也很有趣。 7. 發現小地方沒注意，像是音訊太大聲或畫面跳動，之後會注意這些細節。 8. 製作影片的過程雖然花時間，但完成後很有成就感。	1. 學生初學需時間熟悉介面，前兩堂課應多以操作演示和引導式任務為主。 2. 多數學生對剪輯內容感興趣，能提升課堂專注力與創作動機。 3. 教學內容應融入常見生活應用情境，如旅遊影片剪輯、校園活動紀錄等。 4. 軟體運行需效能支援，安排課程需事先確認設備及空間配置。 5. 可引導學生觀摩不同風格的短片，培養媒體素養與美感。 6. 「表演廣場」可鼓勵學生練習發表與自評，也有助於建立班級正向互動氛圍。 7. 評量標準可加入「剪輯流暢度」、「音畫協調性」等觀點，引導學生反思。 8. 建議以分段任務方式進行，每階段有小成果可減少學生挫折。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 口語評量標準與評分指引

學習目標		(綜-E-C2)透過同學之間的作品分享與團體間相互回饋，增進自身使用軟體的技能。				
口語評量標準檢核表						
主題	表現描述 發表與分享	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		流利自然，表達清晰，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。	說話流暢，表達清晰，用詞正確，偶爾出現小錯誤但不影響理解。	能夠表達主要觀點，說話基本流暢，但有時會出現語法或詞彙錯誤	表達含糊，語法錯誤較多，導致理解困難。	未達D級
評分指引		能流利的表達，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。	能流暢的說話，表達清晰，用詞正確。	說話基本流暢能表達觀點，可能出現語法或詞彙錯誤。	無法清晰表達，有時語法錯誤，導致理解困難。	未達D級
評量工具		評量標準檢核表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二) 實作評量標準與評分指引

學習目標		資議 c-III-1 能運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。				
實作評量標準檢核表						
主題	表現描述 實作	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		完美執行任務，展示出色的技能和理解，創造性和創新性十分突出。	執行任務良好，展示良好的技能和理解，偶爾有小錯誤但不影響整體表現。	完成任務，展示基本技能和理解，但可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。	嘗試執行任務，但缺乏必要的技能和理解，表現不太理想。	未達 D 級
評分指引		能完美執行任務，展示出色的技能和理解，具備創造性和創新性。	能良好的執行任務展示良好的技能和理解。	能完成任務展示基本技能和理解，可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。	能嘗試執行任務，但表現不太理想。	未達 D 級
評量工具		評量標準檢核表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。