

南 投 縣 水 尾 國 小 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

因應英語國際化的趨勢，我們需要讓學生更加熟悉英語在飲食方面的應用。首先，他們可以學習配合已學過的食物以及相關的單位用語，掌握簡單的食物準備過程。透過這樣的學習，他們不僅可以提升英語能力，還可以培養獨立生活的能力。接著，我們可以讓學生學習如何閱讀西餐菜單，並且掌握如何點餐。這不僅可以提升他們的文化素養，還能夠讓他們在英語環境下更加自在地用餐。透過這樣的學習過程，學生不僅可以擴展英語詞彙，還可以磨練英語口語表達能力。這樣的英語生活化學習方式，將有助於學生更加融入國際化的英語環境中，提升他們的跨文化溝通能力和自信心。

完整的食農教育是從種植到餐桌的連貫性課程，在孩子經驗了種植之後，便是讓孩子把自己種植的食材變成美食。本課程結合六年級的感恩活動，以謝師宴作為終極目標設計了一系列的課程，讓孩子自行設計食譜、邀請師長，再到烹調、餐桌擺盤等等，完整的體驗能給孩子留下深刻的印象。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☑主題☐專題☐議題)探究課程	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	總節數	共 18 節，720 分鐘
主題名稱		菽：Little Farmer Big Meal		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。		
	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
與其他領域/科目的連結		英語文、健康與體育、綜合活動		

議題融入	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
	所融入之單元	單元一、單元二、單元四	
教材來源		自編	
教學設備/資源		資訊設備、數位繪本、食材分析表	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 餐桌禮儀/5 節	學習表現	英語 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英語 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	(英語 E-A1) 1. 能運用學過的日常用語進行對話並接納他人的想法。 (英語 5-III-4 英語 Ad-III-2) (綜-E-C2) 2. 能以所學簡述並展現對不同風土民情的欣賞。(英語 B-III-2 英語 7-III-3 綜合 Cc-III-4 多 E6) (英語 E-C3)
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 英語 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3. 認識國內外的餐桌禮儀，尊重並欣賞不同的民情。(英語 8-III-4 英語 C-III-2 綜合 2d-III-2 多 E6 國 E4)
單元二 宴會及舞會/5 節	學習表現	英語 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英語 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。	(英語 E-A1) 1. 聽懂學過的日常用語，並運用在對話。(英語 5-III-4 英語 Ad-III-2) (綜-E-B1) 2. 以簡易日常用語回答問題。(英語 B-III-2 英語 7-III-3 綜合 Cc-III-4)
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 英語 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	(英語 E-C3) 3. 認識國內外不一樣的宴會及舞會，學習尊重並欣賞不同的民情。(英語 8-III-4 英語 C-III-2 綜合 2d-III-2 多 E6 國 E4)

單元三 食材組合研究 /2 節	學習表現	健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	(綜-E-A2)1. 運用資訊檢索獲取健康食材組合的各種訊息。(健體 4a-III-1 健體 Ea-III-3) (健體-E-B2)2. 透過小組討論，運用美感與創意，規劃可行與創意兼具，並符合飲食指南建議的食材新組合。(綜合 2d-III-1 健體 Ea-III-3 綜合 Ab-III-1)
	學習內容	健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	
單元四 餐桌禮儀練習/2 節	學習表現	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	(綜-E-C2)1. 認識不同文化的餐桌禮儀，理解並欣賞其中之差異。(綜合 3c-III-1 綜合 Cc-III-3 國 E4) (綜-E-C2)2. 餐桌禮儀目的是養成良好的用餐習慣、健康生活的態度並兼顧個人營養需求。(健體 2b-III-1 健體 Ea-III-1)
	學習內容	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 健體 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。	
單元五 宴會食譜設計、 邀請卡製作/2 節	學習表現	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	(綜-E-A2)1. 運用健康資訊，參考飲食指南，設計創意食譜。(健體 4a-III-1 健體 Ea-III-3) (綜-E-A2)2. 將美感與創意的多樣性表現於設計晚宴邀請卡。(綜合 2d-III-1 綜合 Bd-III-2)
	學習內容	綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	
單元六 謝師晚宴餐點 DIY/2 節	學習表現	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	(綜-E-A2)2. 藉由順暢適切的團隊運作，讓晚宴順利進行，並且在結束之後妥善處理善後。(綜合 Bb-III-2 綜合 2b-III-1)
	學習內容	健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	

教學單元設計

一、教學設計理念

生活英語教學著重於培養學生的實用能力，餐桌禮儀是其中不可或缺的一環。透過教授適當的用語和行為，學生能夠在用餐時表現得自信得體。教學理念包括向學生介紹基本用餐禮儀，如進食時的姿勢、使用餐具的方式，以及尊重他人的飲食習慣。透過實際的模擬和角色扮演，學生能夠在互動中學習，提升他們的社交技巧和文化素養。

二、教學單元設計

主題		菽：Little Farmer Big Meal		設計者	六年級教師
實施年級		六年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱		一、餐桌禮儀			
設計依據					
學習重點	學習表現	英語 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英語 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		核心素養	總綱： E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱： 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 英語 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
議題融入	學習主題	國際教育、多元文化教育			
	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
與其他領域/科目的連結		英語文、綜合活動			
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		電腦，大屏，數位繪本，影片，歌曲			
學生經驗分析		學生學過短文閱讀及英語對話，句子。			

學習目標

(英語 E-A1)

1. 能運用學過的日常用語進行對話並接納他人的想法。(英語 5-III-4 英語 Ad-III-2)

(綜-E-C2)

2. 能以所學簡述並展現對不同風土民情的欣賞。(英語 B-III-2 英語 7-III-3 綜合 Cc-III-4 多 E6)

(英語 E-C3)

3. 認識國內外的餐桌禮儀，尊重並欣賞不同的民情。(英語 8-III-4 英語 C-III-2 綜合 2d-III-2 多 E6 國 E4)

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>課程一：What's the Difference? 中西餐桌禮儀初探</p> <p>1. 老師板書兩欄：Chinese / Western</p> <p>問答導入：</p> <p>What table manners do you know?</p> <p>Have you noticed any differences between Chinese and Western manners?</p> <p>學生自由發表，老師做簡單板書記錄</p> <p>例如：“No talking with food in your mouth” / “Use chopsticks” / “Share food”</p> <p>2. 影片一：影片欣賞與理解《餐廳禮儀》(西方)</p> <p>網址： https://www.youtube.com/watch?v=49MTEQynFSs&list=PLOWu_3brv_816Z42WMuWUAiZyL7og6UwF&index=4</p> <p>老師播放影片，學生邊看邊說出「禮貌/不禮貌」行為(投影片或黑板出現表格)</p> <p>播完影片後老師提問：</p> <p>What polite things did you see in the video?</p> <p>What things are not polite?</p> <p>✓ 建議使用「Yes/No」手勢問答互動，快速確認學生理解。</p> <p>3. 影片二：影片比較與討論《中式餐桌禮儀》</p> <p>網址：https://www.youtube.com/watch?v=srEp3j7LwtI</p> <p>播放影片前給學生一張「比較表學習單」</p> <p>欄位包含：</p> <p>禮儀行為(Action)</p> <p>是不是西方也有?(Western: Yes/No)</p> <p>為什麼重要?(Why?)</p> <p>播放影片，學生邊聽邊勾選</p> <p>小組討論：</p> <p>Which actions are similar to Western table manners?</p> <p>Which are different? Why?</p> <p>4. 我學到的禮儀</p> <p>學生選一項影片中的禮儀行為，用圖畫加上一句英文簡單描述</p> <p>例如：“He doesn't talk with food in his mouth.”</p> <p>或：“We use chopsticks to eat rice.”</p> <p>可鼓勵學生使用以下句型：</p> <p>In the video, I saw...</p> <p>It is polite to...</p> <p>It is not polite to...</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>【口頭評量】(附錄二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 能說出中西方用餐基本禮儀。 能說出中西文化的差異。 能運用學過的日常用語進行對話。 能認真觀賞影片，並分享自己發現的重點。 <p>【實作評量】(附錄一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 能區分出中西方用餐的不同。 學習單 1：餐桌禮儀比較 能區分出中西方用餐的不同。 學習單 2：餐桌禮儀比較 能知道不恰當的用餐行為。 學習單 3：影片中的 NG 行為與正確餐桌禮儀 能將中西用餐的不同寫下或畫下來下來。 學習單 4：中西用餐不同

課程二：Around the World! 各國奇妙的餐桌文化

1. 問答導入

T: Have you eaten with your family in different countries or restaurants?

T: What special table manners do you know from other countries?

學生自由發表，老師板書關鍵詞，如 chopsticks, slurp, napkin 等。

2. 國家禮儀介紹與引導

老師介紹下列六國的特色餐桌禮儀，用簡單英文與圖片輔助說明。

Country	Table Manner	中文說明
Japan	Slurp noodles loudly	吃麵要發出聲音
America	Never blow on the food	不要對熱食吹氣
France	Tear the bread into pieces	撕開麵包吃
Egypt	Never look at others' dinner	不盯別人碗裡的食物
Britain	Never speak with your mouth full	不要嘴裡有食物還說話
Thailand	Never leave the chopsticks in the bowl	筷子不要插在碗裡

3. 小組學習活動

學習單：學生分組，每組選擇兩個國家，完成下表填寫：(範例)

Country	Table Manner	Is it polite?	Why?
Japan	Slurp noodles loudly	Yes	It's a way to show the food is tasty.
America	Never blow on the food	Yes	It's not clean.

4. 觀看影片：國際禮儀之爆笑西餐，學生討論有哪些行為是錯誤的？正確做法是什麼？

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=5sou9IUU0U4>

5. 小組分享與總結

各組選一個有趣的餐桌文化分享

T: What's different between Chinese and Western table manners?

T: Why is it important to know table manners in different countries?

課程三：What Not to Do 用餐NG行為大揭密！

1. 影片欣賞：學生跟著家人有可能到不同的國家，老師播放影片，提醒在各國用餐不要犯這些錯誤。

網址： https://www.youtube.com/watch?v=pE7YAdclu90&list=PLGKF9BEegmxoKCmasybkMze8Ws_SnT8Ts 2. 小組列出影片中提到的NG行為，寫下正確對應方式（學習單） 3. 活動：Manner Detective - 學生看圖找錯誤，並口頭更正句型 例：He is talking with food in his mouth. → He should not talk with food in his mouth. 4. 分組演練：演一段正確與錯誤的餐桌行為情境 課程四：Dining 101 西餐禮儀全攻略！ 1. 觀看影片:餐桌禮儀 101: 基本用餐禮節 (Table Manners 101: Basic Dining Etiquette) 網址: https://tw.voicetube.com/videos/65002/28395649 2. 老師整理影片重點，讓學生讀一讀西餐用餐禮儀的內容。(補充1) 3. 活動：西餐禮儀模擬體驗（桌上擺設道具，模擬西餐吃法） 4. 小組討論：What are the three most important things to remember? 課程 5: My Cultural Guide 我是小小禮儀大使 1. 複習比對：中西文化的相同與不同（學習單填空與畫圖） 2. 小組討論並製作 “Dining Manners Mini Book”，內含圖畫與句子（如：In France, people tear the bread. In China, we share dishes.） 3. 學習單分享：每組選一位學生上台報告作品內容。 4. 活動：角色扮演 “International Dinner” 情境，模擬在不同文化的餐桌上用餐（老師提供文化背景卡片） 5. 學生回饋：說出三個今天學到的禮儀，以及最印象深刻的一點。	10 10 10 10 20 10 15 10 10 5	
參考資料：(若有請列出) 1. 餐桌禮儀 https://www.youtube.com/watch?v=49MTEQynFSs&list=PLOWu_3brv_816Z42WMuWUAiZyL7og6UwF&index=4 2. 中式餐桌禮儀 https://www.youtube.com/watch?v=srEp3j7LwtI 3. 餐桌禮儀 101: 基本用餐禮節 https://tw.voicetube.com/videos/65002/28395649 4. 西餐禮儀餐刀、叉、湯匙怎麼用才對 https://www.youtube.com/watch?v=q-qd--gzfVE&list=PLOWu_3brv_816Z42WMuWUAiZyL7og6UwF&index=3 5. 在各國用餐不要犯這些錯誤 https://www.youtube.com/watch?v=pE7YAdc1u90&list=PLGKF9BEegmxoKCmasybkMze8Ws_SnT8Ts 6. 國際禮儀之爆笑西餐 https://www.youtube.com/watch?v=5sou9IUU0U4		
學生回饋	教師省思	
1. 我以前不知道在日本吃麵要發出聲音，原來這樣是有禮貌的！	1. 學生對「文化比較」的內容非常有興趣，尤其是和自己生活經驗有關的例子。	

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. 我覺得那個不能把筷子插在飯裡很有意思，我以前都不知道。 3. 演戲活動很好玩，可以用英文演錯誤和正確的行為，我學會怎麼說 “He shouldn’ t…” 4. 我最喜歡畫圖加英文句子的那一張學習單，我畫的是 “Don’ t talk with your mouth full.” 5. 國際餐桌禮儀的影片很好笑，但也讓我學到很多，像是不要盯著別人的食物。 6. 我覺得演練西餐很有趣，我學會了要從外面的刀叉開始用。 7. 製作小書很好玩，我在裡面畫了不同國家的吃飯方式，像是英國人很注重禮貌。 8. 我發現不同國家的文化真的很不一樣，我想要以後去旅行時也可以注意禮儀。 9. 那個 Manner Detective 找錯誤的遊戲好有趣，我們一組都找到很多！ | <ol style="list-style-type: none"> 2. 搭配影片、圖片及實際演練讓抽象的「禮儀」變得具體且可理解。 3. 學習單的設計有助於學生整理重點，畫圖與英文句子結合的方式有效提升表達力。 4. 分組活動增進合作與口語練習機會，但需適時提供句型與引導以降低焦慮。 5. 表演與角色扮演活動特別受歡迎，能提升學習動機與應用能力。 6. 有些學生英文程度有限，活動中需多鼓勵使用簡單句與肢體表達。 7. 學生回饋中提到「禮儀小書」讓他們有創作與展示的成就感，值得持續推行。 8. 本主題結合文化、生活與語言，學生能在理解的基礎上使用英文，有效達到素養導向學習。 |
|---|--|

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過角色扮演、互動對話和影片資源，讓學生體驗宴會與舞會場景，學習禮儀、打招呼、點菜等實用英語。融入遊戲與競賽元素，提高學習動機，同時拓展跨文化視野，探索不同文化背景下的宴會慣例與禮儀。

二、教學單元設計

主題		菽：Little Farmer Big Meal		設計者	六年級教師
實施年級		六年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱		二、生活英語-宴會及舞會			
設計依據					
學習重點	學習表現	英語 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英語 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		核心素養	總綱： E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱： 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	英語 Ad-III-2 簡易、常用的句型 結構。 英語 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝 通。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
議題融入	學習主題	國際教育、多元文化教育			
	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
與其他領域/科目的連結		英語文、綜合活動			
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		電腦，大屏，數位繪本，影片，歌曲			
學生經驗分析		學生學過短文閱讀及英語對話，句子。			
學習目標					

(英語 E-A1)

1. 聽懂學過的日常用語，並運用在對話。(英語 5-III-4 英語 Ad-III-2)

(綜-E-B1)

2. 以簡易日常用語回答問題。(英語 B-III-2 英語 7-III-3 綜合 Cc-III-4)

(英語 E-C3)

3. 認識國內外不一樣的宴會及舞會，學習尊重並欣賞不同的民情。(英語 8-III-4 英語 C-III-2 綜合 2d-III-2 多 E6 國 E4)

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

課程一：“Party Time!” 我的生日派對計畫

1. 老師先詢問同學，生日如何慶祝？讓學生試著用英語說說看。
2. 介紹派對的不同類型，如生日派對、聖誕派對等，並與學生討論他們可能參加過的派對。
3. 認識與派對相關的英文詞彙，如"party"、"birthday cake"、"dance"等，並讓學生透過圖片或小道具來認識這些詞彙。
4. 觀看影片：辦一個完美的生日派對
網址：<https://www.youtube.com/watch?v=yglx5amWcJU>
5. 學習單：設計一個生日派對
6. 分享生日派對內容。

10

【口頭評量】(附錄二)

1. 能進行角色扮演，模擬在派對上相互問候的情境。
2. 能角色扮演，使用英文點餐。
3. 能用英語表達來描述跳舞動作至少5個。
4. 能跟著閱讀書中簡單的句子。

10

20

【實作評量】(附錄一)

能設計出生日派對。
學習單5:我的生日派對

20

課程二：“Nice to Meet You!” 派對上的英文問候

1. 教導常用的派對問候語，如"Hello!"、"Nice to meet you!"等，並示範正確的發音和用法。
2. 在派對上，常用的英語問候用語包括：
Hello! (你好！)
Hi there! (嗨！)
How are you? (你好嗎？)
Nice to meet you! (很高興認識你！)
Good evening! (晚上好！)
How's it going? (最近如何？)
What's up? (有什麼新鮮事嗎？)
Long time no see! (好久不見！)
How have you been? (你最近怎麼樣？)
It's great to see you! (很高興見到你！)
這些問候用語可以用於派對上與新舊朋友打招呼和交流，讓氣氛更加融洽。
3. 學生進行角色扮演，模擬在派對上相互問候的情境，並鼓勵他們用英文進行對話。

20

課程三：“Yummy, Please!” 英語點餐我最行

1. 介紹在派對上常見的食物和飲料，並學習相關的英文詞彙。
在派對上點菜時，常用的英語表達包括：
Can I have...? (我可以要...嗎？)
I'd like... (我想要...)
May I order...? (我可以點...嗎？)
Could you please bring me...? (可以給...嗎？)
What's on the menu? (菜單上有什麼？)
Do you have any vegetarian options?

15

<p>(有素食選擇嗎?) I'll have... (我要...) Could I get a glass of...? (我可以要一杯...嗎?) Can you recommend something? (你能推薦一些菜嗎?) Is it possible to get...? (能否提供...?) 這些用語可以幫助你在派對上禮貌地點菜, 確保你能得到想要的食物和飲料。</p>		
<p>2. 觀看影片: 訂位、點餐、結帳時要跟服務生說什麼?</p>	15	
<p>網址: https://www.youtube.com/watch?v=Nd9rmU8ax7s</p>		
<p>3. 讓學生透過角色扮演, 在模擬的派對場景中訂購食物和飲料, 使用英文點餐, 例如: "I'd like a piece of cake, please."、"Can I have a glass of juice, please?"</p>	10	
<p>課程四: "Let's Dance!" 派對舞動英語秀</p>		
<p>1. 影片欣賞: Cool & Easy Party Dance Moves</p>	15	
<p>網址: Tricks https://www.youtube.com/watch?v=ixthT3is5lc&list=PLpRDMDJwhgOxqGUSwYJ4xkyRaPn5t6lST&index=4</p>		
<p>學習在派對上跳舞的基本動作和表達。</p>		
<p>2. 教導一些基本的派對舞步, 如擺動、旋轉等, 並示範這些舞步。</p>	25	
<p>讓學生跟隨音樂節拍, 一起跳舞。教師可以指導學生使用英文表達跳舞的動作。</p>		
<p>例如: 當你在派對上跳舞時, 可以使用以下英語表達來描述跳舞動作:</p>		
<p>Shake your body. (搖擺你的身體。)</p>		
<p>Move your hips. (擺動你的臀部。)</p>		
<p>Swing your arms. (擺動你的手臂。)</p>		
<p>Spin around. (旋轉。)</p>		
<p>Step to the beat. (跟著節拍走。)</p>		
<p>Groove to the music. (跟著音樂起舞。)</p>		
<p>Clap your hands. (拍手。)</p>		
<p>Raise your hands in the air. (舉起雙手。)</p>		
<p>Kick your legs. (踢腿。)</p>		
<p>Slide across the dance floor. (在舞池滑動。)</p>		
<p>這些表達可以幫助你與他人交流, 描述你在派對上跳舞的動作。</p>		
<p>課程五: "Party Around the World" 全球派對文化知多少</p>		
<p>1. 英語繪本閱讀: Merry Christmas, Maisy</p>	10	
<p>網址: https://www.youtube.com/watch?v=mSRRswS1eMQ</p>		
<p>老師帶著閱讀, 學生可以跟著閱讀簡單的句子。</p>		
<p>2. 了解不同國家的派對文化。</p>	10	
<p>教師介紹不同國家的派對習俗和禮儀, 如中國的春節聚餐、美國的感恩節晚宴等。</p>		
<p>3. 學生分組討論並自己的派對經驗, 比較不同文化之間的異同, 並展示他們對派對的理解。學生將能夠全面地了解和掌握生活英語-宴會及舞會相關的基本知識和表達方式, 同時培養跨文化意識。</p>	15	
<p>4. 小組分享</p>	5	
<p>參考資料:</p>		

1. 辦一個完美的生日派對 <https://www.youtube.com/watch?v=yglx5amWcJU>
2. Cool & Easy Party Dance Moves Tricks <https://www.youtube.com/watch?v=ixthT3is5lc&list=PLpRDMDJwhgOxqGUSwYJ4xkyRaPn5t6lST&index=4>
3. 訂位、點餐、結帳時要跟服務生說什麼？ <https://www.youtube.com/watch?v=Nd9rmU8ax7s>
4. 繪本 Merry Christmas, Maisy: <https://www.youtube.com/watch?v=mSRRswS1eMQ>

學生回饋

1. 我學會了怎麼用英文跟別人說生日快樂，還會說 "Nice to meet you!"
2. 原來在不同國家的派對，吃的東西和打招呼的方式不一樣，覺得很有趣！
3. 第一次用英文點餐，好像在真的餐廳裡一樣，很有成就感！
4. 跟同學一起跳派對舞很開心，還學會了英文動作詞。
5. 最喜歡做自己的生日派對學習單，可以畫蛋糕、寫活動，覺得自己是設計師。
6. 聽英文故事 (Maisy) 很有趣，我會說 "Merry Christmas!"
7. 原來派對不只是吃蛋糕，也有很多禮儀和文化，學到很多不同的事情。
8. 在角色扮演的活動裡，我更敢說英文了，老師說我表現得很自然！

教師省思

1. 學生在生活化主題中學習英文表現更積極，尤其是角色扮演和點餐活動。
2. 搭配影片與動作練習，有助於學生理解抽象詞彙，學習變得更有感。
3. 多元文化內容讓學生有機會比較與分享生活經驗，跨文化意識悄悄建立。
4. 學生對「派對舞蹈」活動反應熱烈，建議可搭配更多動作語言練習，結合 TPR 學習法。
5. 建議下次在派對點餐練習時加入實物圖片或玩具道具，提高模擬真實感。
6. 繪本與影片活動能吸引不同程度的學生，也提供了自然輸入的機會。
7. 活動節奏需注意時間掌控，部分學生在製作學習單時需要更多協助。
8. 課程整體融合語言、文化與藝術表達，學生學習參與度高，成果豐富。

Table Manners Comparison Worksheet 餐桌禮儀比較

Class:

Number:

Name:

Watch the videos and fill in the table. Write the table manner, check if it is used in Chinese or Western culture, and explain why it is polite or not.

No.	Table Manner 行為	Chinese	Western	Why? 為什麼?
1	Don' t speak with food in your mouth. 不要邊吃邊說話	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Use chopsticks to eat. 用筷子吃飯	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Slurp noodles loudly. 吃麵發出聲音	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Tear bread into pieces. 撕開麵包吃	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Don' t leave chopsticks in the bowl. 筷子不能插在飯上	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Don' t look at others' food. 不要盯著別人碗裡的食物	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Use a napkin. 使用餐巾紙	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Don' t blow on hot food. 不要對熱食吹氣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

各國用餐特色

Country	Table Manner	中文說明
Japan	Slurp noodles loudly	吃麵要發出聲音
America	Never blow on the food	不要對熱食吹氣
France	Tear the bread into pieces	撕開麵包吃
Egypt	Never look at others' dinner	不盯別人碗裡的食物
Britain	Never speak with your mouth full	不要嘴裡有食物還說話
Thailand	Never leave the chopsticks in the bowl	筷子不要插在碗裡問答導入

選兩個國家，針對用餐特色寫出原因

Country	Table Manner	Is it polite?	Why?
Japan	Slurp noodles loudly	Yes	It's a way to show the food is tasty.
America	Never blow on the food	Yes	It's not clean.

影片中的 NG 行為與正確餐桌禮儀

組別名稱：_____ 組員：_____

請根據影片內容，將下列表格填寫完整。至少寫出 3 個 NG 行為，並思考正確的餐桌禮儀應該是什麼。

NG 行為 (Wrong Behavior)	錯誤原因 (Why is it wrong?)	正確做法 (Correct Table Manner)
例：嘴巴裡有食物時講話 (Speaking with mouth full) (Finish chewing before speaking)	不禮貌，也容易噴到食物	吃完再開口講話

✦ 任務延伸

你最驚訝或覺得特別的禮儀是什麼？為什麼？

基本用餐禮節 (Basic Table Manners)

西餐餐桌禮儀及注意事項

Sitting down at the table. 坐在桌前。

silence your phone and put it away. 手機靜音收起來。

Make sure to wait for everyone to gather around the table. 一定要等大家圍在桌前。

Then put the napkin on your lap. 然後把餐巾紙放在腿上。

Body Language 肢體語言

When you sit down, your posture should be upright. 坐下來時，姿勢應該是直立的。

Keep your elbows off the table and free hand on your lap.

保持手肘離開桌子，手在你的腿上。

While eating, you can put your elbows on the table. 吃東西時，手肘可以放桌上。

You have to figure out where's your bread plate and water glass.

你要弄清楚你的麵包盤和水杯在哪裡。

Just remember b for bread and d for drink. 要記住，b 代表麵包，d 代表飲料。

The food on a flat plate should be eaten with a fork, and food in a bowl should be eaten with a spoon.

平盤上的東西都應該用叉子吃，用碗盛的東西都應該用勺子吃。

Start with utensils closest to you and work from your outside in.

從離你最近的器皿開始，從外向內。

Starting the Meal 開始用餐

You would wait to get a cue from the host or hostess. 等主人或女主人的暗示。

And use your dominant hand to cut with the knife. 而你用你的慣用手拿刀切。

When you set the knife down you can place it at the top of your plate .

當你想把刀放下，可以把它放在盤子的頂部。

With the blade facing towards you. 刀刃朝向你。

And remember don't reach across the table. 記住不要把手伸到桌子對面。

You can ask "Can you please pass the salt." 你可以問"能不能請你把鹽遞給我。

Finger Foods 手抓食物

Believe it or not, it is okay to eat certain foods with your fingers when you're at a formal dinner. 不管你信不信，在正式的晚宴上，吃某些食物是可以用手抓的。

Finger foods are corn on the cob, chicken wings, ribs, pizza, or tacos, if it

will be messy, try to use a fork if you can.

手指食物，如玉米棒，雞翅，排骨，披薩，或玉米餅，如果它會非常混亂，可以試著使用叉子。

Chewing and Talking 咀嚼和說話

You know that you are not supposed to talk with your mouth full of food.

你知道，你不應該在你滿嘴食物時說話。

中餐餐桌禮儀及注意事項如下：

進席時：當主人邀請你進席時，應站起身來，有禮貌地進入餐廳或用餐區域。

Entering the table: When the host invites you to take a seat, stand up politely and enter the dining area or restaurant.

坐席次序：根據中國傳統，長輩和尊貴的人應該坐在主席的右側。晚輩和年輕人則坐在主席的左側。如果不確定，最好等待主人指示。

Seating arrangement: According to Chinese tradition, elders and esteemed individuals should sit on the right side of the host. Younger individuals sit on the left side. If unsure, it's best to wait for the host's guidance.

節食禮儀：應該將餐具放置整齊，不要擺動或玩弄餐具。吃飯時應該保持安靜，避免發出過多的聲音。

Dining etiquette: Keep utensils neatly placed, avoid fidgeting or playing with utensils. Eat quietly, avoiding excessive noise.

用餐禮儀：使用筷子時，應該用筷子將食物夾到自己的碗中，而不是直接將筷子放到嘴巴裡。不要將筷子插在飯中，這在中國文化中象徵著不吉利。

Dining etiquette: When using chopsticks, use them to transfer food to your own bowl rather than putting them directly in your mouth. Avoid sticking chopsticks upright in food, as this is considered unlucky in Chinese culture.

尊重食物：應該尊重食物，不要揀選食物，更不要將食物放回盤中。同時，要避免浪費食物，只拿自己能吃完的量。

Respect for food: Respect food by not picking through it or returning it to the plate. Also, avoid wasting food by taking only what you can eat.

與主人互動：在用餐過程中，與主人保持禮貌的對話和互動，表達對食物的讚美和感激之情。

Interaction with the host: Maintain polite conversation and interaction with the host during the meal, expressing appreciation for the food.

結束用餐：用餐結束後，應該感謝主人的款待，並在離席前向主人行禮道謝。

End of the meal: After finishing the meal, express gratitude to the host for their hospitality and bow to the host before leaving the table.

中西餐用餐不同的地方

Class: Number: Name:

Write down or draw the differences(寫或畫下中西餐用餐不同的地方)

中餐	西餐

My Birthday Party

Class: Number: Name:

Design your birthday party(設計生日派對)

1. 活動策劃：包括確定日期、地點。

Date:

Place:

2. 派對佈置：How will you decorate the party(包括氣球、花朵、裝飾牆壁等)

Decoration(派對佈置): You can draw.

3. Food and drinks(美食與飲品):

4. Music and Activities or games(音樂跟活動或遊戲):

5. Blessing(祝福)：

教學單元設計格式

一、教學設計理念

以「從土地出發、以情感為根」為教學理念，結合水尾地區的農業特色，讓學生透過實際種植與農事參與，培養觀察力、解決問題的能力與環境意識。孩子們雖對農事不陌生，但透過親身耕作，更能深刻體會農業的辛勞與自然的脈動。課程強調實作與思辨並重，從播種、照料到收成，學生不僅動手做，更需思考作物所需、反思農藥對環境的影響，逐步建立珍惜資源、尊重土地的態度。最後安排至農場進行深入體驗，拓展視野，激發對家鄉與環境的情感連結。我們相信，唯有讓孩子「親身經歷」，才能讓學習深植於心，讓情感在泥土間自然萌芽，進而培養出具備同理心、責任感與永續思維的新世代。

二、教學單元設計

主題	菽：Little Farmer Big Meal		設計者	六年級教師	
實施年級	六年甲班		總節數	共 2 節，80 分鐘	
單元名稱	三、食材組合研究				
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 綜合 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。。		核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	健體 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 綜合 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。			
議題融入	學習主題	一餐的力量：從土地到餐桌的食材組合實驗			
	實質內涵	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
與其他領域/科目的連結		自然科學、綜合、健康與體育			
教材來源		自編			
教學設備/資源		資訊設備、食材分析表			
學生經驗分析		學生從食材探索中理解飲食與環境的關係，並發展出永續思維與實踐行動的能力。			
學習目標					
(綜-E-A2)1. 運用資訊檢索獲取健康食材組合的各種訊息。(健體 4a-Ⅲ-1 健體 Ea-Ⅲ-3) (健體-E-B2)2. 透過小組討論，運用美感與創意，規劃可行與創意兼具，並符合飲食指南建議的食材新組合。(綜合 2d-Ⅲ-1 健體 Ea-Ⅲ-3 綜合 Ab-Ⅲ-1)					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
活動一、探索食材的特性				20	

<p>1. 你們最喜歡的食材是什麼？為什麼？</p> <p>2. 你認為哪些食材組合起來會很好吃呢？</p> <p>3. 討論搭配：分組討論不同食材之間的搭配原則，例如酸甜苦辣的平衡，以及風味相近或相反的配對方式。</p> <p>4. 彙整總結：歸納統整今天的學習，強調食材搭配的重要性。</p> <p>活動二、實踐食材搭配</p> <p>1. 回顧：回顧上一節課學習的內容，強調食材的特性和搭配原則。</p> <p>2. 每個小組提供一組食材，根據上一節課的知識，進行食材搭配的實驗。</p> <p>3. 分享食材搭配成果。</p> <p>4. 統整活動提供反饋。</p>	60	<p>實作評量（操作能力與合作態度）</p> <p>1. 能與小組成員協調分工，並主動完成所負責的步驟（如備料、組合、擺盤）。</p> <p>2. 能運用前一課所學的食材搭配原則，設計出具創意又合理的料理組合。</p> <p>3. 能適當處理食材與操作工具，展現基本的料理與衛生安全意識。</p> <p>4. 能尊重並傾聽組員想法，適時表達自己的意見，共同完成作品。</p> <p>5. 完成的料理具創意性、邏輯性與主題性，並能對結果進行簡單說明與反思。</p>
--	----	---

參考資料：（若有請列出）

書籍：在家自煮：簡單食材搭配入門

學生回饋

學習面向	學生回饋語句（彙整）
認知層面 （學到了什麼）	<p>「原來酸和甜搭配在一起會更好吃。」</p> <p>「我學到每種食材都有適合的搭配方式。」</p>
情意層面 （感受與想法）	<p>「一起做料理比我想像的更有趣，大家分工合作很好玩。」</p> <p>「看見我們設計的料理擺盤成果，覺得很有成就感！」</p>
行動層面 （我以後想怎麼做）	<p>「我想在家試著幫忙做菜，讓家人吃到我的創意料理。」</p> <p>「我會更注意吃的食物是不是健康、有搭配好。」</p>

教師省思

在這次以「食材搭配與創意料理」為主軸的課程中，學生展現出高度的參與熱情與創意思維。從一開始探索食材特性、討論味覺平衡與組合原則，到實際進行分組搭配與料理設計，每個孩子都能在團隊中找到自己的角色，並貢獻想法與實作力。許多學生一開始對「搭配原則」感到陌生，但經由圖片引導、情境討論與示例分享，他們逐漸能分辨哪些味道適合互補、哪些食材搭起來會提升風味層次。

在實作過程中，孩子們不只是「動手」，更是在「動腦」。他們從「我喜歡吃什麼」進一步思考「這樣搭配合理嗎？有創意嗎？健康嗎？」這種轉變讓我深刻感受到素養導向教學的價值：它讓學生不僅做得出來，更能說得出來、想得更遠。尤其在料理成果分享階段，學生能清楚表達設計邏輯與分工方式，並主動回饋他組的優點，這種正向溝通與欣賞的氛圍，是我最欣慰之處。

這堂課也提醒我，生活即學習，餐桌上的每一道菜都能成為孩子學會表達、合作、創造與感恩的媒介。未來我將持續設計結合生活場景的跨領域課程，讓孩子在「吃」的過程中學會更多「面對生活的能力」。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

本課程設計以水尾地區的生活背景為基礎，結合在地農業特色，強調從孩子的生活經驗出發，引導學生透過親身參與農事，深化對土地與家鄉的認同。水尾為埔里的近郊，孩子們自小便在泥地中奔跑、幫忙家務，耳濡目染父母日出而作、日落而息的生活節奏，雖不見得具備實際種植經驗，卻對農事並不陌生。課程以實際種植作物為核心，讓學生從播種、照顧到收成，全程參與其中，體驗務農過程的辛苦與挑戰，並在問題出現時學習解決，培養觀察、思辨與行動的能力。透過這樣的體驗，學生不僅能理解「粒粒皆辛苦」的意涵，也能更真切地感受自然與人的互動關係。最後，我們將帶領孩子走進農場，進一步認識與家庭農事不同的耕作方式，開拓他們的視野，激發他們對土地的情感與責任感。藉由這樣親土親人的學習歷程，學生將從心出發，認識環境、關懷家鄉，進而理解農藥對自然的影響，培養環境保護與永續發展的意識。整體課程以實作體驗為軸，融合情感教育與環境教育，讓學習不只停留於課堂，更深植於孩子的生活與心中。

二、教學單元設計

主題		菽：Little Farmer Big Meal		設計者		六年級教師	
實施年級		六年甲班		總節數		共 2 節，80 分鐘	
單元名稱		四、餐桌禮儀練習					
設計依據							
學習重點	學習表現	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 國 E4 了解國際文化的多樣性。		核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	學習內容	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 健體 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。			領綱 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	學習主題	優雅上桌：學會在餐桌上的禮貌與分寸					
	實質內涵	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。					

與其他領域/科目連結	綜合、健康與體育		
教材來源	自編		
教學設備/資源	教學資源、資訊設備		
學生經驗分析	經由情境演練後逐漸理解並能實際應用。課程激發了他們對禮儀的興趣，也提升了自我表現與尊重他人的態度。		
學習目標			
(綜-E-C2)1. 認識不同文化的餐桌禮儀，理解並欣賞其中之差異。(綜合 3c-III-1 綜合 Cc-III-3 國 E4)			
(綜-E-C2)2. 餐桌禮儀目的是養成良好的用餐習慣、健康生活的態度並兼顧個人營養需求。(健體 2b-III-1 健體 Ea-III-1)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
活動一、基本餐桌禮儀 1. 你認為良好的餐桌禮儀包括哪些方面？ 2. 示範正確的用餐姿勢、使用餐具的方法，以及與他人交流時應注意的禮儀。 3. 進行角色扮演，模擬不同場景下的用餐情況。 4. 總結餐桌禮儀，強調禮貌和尊重的重要性。	35	實作評量 1 能在模擬情境中正確使用餐具與展現基本用餐姿勢。 2. 能依不同場合應用對應的餐桌禮儀與交流方式。	
活動二、進階餐桌禮儀 1. 回顧上一節課學習的內容，並強調學習餐桌禮儀的重要性。 2. 進行情境演練，模擬正式宴會或商務用餐等場景，應用所學的餐桌禮儀。 3. 討論同學在演練中的表現，並分享意見和建議。 4. 總結學到的進階餐桌禮儀技巧。	45	3. 能配合小組角色扮演，展現禮貌、尊重與合作態度。	
參考資料：(若有請列出) 《生活禮儀教養手冊》，教育部出版			
學生回饋			
層面	模擬學生回饋內容		
認知層面（學到了什麼）	我學到了用餐時坐姿要端正，嘴巴裡有食物不要講話，也要記得先請長輩動筷子。		
情意層面（感受與想法）	一開始我覺得有點難，但演戲的時候很好玩，也發現自己常做錯，以後想改進。		
行動層面（我以後想怎麼做）	我以後吃飯會更注意禮貌，不會再邊吃邊講話，吃完也會主動幫忙收餐具。		

教師省思

學生普遍對餐桌禮儀的實際應用經驗不足，但透過角色扮演與情境演練，明顯提升了學習動機與參與意願。課程中能觀察到學生逐漸從被動接受轉為主動觀察與模仿，並開始反思日常行為中的細節。未來可加入更多跨文化或實境演練情境，讓學生將所學轉化為生活中的自覺與實踐。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

本課程設計以水尾地區的生活背景為基礎，結合在地農業特色，強調從孩子的生活經驗出發，引導學生透過親身參與農事，深化對土地與家鄉的認同。水尾為埔里的近郊，孩子們自小便在泥地中奔跑、幫忙家務，耳濡目染父母日出而作、日落而息的生活節奏，雖不見得具備實際種植經驗，卻對農事並不陌生。課程以實際種植作物為核心，讓學生從播種、照顧到收成，全程參與其中，體驗務農過程的辛苦與挑戰，並在問題出現時學習解決，培養觀察、思辨與行動的能力。透過這樣的體驗，學生不僅能理解「粒粒皆辛苦」的意涵，也能更真切地感受自然與人的互動關係。最後，我們將帶領孩子走進農場，進一步認識與家庭農事不同的耕作方式，開拓他們的視野，激發他們對土地的情感與責任感。藉由這樣親土親人的學習歷程，學生將從心出發，認識環境、關懷家鄉，進而理解農藥對自然的影響，培養環境保護與永續發展的意識。整體課程以實作體驗為軸，融合情感教育與環境教育，讓學習不只停留於課堂，更深植於孩子的生活與心中。

二、教學單元設計

主題		菽：Little Farmer Big Meal		設計者		六年級教師	
實施年級		六年級		總節數		共 2 節，80 分鐘	
單元名稱		五、宴會食譜設計、邀請卡製作					
設計依據							
學習重點	學習表現	綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 國 E4 了解國際文化的多樣性。			核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	學習內容	綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 健體 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。				領綱 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	學習主題	我的小廚盛宴：設計一場從味覺到心意的邀請					
	實質內涵	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。					

與其他領域/科目的連結	綜合、健康與體育		
教材來源	自編		
教學設備/資源	1. 資訊設備 2. 美工材料		
學生經驗分析	學生透過設計菜單與邀請卡，培養統整思考、表達情感與規劃能力，展現生活應用素養。		
學習目標			
(綜-E-A2)	1. 運用健康資訊，參考飲食指南，設計創意食譜。(健體 4a-III-1 健體 Ea-III-3)		
(綜-E-A2)	2. 將美感與創意的多樣性表現於設計晚宴邀請卡。(綜合 2d-III-1 綜合 Bd-III-2)		
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動一、引起動機 1. 你最喜歡的宴會菜餚是什麼？ 2. 分組設計一個宴會菜單。 3. 分享設計的菜單，共同考論可行性。 4. 統整活動歸納統整上述回饋的分享。		20	實作評量 1. 能清楚構思邀請卡的主題與風格（如宴會主題、節日、對象）。 2. 能善用設計元素（如文字、圖案、色彩）呈現完整構圖。 3. 能獨立運用基本的繪製或剪貼技巧完成邀請卡成品。 4. 邀請卡內容具備清楚的訊息（如時間、地點、對象等）與創意表現。 5. 能於分享階段說明自己的設計概念與製作過程。
活動二、邀請卡製作 1. 你們有沒有收到過特別的邀請卡？ 2. 它們是什麼樣子的？ 3. 你希望自己的邀請卡是什麼風格的？ 4. 開始製作邀請卡 5. 展示自己設計的邀請卡，分享設計的靈感和過程，並互相欣賞和學習。		60	
參考資料：(若有請列出)			
色彩與構圖入門			
學生回饋			
學習面向		學生回饋語句（彙整）	
認知層面 （學到了什麼）		「我知道要先想好對象，再決定菜單和邀請卡的風格。」 「原來菜色要有前菜、主餐和甜點，這樣才有順序感。」	
情意層面 （感受與想法）		「畫邀請卡的時候好放鬆，也覺得很有溫度。」 「這是我第一次用畫畫的方式邀請別人吃飯，覺得很開心。」	

行動層面 (我以後想怎麼做)	「我想在家也試試看自己設計卡片送給朋友或家人。」 「以後聚餐時，我會想好菜單再請客，好像很有儀式感！」
-------------------	--

教師省思

這次課程從宴會菜單設計出發，引導學生思考一場聚餐不只是「吃什麼」，更包含了對對象的設想、順序的安排與整體感受的營造。學生在分組討論中開始學習如何從對方的角度思考，像是「請小朋友要準備什麼口味」、「給長輩要不要少油少鹽」等問題，這讓原本單純的菜色設計轉變成一場「為別人準備的心意練習」。孩子們逐漸能分辨菜單的組合邏輯，從前菜、主菜到甜點，有人甚至延伸設計「飲品搭配」，展現超乎期待的細膩度與創意。

進入邀請卡製作後，整體學習氣氛更顯溫柔與專注。孩子們從拿起彩筆那刻起，便將對象放在心上思考：「要畫得溫暖一點，因為是寫給奶奶的」、「我想加亮粉，因為我的朋友很喜歡閃閃的東西」。這樣的情感投射與表達練習，讓我深刻感受到邀請卡已不只是手作，而是一種孩子表達關心與建立連結的方式。

整體來說，本單元有效結合了生活經驗、創意思考與視覺設計，不僅讓學生從日常出發學會「規劃與表達」，更讓他們在創作過程中培養了為他人著想、用心設計與細膩觀察的態度。未來我將持續規劃結合表達性與生活感的課程，讓孩子透過創作，學會以心傳遞與以行落實素養。

過程中，學生展現出高度的學習熱情與合作意願，無論是在備料時互相幫忙，還是在失敗後重新嘗試的堅持，都讓我深刻感受到體驗式學習所帶來的內在轉變。他們會為一顆完美煎成的蛋而開心，也會因為分配不均而討論改進方法，這些都是知識與情感的自然流動。

更重要的是，這堂課成功拉近了孩子與生活的距離，許多學生在課後主動表示想回家做給家人吃，或說以後吃飯時會想到煮菜的辛苦，這讓我相信，烹飪不只是學習技能，更是讓孩子學會「感恩」與「回應」生活的一種方式。未來我將持續透過實作與生活任務設計，讓孩子在做中學，在學中愛，在愛中成長。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

本課程設計以水尾地區的生活背景為基礎，結合在地農業特色，強調從孩子的生活經驗出發，引導學生透過親身參與農事，深化對土地與家鄉的認同。水尾為埔里的近郊，孩子們自小便在泥地中奔跑、幫忙家務，耳濡目染父母日出而作、日落而息的生活節奏，雖不見得具備實際種植經驗，卻對農事並不陌生。課程以實際種植作物為核心，讓學生從播種、照顧到收成，全程參與其中，體驗務農過程的辛苦與挑戰，並在問題出現時學習解決，培養觀察、思辨與行動的能力。透過這樣的體驗，學生不僅能理解「粒粒皆辛苦」的意涵，也能更真切地感受自然與人的互動關係。最後，我們將帶領孩子走進農場，進一步認識與家庭農事不同的耕作方式，開拓他們的視野，激發他們對土地的情感與責任感。藉由這樣親土親人的學習歷程，學生將從心出發，認識環境、關懷家鄉，進而理解農藥對自然的影響，培養環境保護與永續發展的意識。整體課程以實作體驗為軸，融合情感教育與環境教育，讓學習不只停留於課堂，更深植於孩子的生活與心中。

二、教學單元設計

主題	菽：Little Farmer Big Meal		設計者	六年級教師	
實施年級	六年甲班		總節數	共 2 節，80 分鐘	
單元名稱	六、謝師晚宴餐點				
設計依據					
學習重點	學習表現	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。		核心素養	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。			領綱 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	學習主題	謝謝您的味道：我們為老師設計的一餐			
	實質內涵	國 E5 了解國際文化的多樣性。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			

與其他領域/科目的連結	綜合、健康與體育	
教材來源	自編	
教學設備/資源	1. 資訊設備 2. 食材	
學生經驗分析	學生透過設計謝師餐點，學會表達感謝與用心規劃，並在合作中培養責任感與創意力。	
學習目標		
(綜-E-A2)1. 運用健康資訊，參考飲食指南，設計創意食譜。(健體 4a-III-1 健體 Ea-III-3)		
(綜-E-A2)2. 將美感與創意的多樣性表現於設計晚宴邀請卡。(綜合 2d-III-1 綜合 Bd-III-2)		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一、引起動機</p> <p>1. 完成一個適合謝師晚宴的菜餚，讓老師們感受到你們的感激之情！</p> <p>2. 分組合作烹飪食物</p> <p>3. 擺盤</p> <p>活動二、晚宴進行</p> <p>1. 餐桌安排及邀請入座</p> <p>2. 用餐期間撥放音樂</p> <p>3. 宴會之後的善後處理</p> <p>4. 提供反饋。</p>	<p>60</p> <p>20</p>	<p>實作評量</p> <p>1. 能主動參與廚具、餐具或食材區的清潔與收拾。</p> <p>2. 能依照小組分工完成所負責的善後任務。</p> <p>3. 能正確使用清潔工具，並保持環境整潔與安全。</p> <p>4. 能在善後過程中展現責任感與合作態度。</p> <p>5. 完成善後後能檢查細節並協助他人或主動整理公用區域。</p>
參考資料：(若有請列出)		
親子天下出版《孩子的第一堂料理課》		
學生回饋		
學習面向	學生回饋語句 (彙整)	
認知層面 (學到了什麼)	「我知道菜色要分順序，還要想老師喜歡吃什麼。」 「邀請卡不只是好看，也要清楚寫出時間和地點。」	
情意層面 (感受與想法)	「這是我第一次為老師設計菜單，覺得很有意義。」 「做卡片的時候我很認真，因為我想讓老師開心。」	
行動層面 (我以後想怎麼做)	「以後有機會也想為家人設計一桌菜和邀請卡。」 「我想學更多擺盤或卡片設計，讓聚餐更有氣氛。」	
教師省思		
這次謝師晚宴設計課程，不僅是一次生活實作的挑戰，更是一堂情意教育的深刻體驗。學生從		

構思菜單開始，就以老師為核心進行設計，他們認真討論老師喜歡的口味與飲食習慣，展現出細膩的觀察與貼心的考量。即使在烹飪與擺盤過程中出現手忙腳亂的情況，孩子們仍彼此協助、互相提醒，這種自然流露的合作精神令人動容。

邀請卡的製作更是讓我看到他們平常少有機會展現的一面。許多學生在寫卡片時充滿情感，有些孩子平時話不多，但在卡片中寫下真摯的感謝，甚至還加上貼紙與裝飾，只為讓老師收到時感受到用心。這份創作背後的情感，遠比作品本身更有力量。

在這堂課裡，學生學的不只是料理與設計，更學會了怎麼表達感謝、怎麼從別人的角度思考需求，這正是素養導向課程最想培養的核心能力。未來我也希望持續設計更多結合情感表達、生活實踐與團隊合作的課程，讓學習不只停留在知識的記憶，而是真正走進孩子的心裡，成為他們與人相處與面對生活的重要基礎。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 口語評量標準與評分指引

學習目標		1. 能完整表達自己喜歡的食材或菜餚，並說明理由與特色。 2. 能清楚說明食材搭配原則或菜單設計的想法與原因。 3. 能在小組報告中有條理地介紹邀請卡或作品內容，並回應同儕提問。				
口語評量標準檢核表						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
發表與分享		流利自然，表達清晰，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。	說話流暢，表達清晰，用詞正確，偶爾出現小錯誤但不影響理解。	能夠表達主要觀點，說話基本流暢，但有時會出現語法或詞彙錯誤	表達含糊，語法錯誤較多，導致理解困難。	未達D級
評分指引		能流利的表達，用詞準確，有豐富的詞彙和句型變化。	能流暢的說話，表達清晰，用詞正確。	說話基本流暢能表達觀點，可能出現語法或詞彙錯誤。	無法清晰表達，有時語法錯誤，導致理解困難。	未達D級
評量工具		評量標準檢核表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二) 實作評量標準與評分指引

學習目標		1. 能根據搭配原則完成食材搭配實作或宴會菜單設計，內容合理且有創意。 2. 能運用剪貼、繪圖等工具獨立製作邀請卡，並展現個人風格。 3. 能在作品展示中說明製作流程、所遇困難與解決方式。					
實作評量標準檢核表							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
實作		完美執行任務，展示出色的技能和理解，創造性和創新性十分突出。	執行任務良好，展示良好的技能和理解，偶爾有小錯誤但不影響整體表現。	完成任務，展示基本技能和理解，但可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。	嘗試執行任務，但缺乏必要的技能和理解，表現不太理想。	未達D級	
評分指引		能完美執行任務，展示出色的技能和理解，具備創造性和創新性。	能良好的執行任務展示良好的技能和理解。	能完成任務展示基本技能和理解，可能存在一些明顯的缺陷或錯誤。	能嘗試執行任務，但表現不太理想。	未達D級	
評量工具		評量標準檢核表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

特色料理分析表

✦班級：

✦組員：

任務說明：請搜尋一家喜歡的人氣餐廳，列出該餐廳的特色。

✦餐廳名稱：

✦地點：

餐廳風格	
口味特色	
菜式介紹	
餐點價格	
季節性變化	
顧客評價	
其他	

畫畫看，餐廳的樣貌為何：

食材組合的新意

✦班級：

✦姓名：

✦任務一：列出五道家庭食譜中常出現的菜色，並寫下使用的食材。

菜名	所用食材

✦任務二：利用上面出現的食材或不同的烹調方式，重新組合出新菜色。

所用食材	新菜名

餐桌禮儀練習

✦班級：

✦姓名：

✦任務一：上網搜尋，並記錄不同國家的飲食習慣。

國家	飲食習慣

✦任務二：請上網搜尋，說明或解釋下列情況需要留意的細節

1. 長幼有序的座位	
2. 用餐時輕聲細語	
3. 敲碗為哪樁	
4. 筷子掉了	

晚宴食譜

✦班級：

✦組員：

✦任務一：準備兩道菜，並記錄烹調方式。

注意事項		
菜餚名稱		
準備食材		
烹調方式		
時間溫度		
調味技巧		
其他		
畫下來，圖 1		圖 2

