

水尾國小主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

透過上學期針對閱讀橋梁書及讀本閱讀，以及針對人物、景物描寫的寫作學習，這學期延續上學期的基礎，針對閱讀進行文本的加長及圖文比例的調整，並加強其閱讀理解策略的自學能力；另外在寫作上也將從記敘文的寫作轉為記敘文與應用文的兼顧，希能依循學生的發展節奏順性設計，提供其激發興趣及閱讀與寫作的系統學習環境。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	三年級教師
實施年級		三年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		書：讀寫樂陶然			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
與其他領域/科目的連結		國語文、藝文、綜合			
議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			

	所融入之單元	看見家鄉 由我出發、詩情畫意、遊記敘寫、應用文敘寫		
教材來源		自編教材、網路影片、書籍:		
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板、八開圖畫紙		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 看見家鄉由我出發 6 節		學習表現	國語文 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜合 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	(國-E-A2) 1. 正確使用工具，透過網路檢索搜尋並獲得及整合資訊。(閱 E5 國語文 5-Ⅱ-11) (國-E-B1) 2. 完成話我家鄉寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-Ⅱ-3 國語文 5-Ⅱ-11) (綜-E-C2) 3. 促進團體參與與討論的態度。(綜合 2b-Ⅱ-2 多 E6)
		學習內容	自編 認識家鄉埔里的自然與人文特色，並能用文字介紹我的家鄉。 國語文 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	
單元二 詩情畫意 5 節		學習表現	國語文 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 國語文 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	(國-E-A2) 1. 能用譬喻法描述媽媽的特色，表達對母親的情感。 (國語文 6-Ⅱ-2 家 E7) (國-E-B1) 2. 完成新詩仿寫創作(我的媽媽)。
		學習內容	自編 新詩仿寫創作(我的媽媽) 國語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	(國語文 6-Ⅱ-5 國語文 6-Ⅱ-2) (藝-E-B3) 3. 根據新詩(我的媽媽)的內容，創作圖文並茂的母親節卡片。(國語文 6-Ⅱ-2 藝

			術 1-II-6 自編)
單元三 遊記敘寫 5 節	學習表現	國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	(國-E-A2) 1. 了解遊記的寫法和結構，完成段落結構圖。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (國-E-B1) 2. 認識遊記順序的寫法和步驟，並完成遊記寫作。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (綜-E-C2)
	學習內容	國語文 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 國語文 Bb-II-2 人際交流的情感。 綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	3. 分享與回饋作品，培養敏銳觀察力和感受力。(綜合 2a-II-1 國語文 6-II-4)
單元四 應用文敘寫 5 節	學習表現	國語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	(國-E-B1) 1. 熟練書信書寫的原則和技巧，能書寫一封信。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (國-E-B1) 2. 熟悉卡片書寫的要領，能書寫祝福卡。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (綜-E-C2)
	學習內容	國語文 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 國語文 Bb-II-1 自我情感的表達。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	3. 運用應用文表達感受，展現合宜的溝通技巧。(綜合 2a-II-1 國語文 6-II-4)

教學單元設計1

一、教學設計理念

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具，這學期延續上學期的基礎，激發學生對家鄉環境的察覺與關懷，並加強其閱讀理解策略的自學能力，提升其閱讀興趣與寫作的學習環境。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然	設計者	三年級教師
實施年級	三年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	第一單元看見家鄉 由我出發		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜合 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	自編 認識家鄉埔里的自然與人文特色，並能用文字介紹我的家鄉。 國語文 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	
議題融入	學習主題	閱讀的歷程	
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合	
教材來源		自編教材、影片：1. 竹山鎮延和國中-回家吧 2. 找尋家鄉的故事 3. 寫作主題我的家鄉	
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板	
學生經驗分析		學生這學期在社會領域開始認識台灣各家鄉的自然環境與人文特色。	

學習目標		
(國-E-A2)	1. 正確使用工具，透過網路檢索搜尋並獲得及整合資訊。(閱 E5 國語文 5-II-11)	
(國-E-B1)	2. 完成話我家鄉寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-II-3 國語文 5-II-11)	
(綜-E-C2)	3. 促進團體參與與討論的態度。(綜合 2b-II-2 多 E6)	
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】看見家鄉</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 播放網路影片竹山鎮延和國中-回家吧 https://youtu.be/Y_T7sxfExuw?si=r-aMO9QfuH-y522b 觀看後，讓學生發表竹山的人文特色與所面臨的問題。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2. 播放網路影片：找尋家鄉的故事 https://youtu.be/U-XIBUf0Uf0?si=TJDvgBdvFfroXt6P 3. 觀看完影片後，學生分組討論想介紹家鄉埔里的哪些特色及面臨的問題。 (地理環境、在地農特產、美食、文化活動……)</p> <p>4. 各組利用平板上網搜尋關於家鄉埔里的資訊，確定介紹主題後將家鄉特色記錄在九宮格。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>5. 各組上台發表分享其看見的家鄉(埔里)特色 【第一節至第三節結束】</p> <p>【活動二】話我家鄉-埔里</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 播放網路影片：寫作主題我的家鄉 https://youtu.be/uDm3IDwOulI?si=9g0yTTLuSybu1L6V 觀看後，讓學生發表「話我家鄉」的寫作要點。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2. 學生利用「話我家鄉」的九宮格為材料，進行寫作練習。(埔里的自然環境、農特產)</p> <p>3. 學生利用「話我家鄉」的九宮格為材料，進行寫作練習。(埔里的人文活動、家鄉與我的關係、想對家鄉說的話)</p> <p>三、統整活動：</p> <p>4. 學生上台分享「話我家鄉」寫作中最滿意的一段。 【四節至第六節結束】</p>	<p>20</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>40</p> <p>20</p>	<p>【實作評量】1</p> <p>1. 學生能小組合作討論並整合家鄉埔里的特色。(完成看見家鄉的九宮格) (學習單 6)</p> <p>【實作評量】2</p> <p>2. 學生能利用寫作九宮格蒐集的材料，完成「話我家鄉」寫作。</p> <p>【口語評量】</p> <p>3. 學生能說出家鄉(埔里)的特色。</p>
參考資料：網路影片 1. 竹山鎮延和國中-回家吧 2. 找尋家鄉的故事 3. 寫作主題我的家鄉		
學生回饋	教師省思	
<p>1. 透過影片我才發現原來我們家鄉埔里有這麼多特色，像是百香果、茭白筍創意零嘴、還有瑪璘窟，我以前都沒仔細想過。</p> <p>2. 我在分享時講了我最喜歡的自然風景，講到我小時候去那邊玩的回憶，覺得很感動也很開心能說給大家聽。</p>	<p>1. 影片引起學生對家鄉的關注與共鳴，提升文化認同感，也激發探索與表達的動機，媒體素養與地方連結效果良好。</p> <p>2. 九宮格寫作架構明確，有效支援學生的組織與構思，適合作為階段性寫作的引導工具，學生普遍能逐步完成段落內容。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

(學習單 6)

題目：(話我家鄉) 姓名： _____

	1 家鄉埔里的 地理位置	

	2 埔里的 ()	

	3 埔里的 ()	

	4 我想對家鄉 埔里說的話 (期望、感覺)	

教學單元設計2

一、教學設計理念

這學期延續上學期人物寫作的基礎，配合母親節感恩活動，進一步練習用譬喻修辭法進行新詩的仿寫，且發揮想像力來創作圖文並茂的母親卡。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然		設計者	三年級教師	
實施年級	三年級		總節數	共 5 節，200 分鐘	
單元名稱	第二單元詩情畫意				
設計依據					
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 國語文 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	學習內容	自編 新詩仿寫創作（我的媽媽） 國語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	學習主題	家庭教育:家人關係與互動			
	實質內涵	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
與其他領域/科目的連結		國語文、藝文			
教材來源		自編教材、新詩範本:我的媽媽			
教學設備/資源		共讀站、電腦、平板			
學生經驗分析		1. 學生每週會背誦古典詩。 2. 國語課學習過新詩（時間是什麼、靜靜的淡水河）。			
學習目標					

(國-E-A2) 1. 能用譬喻法描述媽媽的特色，表達對母親的情感。

(國語文 6-II-2 家 E7)

(國-E-B1) 2. 完成新詩仿寫創作(我的媽媽)。

(國語文 6-II-5 國語文 6-II-2)

(藝-E-B3) 3. 根據新詩(我的媽媽)的內容，創作圖文並茂的母親節卡片。(國語文 6-II-2 藝術 1-II-6 自編)

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動一】媽媽像什麼</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 老師播放歌曲「媽媽的眼睛」，學生邊聽邊欣賞歌詞，找出形容媽媽眼睛的句子。</p> <p>「美麗的 美麗的， 天空裡出來了，光亮的小星星，好像是我媽媽，慈愛的眼睛。 媽媽的眼睛，我最喜愛，常常希望我，做個好小孩，媽媽的眼睛，我最喜愛。」</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2. 進行「我的媽媽」新詩賞析，並找出使用譬喻修辭的句子。</p> <p>3. 練習用譬喻法描述自己的母親，並舉例說明。</p> <p>4. 運用譬喻法完成「我的媽媽」新詩仿寫。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>5. 學生發表「我的媽媽」新詩仿寫中最滿意的一段。</p> <p>【第一節至第二節結束】</p> <p>【活動二】詩情畫意</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 老師在數位螢幕展示歷年學長姐在母親節感恩活動時，創作的母親節作品，讓學生欣賞並說出感覺。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>2. 動腦設計，動手 DIY 創作母親節祝福卡。</p> <p>3. 完成卡片創作後，將仿寫創作的新詩「我的媽媽」，用簽字筆寫在卡片上。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>4. 每位學生從創作的新詩中選最滿意的一段，進行朗讀接力，老師協助拍成影片，在母親節當天傳送給媽媽。</p> <p>【第三節至第五節結束】</p>	<p>10</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>80</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>【實作評量】 3</p> <p>1. 學生能運用譬喻法完成「我的媽媽」新詩仿寫。(學習單 7)</p> <p>【實作評量】 4</p> <p>2. 學生能完成創作詩情畫意的母親卡。</p> <p>【口語評量】</p> <p>3. 學生能大方朗讀自己創作的新詩表達對母親的祝福。</p>

參考資料：

1. 歌曲「媽媽的眼睛」

2. 網路立體愛心卡片

<https://youtu.be/HpvNdtdBsF0?si=vUyY64AB81HRQ7P2>

學生回饋	教師省思
<p>1.做卡片的時候我覺得很開心，也想像媽媽收到會有多感動，讓我更認真去畫和寫。</p> <p>2.仿寫詩一開始有點不太會寫，但老師有給例子，我就知道可以寫媽媽做的事，寫起來就比較容易了。</p>	<p>1.學生在卡片裝飾與詩句撰寫中投入情感，展現出良好的情意教育效果，適合繼續運用於節慶主題的表達活動。</p> <p>2.學生能藉由創作表達內心感受，是本次活動的亮點之一，未來可延伸至「情感寫作」課程以深化語文與品格教育連結。</p>

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

我的媽媽 周邑靜

媽媽像溫暖的太陽
總是在我灰心時
照亮我
讓我開心起來

媽媽像一片大海
有寬闊的度量
當我犯錯時
她都會原諒我

媽媽如護士般
在我生病時
關心我照顧我
使病魔全部跑光

媽媽像一位天使
當我有困難時
她都會幫我解決
使我無憂無慮

媽媽我要大聲對您說
謝謝您

愛我的媽媽 黃力捷

我媽媽不要狗
媽媽說
只要看到我
笑容滿面
可愛笑容
她就心滿意足了

我媽媽不要卡片
媽媽說
她不吃甜甜的水果糖
也感覺到心裡甜甜的
媽媽說
只要聽見我所說的
甜言蜜語
她就快樂無比了

我媽媽不要護身符
媽媽說她不需要
只要看到我
平平安安
快快樂樂
她就安心了

我媽媽像守護神
時時刻刻都會
看顧我
我媽媽像天使
如果我有困難時
她會關心我 幫助我
我要跟您說
媽媽
我 愛您

※參考句型

媽媽像()的()

媽媽如()的()

媽媽是()的()

媽媽是我的()

1. 總是在我()時

2. 當我()時

3. 在我()時

4. 讓我()的()

教學單元設計3

一、教學設計理念

閱讀寫作為學生發展語文能力及認知的重要基礎和工具。為了促發學生對人、對事(遊記)的觀察和閱讀寫作的動機，透過閱讀策略與寫作的引導與寫作練習，以提升其閱讀素養和寫作能力，並促進學生對周遭事物的關懷意識。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然	設計者	三年級教師
實施年級	三年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	第三單元遊記敘寫		
設計依據			
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合宜的互動與溝通 態度和技巧。	核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 國語文 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 綜合 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及 師長的互動。	
議題融入	學習主題	閱讀的媒材、閱讀的態度	
	實質內涵	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合	

教材來源	自編教材		
教學設備/資源	共讀站、電腦、平板、寫作九宮格		
學生經驗分析	配合學校的活動，學生利用聯絡簿進行生活札記的寫作練習。		
學習目標			
(國-E-A2) 1. 了解遊記的寫法和結構，完成段落結構圖。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)			
(國-E-B1) 2. 認識遊記順序的寫法和步驟，並完成遊記寫作。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)			
(綜-E-C2) 3. 分享與回饋作品，培養敏銳觀察力和感受力。(綜合 2a-II-1 國語文 6-II-4)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【活動一】遊記範文賞析			
一、引起動機：			
1. 老師播放影片「此生必走南台灣秘境－台灣原始海岸線－阿朗壹古道」喚起曾學過的課文－阿塋壹古道。		10	
https://youtu.be/GVQMgiUsD64?si=150j5hZtZ8AV7nrd			
2. 老師發下 <u>阿塋壹古道</u> 、 <u>安平古堡參觀記</u> 、 <u>月世界</u> 的文本，全班一起閱讀文本。			
二、發展活動：			
3. 從閱讀中發現遊記的寫作結構：從三篇遊記範本中，找出 <u>出遊的原因</u> → <u>參觀的景點</u> → <u>收穫與感受</u> 。		30	【實作評量】5
4. 介紹寫景的方式主要有兩種：			1. 學生能從遊記範本中找出寫作的結構。
(1) 移動描寫(步移法)：			
配合參觀的位置移動，依序描寫景物，每一段清楚寫出觀察位置轉變時所看到的景點。		20	
(2) 定點描寫：			
站在定點，人的位置不動，有順序的由高到低、由遠到近描寫景物。			
三、統整活動：			
5. 分組討論 <u>阿塋壹古道</u> 、 <u>安平古堡參觀記</u> 、 <u>月世界</u> 分別在哪裡運用了移步描寫(步移法)和定點描寫方法。		20	【口語評量】
6. 分組上台發表討論的結果。			2. 學生能發表分享從遊記範本中找出的移步描寫(步移法)和定點描寫。
【第一節至第二節結束】			。
【活動二】遊記實作			
一、引起動機：			
1. 老師播放這學期校外教學的活動照片及影片，喚起孩子參與活動時的回憶。		10	【實作評量】6
2. 歸納寫遊記時以描寫景點為主，一段一景點，寫出特色。			3. 學生能運用順序的寫法和步驟，利用寫作九宮完成遊記寫作。(學習單 8)
二、發展活動：			
3. 利用寫作九宮格依遊記的寫作結構 <u>出遊的原因</u> → <u>參觀的景點</u> → <u>收穫與感受</u> 蒐集寫作的材料。		30	
4. 遊記寫作練習。		60	
三、統整活動：			
5. 學生上台發表分享自己遊記寫作中最滿意的一段。		20	
【第三節至第五節結束】			
參考資料： <u>阿塋壹古道</u> 、 <u>安平古堡參觀記</u> 、 <u>月世界</u>			

學生回饋	教師省思
<p>1.九宮格幫助我把要寫的東西先想清楚，寫作時不會亂掉，也比較知道每段要寫什麼。</p> <p>2.我覺得把每個景點分一段寫比較不難，只要想清楚順序，就比較知道怎麼寫。</p> <p>3.我有點不太會寫「感受」，寫到最後只寫「很好玩」或「很開心」，下次想學怎麼寫得更豐富一點。</p>	<p>1.寫作九宮格提供良好的寫作架構支架，學生能較有組織地思考內容，建議未來可搭配實際範例進行說明。</p> <p>2.學生理解「一段一景」與時間順序概念，有助培養段落概念與基本邏輯寫作能力，成效良好。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

(學習單 8)

題目：校外教學 () 姓名：_____

	1 () 出發前的心情與 期待	

	2 活動過程	

	3 印象最深刻的	

	4 收穫與 感想（期待）	

教學單元設計4

一、教學設計理念：

應用文中書信、卡片是使用範圍最廣、使用頻率最高的寫作方式。透過閱讀策略與寫作的引導與寫作練習，讓孩子學會以書面的形式互通信息以進行溝通。

二、教學單元設計

主題	書：讀寫樂陶然		設計者	三年級教師
實施年級	三年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	第四單元應用文敘寫			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 綜合 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	國語文 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 國語文 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	學習主題	閱讀的媒材、閱讀的態度		
	實質內涵	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		電腦、平板、		
學生經驗分析		1. 學生利用聯絡簿進行生活札記（日記）的寫作練習。 2. 曾在國語課讀過以書信呈現的文本。		

實作評量 1

學習目標		(國-E-B1) 完成話我家鄉寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-II-3 國語文 5-II-11)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	能清楚介紹埔里的地理位置，具體寫出2項以上特色（如美食、風景、文化等），表達流暢且有創意；對家鄉的感情真摯，提出具體想法與期望。	能說明埔里的地理概況，至少寫出1項明確特色；表達清楚，有個人感受但稍嫌簡略。	對地理位置描述模糊，特色描述較少或不明確；對家鄉的想法較為表面。	無法清楚描述埔里特色，對家鄉的描述不具體；表達欠佳，情感不易理解。	幾乎未作答或內容空白；無法說明任何地理或特色資訊。
評分指引		◆內容完整，四大題目皆詳實作答 ◆特色描寫具體生動，有條理 ◆語句通順，情感真摯且具創意	◆大致掌握內容要點，無明顯遺漏 ◆特色與感受有寫，但描寫較一般 ◆語句清楚但較少修辭或層次	◆部分題項有作答，但內容簡略 ◆特色、感受皆較籠統 ◆語句略顯不通順或無明顯組織	◆題目回答不完整或錯誤 ◆語意混亂，內容多為片語或簡單句 ◆缺乏情感或個人觀點	◆多數題目空白或答非所問 ◆明顯未理解作業內容 ◆需加強表達與主題能力
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 2

學習目標		(國-E-B1) 完成話我家鄉寫作的結構安排與文本寫作練習。(國語文 6-II-3 國語文 5-II-11)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	能詳實描述埔里的自然環境與農特產品，內容具體、生動，有個人感受或觀察，結構清晰、語句通順。	內容完整，能描述1～2項自然或農特產，語句通順但描寫較平實。	內容偏少，描述略顯籠統，未明確表達個人觀點或情感。	主題表現不明，內容簡略或錯誤較多，無法展現對家鄉的了解。	幾乎未作答或答非所問，無法呈現主題內容。
評分指引		◆提及 2 項以上自然環境或農特產 ◆語句有描寫、形容詞豐富 ◆有連貫、具邏輯結構	◆至少提及 1 項自然環境或農特產品 ◆語句通順、文意清楚 ◆文章段落結構基本清楚	◆有提及主題但不夠具體 ◆文句略不通順，部分語病 ◆段落安排不明確或跳接	◆主題偏離或內容重複 ◆語意不清，句子斷裂 ◆缺乏邏輯、無段落概念	◆大幅空白 ◆無自然或農特產品相關內容 ◆未展現基本寫作能力
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 3

學習目標		(國-E-A2) 1. 能用譬喻法描述媽媽的特色，表達對母親的情感。 (國語文 6-II-2 家 E7) (國-E-B1) 2. 完成新詩仿寫創作（我的媽媽）。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享		能自然運用譬喻法，創作出具節奏感且情感真摯的新詩，句子優美，富創意，完整表達對媽媽的感受。	能恰當使用譬喻修辭完成新詩創作，情感表達清楚，語句通順但較為普通。	嘗試使用譬喻修辭，表達略顯籠統，詩句結構不夠完整，情感較表面。	幾乎沒有使用譬喻，內容零碎或無法構成詩句，情感表達不明確。	沒有完成創作或完全未使用譬喻，與主題無關或內容空泛。
評分指引		◆使用 2 句以上譬喻句，形象新穎 ◆語句通順有詩意 ◆整首詩有明確情感與結構（如起承轉合）	◆使用 1~2 個譬喻，恰當但較常見 ◆能完整表達對媽媽的想法 ◆詩句有結構，但較平實	◆譬喻用得較簡單或雷同 ◆詩句較短或語句不太通順 ◆情感流露較少或不明顯	◆可能只有短句或斷句 ◆譬喻表現不出明確關聯 ◆缺乏感情，語句不完整	◆未呈現譬喻句 ◆內容與主題無明顯連結 ◆明顯未理解寫作要求或未完成作業
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 4

學習目標		(藝-E-B3) 3. 根據新詩（我的媽媽）的內容，創作圖文並茂的母親節卡片。（國語文 6-II-2 藝術 1-II-6 自編）				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享		能充分展現創意與巧思，卡片裝飾美觀、主題明確，詩句內容感人、具畫面感，整體完成度極高。	卡片具創意與美感，主題明確，詩句完整具情感，整體完成度高。	卡片表現中規中矩，詩句簡短但表達了基本的感謝情感，整體尚稱完成。	卡片主題不夠明確或裝飾較隨意，詩句內容不足或情感不明顯，整體完成度不高。	未完成卡片或新詩內容，或未能表達母親節主題。
評分指引		✓卡片構圖完整、色彩豐富有層次 ✓詩句三行以上、表達真情 ✓整潔美觀、字跡工整	✓卡片裝飾用心，能看出努力 ✓詩句有 2-3 行，表達對媽媽的愛 ✓整體乾淨、完成度佳	✓卡片有主題但裝飾較簡單 ✓詩句 1-2 行，有提及「媽媽」 ✓未完全上色或略有潦草	✓卡片內容草率、主題模糊 ✓詩句不完整或未表達母親主題 ✓有塗鴉、未完成部分	✓無卡片作品或未交 ✓詩句完全缺漏或與主題無關 ✓整體未達基本要求
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 5

學習目標		(國-E-A2) 1. 了解遊記的寫法和結構，完成段落結構圖。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	能完整指出三篇遊記的寫作結構與使用的描寫方式，並能清楚說明差異與應用方式，小組合作積極、表達清楚。	能指出大部分遊記的寫作結構與描寫方式，能大致解釋方法，小組合作良好，表達具條理。	能基本指出遊記主題與部分結構，有嘗試辨別寫景方法，但說明尚不完整，小組參與度一般。	僅能指出少數遊記重點或結構，無法正確區分寫景方法，小組參與度低，表達不清楚。	幾乎無法完成任務，未能指出結構與寫景方式，小組合作欠佳或未參與，表達困難。
評分指引		✓精準找出出遊原因、景點與感受 ✓正確區分步移法與定點描寫 ✓積極參與，口語表達流暢	✓能找出結構大致正確 ✓能辨識常見的寫景方式 ✓有參與討論，能口頭簡單說明	✓能指出部分內容結構 ✓知道有步移法/定點法但混淆 ✓回答較簡略，參與度中等	✓僅找到片段內容，缺乏整體概念 ✓寫景方法判斷錯誤或無法解釋 ✓討論參與度低	✓未能完成分析任務 ✓無正確指出結構與寫作方式 ✓幾乎無參與或大量引導
評量工具		找出寫作結構 40% 辨識與說明寫景方式 40% 合作與口語表達 20%				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 5

學習目標		(國-E-B1) 2. 認識遊記順序的寫法和步驟，並完成遊記寫作。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (綜-E-C2) 3. 分享與回饋作品，培養敏銳觀察力和感受力。(綜合 2a-II-1 國語文 6-II-4)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享		能清楚寫出出遊原因、景點特色與個人感受，段落分明，語句通順，運用九宮格充分規劃，字跡整潔，內容生動有畫面感。	能寫出出遊原因與主要景點特色，有基本感受描述，段落大致清楚，九宮格有使用，書寫認真。	能寫出出遊經過與一兩個景點，感受描述較簡略，段落略不清楚，九宮格資料不夠完整或未充分應用。	僅寫出活動經過，景點與感受描寫不足，語句不通順或邏輯混亂，九宮格未使用或草率應付。	未完成文章或內容偏離主題，無法看出出遊與景點內容，無九宮格或未寫作。
評分指引		✓內容完整、符合題旨有四段以上 ✓一段一景點、描寫具體 ✓句子通順，使用正確順序詞 ✓書寫整齊	✓三個部分皆有寫，符合題旨 ✓使用九宮格， ✓句子通順、偶有小錯 ✓整體完成良好	✓部分結構明確，但有混亂 ✓句子簡單，少使用順序詞 ✓九宮格部分空白或使用隨意	✓無明確段落 ✓句子錯誤多、無順序概念 ✓缺乏九宮格支撐寫作結構	✓幾乎空白或非遊記內容 ✓無使用九宮格 ✓未完成、需要補交
評量工具		內容與結構（段落與順序） 40% 寫作技巧（句子與描寫） 30% 書寫與態度（九宮格、整潔） 30%				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 6

學習目標		(國-E-B1) 2. 認識遊記順序的寫法和步驟，並完成遊記寫作。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (綜-E-C2) 3. 分享與回饋作品，培養敏銳觀察力和感受力。(綜合 2a-II-1 國語文 6-II-4)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享		能清楚寫出出遊原因、景點特色與個人感受，段落分明，語句通順，運用九宮格充分規劃，字跡整潔，內容生動有畫面感。	能寫出出遊原因與主要景點特色，有基本感受描述，段落大致清楚，九宮格有使用，書寫認真。	能寫出出遊經過與一兩個景點，感受描述較簡略，段落略不清楚，九宮格資料不夠完整或未充分應用。	僅寫出活動經過，景點與感受描寫不足，語句不通順或邏輯混亂，九宮格未使用或草率應付。	未完成文章或內容偏離主題，無法看出出遊與景點內容，無九宮格或未寫作。
評分指引		✓內容完整、符合題旨有四段以上 ✓一段一景點、描寫具體 ✓句子通順，使用正確順序詞 ✓書寫整齊	✓三個部分皆有寫，符合題旨 ✓使用九宮格， ✓句子通順、偶有小錯 ✓整體完成良好	✓部分結構明確，但有混亂 ✓句子簡單，少使用順序詞 ✓九宮格部分空白或使用隨意	✓無明確段落 ✓句子錯誤多、無順序概念 ✓缺乏九宮格支撐寫作結構	✓幾乎空白或非遊記內容 ✓無使用九宮格 ✓未完成、需要補交
評量工具		內容與結構（段落與順序） 40% 寫作技巧（句子與描寫） 30% 書寫與態度（九宮格、整潔） 30%				
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 7

學習目標		(國-E-B1) 1. 熟練書信書寫的原則和技巧，能書寫一封信。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4)				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	能正確使用書信格式，內容具體感人，語句通順、情感真摯，整體表達自然且富有溫度。	書信格式基本正確，內容明確表達對象與情感，有基本條理與結構。	書信格式略有遺漏，內容偏簡略，但能表達基本的感謝或問候。	書信格式錯誤或混亂，內容過於簡略，情感表達不明確。	缺乏書信格式與主題內容，無法呈現有效的情感或訊息傳遞，或未完成。
評分指引		✓具備完整書信格式(稱謂、正文、結尾、署名) ✓內容三段以上，情感表達豐富 ✓句子通順	✓格式大致完整 ✓內容達兩段以上，有描述與感受 ✓句構正確，偶有小錯	✓格式不完整(如稱謂或署名略寫) ✓一段或兩段，內容略短 ✓用詞重複、語意不夠清晰	✓格式混亂(如直接寫正文無稱謂) ✓內容僅1段或未明確對象與主題 ✓句子錯誤較多	✓無稱謂、無結尾、無主題內容 ✓字數極少或無法判讀主旨 ✓需補寫或重寫完整書信內容
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69

實作評量 8

學習目標		(國-E-B1) 2. 熟悉卡片書寫的要領，能書寫祝福卡。(國語文 6-II-3 國語文 6-II-4) (綜-E-C2) 3. 運用應用文表達感受，展現合宜的溝通技巧。(綜合 2a-II-1 國語文 6-II-4)					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
分享		能完整表達對畢業生的祝福與感謝，內容包含共同回憶或具體事件，文字真摯感人，卡片設計用心、整體完成度高。	能清楚表達對畢業生的祝福與感謝，內容有一定具體性，文字溫馨，卡片整潔美觀。	能寫出基本的祝福語，內容較簡略但有表達心意，卡片設計較簡單，整體尚稱完成。	內容過於簡短或重複，無具體回憶或情感表達，卡片設計草率，未展現誠意。	未完成祝福內容或卡片未繳交，內容與主題無關或完全缺乏感情表達。	
評分指引		✓祝福卡內容三段以上 ✓提及共同回憶、印象事件與感謝祝福 ✓卡片裝飾完整、美觀，富創意	✓祝福卡內容兩段以上 ✓有感謝與祝福內容 ✓卡片裝飾完整，整體乾淨美觀	✓祝福卡約一段，有簡單祝福詞 ✓未具體說明事件或情感 ✓卡片裝飾基本、略顯空白	✓僅寫「畢業快樂」、「祝福你」等簡單語句 ✓內容重複或不通順 ✓卡片裝飾隨意，部分未完成	✓內容空白、無意義句子或未繳交 ✓無裝飾或塗鴉代替 ✓需補寫與重新製作	
評量工具							
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69	

口語評量

學習目標		綜-E-C3 整理並發表自己的作品，並且聆聽同學的發表，適時提問或給予回饋。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
分享	表現描述	清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。積極聆聽，並表現出高度關注和理解。給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評分指引		能清晰且有條理的說明或分享自己的觀點和想法。能積極聆聽，並表現出高度關注和理解。能給予同學具體且具建設性的回饋，幫助同學改進。能提出有深度的問題或建議，促進討論深入。	能清晰說明或分享觀點和想法。能認真聆聽，表現出一定的關注和理解。給予同學具體的回饋，幫助同學改進。偶爾能提出有價值的問題或建議，促進討論。	基本能說明或分享觀點和想法，但條理不夠清晰。能聆聽但注意力偶有分散。能給予回饋，但不夠具體。偶爾能提出問題或建議，但深度和價值有限。	說明或分享時，表達存在困難。聆聽時注意力常分散，理解有限。給予同學的回饋很少或不夠具體，不具建設性。很少提出問題或建議，討論參與度低	未達D級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-95	80-89	70-79	60-69