**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念  
   本單元旨在透過範文，引導學生認識倒敘法寫作要點，進而摘取範文要點並完成意義段落架構圖。學生立基於此一學習，將倒序敘事策略應用於閱讀與寫作上。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 四年級教師 | |
| **實施年級** | | 四年級 | | | **總節數** | | | | 共5節 | |
| **單元名稱** | | 記敘文寫作-倒敘事記事：我想開一家○○的店 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 國語文 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反 映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  綜合 Ac-II-1 工作的意義。  綜合 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | | | | | | | |
| **教材來源** | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 作文簿 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | **1四年級上學期曾閱讀以倒序敘事法寫成的課文。**  **2.學生在前一單元學習倒敘法的敘事要點，並進行實作練習。** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| 1. 國-E-C1 分析、運用倒敘事式記事文章的段落安排。 (綜合 1d-II-1 國 語文 6-Ⅱ-3 ) 2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。 (國語文 Ba-Ⅱ-2 國語文 6-Ⅱ-4) 3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。 (語文 Bb-Ⅱ-1 綜 合 Ad-II-1) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  請小朋友帶一個自己喜愛的小東西(玩具、圖卡、)到學校，在課堂上展示，並說一說小東西的由來或是背後的故事。由此引領學生學習倒敘的敘事法。  ~發展活動~  【活動一】範文分析  1. 分析倒敘式記事文章，整理倒敘法寫作特點  (1). 故事的結局在哪裡?內容為何?  (2). 故事的經過在哪裡?內容為何?  (3). 故事中最精彩、最突出的片斷在哪裡?  (4). 先讀結局再讀經過，給讀者什麼樣的感受?  上一周，我整個一星期都鬱鬱寡歡,那次落選讓我傷心欲「絕」。  事情發生在上周二。那天的晨會課，班主任提出了我近期最為關注的事情——班長的候選事宜。當老師問起「誰想去競選？」我毫不猶豫地舉起了手。接著是激動人心的投票，對於與我一起競選的另外兩位同學，我認為我的勝出沒什麼問題。可我高估自己了，我輸了，她贏了。  我十分鐘沉默。呆呆地坐著，靜靜地想著，苦苦地忍著……  接下來，那班長候選的板報、廣播，一次又一次地刺痛著我的心……  昨天的體育課，我猛然瞥見了她手臂上別著的「班長標誌」。我捂住嘴巴，小跑到了一個僻靜的台階上坐下，那「三條槓」煎熬著我的心，「金豆豆」啪嗒啪嗒往下掉，停不了也止不住，我突然覺得自己就像一朵小花，外表很美麗，而內心很脆弱，經不起風吹雨打……  說到這兒，我想事情應該結束了。我想對自己說：「堅強點，區區小事，何足掛齒。勇敢地跨過這個檻兒！」  ——節選自《失落》  原文網址：<https://kknews.cc/news/ry5gk3n.html>  2. 完成段落結構圖   1. 範文自然段落有幾段? 2. 範文意義段落有幾段?   【活動二】段落架構指導  1. 段落安排及檢視   1. 那些自然段落可以合併成一個意義段落? 2. 實作練習:學生各自練習整理意義段落架構之心智圖 3. 學生意義段落架構心智圖的分享、討論與修正   2. 實作練習:分享與討論  ~統整活動~  【活動三】寫作練習指導:我想開一家 ○○的店   1. 聯想法教學   引導學生以「五感觀察法」描繪個人所經驗事物的特徵，最後進行組織，安排段落要點。  (1) 眼  (2) 耳  (3) 鼻  (4) 舌  (5) 手  2. 根據段落架構進行擴散性寫作練習:學生各自習寫    【活動四】分享活動寫作作品分享發表及檢討分析 | | | | | | | **5**  **70**  **40**  **50**  **35** | | | 1.。  1**.**實作評量:能完成文章段落結構圖**，**檢視學生完成的架構圖是否完整涵蓋文本內容，主與次訊息的層級分類是否恰當。     1. 實作評量:能完成作文架構與草稿   3.實作評量:能完成作 品並發表  (1)觀察並詢問學生交換閱讀 的想法與感受。  (2)評估學生上臺發表內容的清晰與完整性。  (3)評估學生作文的行文、內容的豐富性。 |
| **參考資料：（若有請列出）**  孫道榮《每天微笑800次》  原文網址：<https://kknews.cc/news/ry5gk3n.html> | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 我喜歡這堂課，因為老師教我們用倒敘法寫故事，這樣寫起來好像在回憶過去一樣，很有趣。我也喜歡故事裡的主角，她很勇敢，跨越了心理的挫折感。 2. 倒敘法讓我可以從結果開始講，然後再慢慢道出故事的來龍去脈，感覺好像在解開一個神秘的謎團一樣，很有趣。 | | | | 相較於順序法，倒敘法是一種較不常用的寫作技巧，但透過這堂課，我看到學生們對這種寫作方式產生了濃厚的興趣。這讓我意識到，在設計課程時，可以更多加引入一些不同的元素，讓學生能夠體驗到寫作的多樣性和樂趣。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。