**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念  
   本單元旨在透過範文，引導學生認識倒敘法寫作要點，進而摘取範文要點並完成意義段落架構圖，學生立基於此，將所學之倒序敘事策略應用於閱讀與寫作上。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 四年級教師 | |
| **實施年級** | | 四年級 | | | **總節數** | | | | 共5節 | |
| **單元名稱** | | 記敘文寫作-倒敘事記事：我最○○的一天 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 國語文 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  國語文 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。  綜合 1d-II-1 覺察情緒的變 化，培養正向思 考的態 度。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。  國語文 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表 達。  綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調 適。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | **國語** | | | | | | | |
| **教材來源** | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 作文簿 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | **1.學生在四年級上學期已有閱讀以倒序法寫成的課文。**  **2.學生已有書寫記敘文的經驗。** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | |
| 1. 國-E-C1 分析、運用倒敘事式記事文章的段落安排。 (綜合 1d-II-1 國 語文 6-Ⅱ-3 ) 2. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法完成作文架構與草稿。 (國語文 Ba-Ⅱ-2 國語文 6-Ⅱ-4) 3. 國-E-C1 運用倒敘式記事方法寫作。 (語文 Bb-Ⅱ-1 綜 合 Ad-II-1) | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  請小朋友帶一張照片到學校，在課堂上展示照片，並說一說照片中的故事。由此引領學生學習倒敘的敘事。  ~發展活動~  【活動一】範文分析   1. 分析倒敘式記事文章: 分析範文，整理倒敘法寫作特點   (1). 故事的結局在哪裡?內容為何?  (2). 故事的經過在哪裡?內容為何?  (3). 故事中最精彩、最突出的片斷在哪裡?  (4). 先讀結局再讀經過，給讀者什麼樣的感受?  **範文**  他的改變，始於一次「誤會」。  那天，他關上前後車門，正準備駛離公交站，車子卻無緣無故地熄了火；當他彎腰檢查儀表，查看是不是哪裡出了問題時，手又不小心碰著了門按鈕，前門被打開了；他懊惱地拍了下腦門，正準備重新關上車門，忽然，一個中年婦女氣喘吁吁地跳上車，一邊投幣，一邊一臉謙恭地笑著對他說，師傅你心腸真好，肯等我，要是趕不上這班車，我肯定又要遲到了。等她？他知道是她誤會了。看著她謙恭而感激的笑容，他勉強地沖她笑笑。  …………  一路上，中年女乘客謙恭而感激的笑容，一直徘徊在他的腦海里。他越想越覺得這件事有趣，而女乘客的笑容，也讓他忽然覺得有一點點溫暖，一種莫名其妙的溫暖。他在想著這些的時候，嘴角不自覺地往上微微地翹著，從側面看過去，就像在微笑一樣。  雖然公司一再強調，司乘人員必須微笑地對待乘客，但他卻一直做不到。他總是一臉嚴肅，一身沉悶，他實在想不出他的生活中，還有什麼事值得開心。而一個不開心的人，怎麼能夠笑得出呢？因此，他的服務從來沒有上過星級，如果不是考慮到他的家庭實在太困難，他恐怕早就面臨再次失業了。  公交車又慢慢駛進了站台，他打開車門，目光注視著一個個上車的乘客，恍惚中，他感覺到，有些上車的乘客在與他的目光交接時，竟然是帶著微微的笑意的，這可是從來沒有發生過的事。他第一次發現，這些匆匆的乘客，也不全是板著臉的，他們的面孔原來也很友善，很平和，很生動，而他以前怎麼就沒有發覺呢？  …………  第二天一早，當他踏上自己的公交車時，他就預備面帶笑意。可是，他卻發現，這很難。他已經習慣繃著臉，苦著臉了。他明白，這需要時間。  第一個微笑，是車子經過市心路的時候。他的家，就在那座高樓的後面，雖然是低矮破舊的樓房，但想想兒子吃飯的時候，經常將飯粒抹在臉頰上，他就忍不住笑了；想想每次下班回到家，妻子都會削一根黃瓜給他吃，而自己吧唧吧唧啃黃瓜的樣子，就跟鄉下老家養的豬差不多，他就忍不住笑了；想想對門老王每次喝醉酒，又蹦又跳唱大戲的滑稽樣子，他就忍不住笑了。他忽然覺得，家多溫馨啊，鄰居多可愛啊，這條熟悉的路，多讓人迷戀啊！他就忍不住笑了。  笑容就從這兒，慢慢綻開。  …………  他依然每月掙不到2000元的工資，回家就吧唧吧唧啃一根老婆削好的黃瓜，唯一不同的是，現在，他每天都會收到至少800個笑容，那是他每天的乘客數，而每一個看見他笑容的人，都會報以微笑，從無例外。  ——節選自孫道榮《每天微笑800次》  原文網址：<https://kknews.cc/news/ry5gk3n.html>   1. 完成段落結構圖 2. 範文自然段落有幾段? 3. 範文意義段落有幾段?   【活動二】段落架構指導 1. 段落安排及檢視 2. 實作練習   1. 那些自然段落可以合併成一個意義段落? 2. 實作練習:學生各自練習整理意義段落架構之心智圖 3. 學生意義段落架構心智圖的分享、討論與修正   ~統整活動~  【活動三】寫作練習指導:我最 ○○的一天   1. 聯想法教學:   引導學生以「五感觀察法」描繪個人所經驗事物的特徵，最後進行組織，安排段落要點。  (1) 眼  (2) 耳  (3) 鼻  (4) 舌  (5) 手  2. 根據段落架構進行擴散性寫作練習:學生各自習寫    【活動四】分享活動 寫作作品分享發表及檢討分析 | | | | | | | **20**  **60**    **40**  **50**  **30** | | | 1. 實作評量   能完成文章段落結構圖。     1. 實作評量 能完成作文架構與草稿。   3. 實作評量  能完成作品並發表。 |
| **參考資料：（若有請列出）**  孫道榮《每天微笑800次》  原文網址：<https://kknews.cc/news/ry5gk3n.html> | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 我喜歡這個單元的課程！學習使用倒敘法寫作真的很有趣。透過倒敘法，我們可以像解開謎團一樣，從結局反向回到故事的開頭。這種方式讓我們的寫作更加有趣和吸引人。 2. 我們每個人都寫了一個故事，我們是從故事的結尾開始寫，然後逐步向前展開。這樣的寫作方式讓我感覺好像我在解謎一樣，很有趣。 | | | | 作活動讓學生有機會實踐倒敘法。從故事的結尾開始寫作，然後逐步向前展開，這是一個很好的設計。學生對這種寫作方式的積極反應表明他們對新的寫作方法充滿了好奇心和興趣。在未來的課程中，我可以給予學生更多的自主權，讓他們選擇自己感興趣的故事來進行寫作練習。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。