**教 學 單 元 設 計**

1. **教學設計理念  
   本單元課程設計核心在於引導學生透過心智圖的繪製、戲劇的演出，來掌握長篇讀本的內容，以及隱藏在故事表象背後的意旨。過程中的合作學習，有助於增進學生對文本及人物的察覺與感受。**

**二、教學單元設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 校訂課程/書：讀寫樂陶然 | | | **設計者** | | | | 四年級教師 | |
| **實施年級** | | | 四年級 | | | **總節數** | | | | 共4節 | |
| **單元名稱** | | | 演一本書 | | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | | **學習表現** | | 國語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論， 提供個人的觀點 和意見。  綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | | | **核心**  **素養** | | 總綱  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互  動，並與團隊成員合作之素養。  領綱  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並 發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| **學習內容** | | 國語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現 代散文等。  綜合 Ba-II-1 自我表達的適切 性。  綜合 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | | |
| **議題融入** | **學習主題** | | | 閱讀的歷程 | | | | | | | |
| **實質內涵** | | | 閱 E4 中高年級後需發展 篇文本的閱讀理解能力。 | | | | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | | **國語、藝術與人文** | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | **自編** | | | | | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 1.攝影設施 2. 對白劇本 | | | | | | | |
| **學生經驗分析** | | | | **1.學生在四年級上學期國語課文裡已學過劇本文本。**  **2.學生在三年級時有共讀長篇讀本的經驗。** | | | | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | | | | |
| 1.國-E-B1 繪製心智圖以增進對文本的理解。(國語文 Ad-Ⅱ-3)  2.國-E-C2 透過合作學習討論，增進對文本及人物的察覺與感受。(閱 E7 國語文 2-Ⅱ-4 綜 合 2a-II-1  綜合 Ba-II-3 )  3. 綜-E-B1 分配並演出段落中的角色、說出完整的台詞。 (綜合 Ba-II-1 綜 合 2a-II-1 ) | | | | | | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | **時間** | | | **評量方式** |
| ~準備活動~  引起動機  播放何真真 - 那朵驕傲的玫瑰《遇見小王子》的音樂，學生想像音樂傳達的情感與故事。  <https://www.youtube.com/watch?v=ciLXIYJgUlI>  ~發展活動~  【活動一】小王子故事劇情分析   1. 劇情情節及角色分析:共讀小王子，分析下列項目 (1).時代或社會背景   (2).故事裡的時間  (3).情節發展  (4).故事結局  2. 學生分組完成情節人物心智圖(節錄自https://coggle.it/diagram/ZIAP9mO5NHMGrA3s    時代或社會背景為何? 故事裡的時間?  玫瑰  情節發展? 飛行員    蛇  故事結局? 國王  狐狸  自大狂 酒 鬼    商 人 點燈人  地理學家    【活動二】角色分配及對白練習   1. 進行角色分析及分配  (1)玫瑰   (2)國王  (3)自大狂  (4)酒鬼  (5)商人  (6)點燈人  (7)地理學家  (8)飛行員  (9)小王子、狐狸  (10)蛇  2. 小組對白練習  【活動三】肢體表現指導  1. 配合劇情要點，指導孩子肢體的表現  2. 肢體表演練習  ~統整活動~  【活動四】綜合演出  1. 整合相關練習進行綜合性演出  2. 分享發表及檢討分析 | | | | | | | | **5**  **60**  **70**  **25** | | | 1.實作評量  (1).能繪製情節人物心智圖  (2). 能積極參與合作學習    2. 實作評量  能認真演出並說出完整的台詞 |
| **參考資料：（若有請列出）**  1.何真真 - 那朵驕傲的玫瑰《遇見小王子》https://www.youtube.com/watch?v=ciLXIYJgUlI  2.小王子心智圖<https://coggle.it/diagram/ZIAP9mO5NHMGrA3s> 擷取日期 112. 1.20 | | | | | | | | | | | |
| **學生回饋** | | | | | **教師省思** | | | | | | |
| 1. 哇！《小王子》的故事真的很有趣！我喜歡小王子和他的狐狸朋友，他們之間的友誼讓我感動。我也學到了要珍惜朋友，因為友誼是很重要的！ 2. 我喜歡製作心智圖！用不同顏色的筆畫畫，然後把故事中的角色和情節連起來，感覺自己像是在畫一幅大畫板一樣！這讓我更清楚地理解了故事。 3. 我在劇本表演中扮演小王子，真的好刺激！雖然有點緊張，但是和同伴一起排練和演出，感覺很開心！大家都做得很棒，我們一起努力完成了表演！ | | | | | 引導、提問、討論、合作學習，深化了學生學習的層次。學生對戲劇的演出很又興趣，但在引導學生對人物內在情感的揣摩上，未來還需要有更多的著力。 | | | | | | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。